

Министерство культуры Краснодарского края
Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина
Научно-методический отдел

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Материалы
заочной научно-практической конференции*



**Краснодар
2020**

УДК	021
ББК	78.373
Р	68

Роль библиотек в формировании современного социокультурного пространства : материалы заочной научно-практической конференции / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, научно-методический отдел ; составитель А.З. Позин. – Краснодар, 2020. – 150 с.

В сборнике представлены материалы научно-практического характера по формированию библиотеками социокультурного пространства Кубани. Предлагаются методы формирования связей и партнерских отношений библиотек с различными общественными организациями.

Представлен опыт работы библиотек в режиме удаленного доступа на сайте и группах в социальных сетях, с людьми старшего поколения. Особое внимание уделено краеведческой работе.

Предназначен для сотрудников библиотек, работников органов управления культуры, педагогов, студентов информационно-библиотечных факультетов.

УДК	021
ББК	78.373

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	5
<i>I. Расширение сотрудничества библиотек с общественными организациями</i>	
<u>Ищук Т.В. Развитие культурного волонтерства на базе муниципальных библиотек как пример эффективного взаимодействия с общественностью</u>	6
<u>Филенко Т.У. Социальное партнерство как современное направление развития библиотек</u>	11
<u>Шерстнева Н.А. Библиотека и творческая интеллигенция: грани сотрудничества (на примере работы литературного клуба "Орфей" межпоселенческой библиотеки Темрюкского района)</u>	18
<i>II. Повышение культурного уровня пользователей посредством онлайн-мероприятий</i>	
<u>Головченко С.А. На просторах "Библиоинтернета"</u>	13
<u>Каримова И.С. Использование социальной сети Инстаграм в практике работы межпоселенческой библиотеки Апшеронского района</u>	25
<u>Лысенко Е.В. Продвижение книги и чтения в социальных сетях в целях повышения культуры и грамотности пользователей</u>	30
<u>Сахаренкова Р.С. Продвижение литературы жанра нон-фикшн в интернет-среде</u>	37
<u>Тищенко А.А. Онлайн-мероприятия как новый вектор взаимодействия библиотеки и читателя</u>	40
<u>Федосова Н.А. Библиотека и время: новые реалии</u>	45
<i>III. Влияние социокультурной деятельности библиотеки на социальную адаптацию пользователей пожилого возраста</i>	
<u>Зализецкая Е.В. Социальная адаптация пожилых людей в библиотечной деятельности центральной районной библиотеки ст. Северской</u>	53
<u>Зуева И.М. Клубная деятельность в условиях библиотеки как важный фактор социокультурной адаптации пользователей пожилого возраста</u>	57
<u>Савченко Л.Я. Роль библиотеки в социальной адаптации пользователей пожилого возраста</u>	63
<u>Соколова Э.В., Шимп Т.С. Деятельность межпоселенческой библиотеки Темрюкского района по обслуживанию пользователей пожилого возраста.</u>	68
<u>Федорова Г.А. Пользователи пожилого возраста в поле социокультурной деятельности библиотеки</u>	72

<i>IV. Библиотека как центр организации краеведческой деятельности</i>	
<u>Абрамова С.Р. Литературное краеведение (опыт работы ЦБ им. Короленко по сохранению и продвижению литературного наследия Геленджика)</u>	80
<u>Грязнова Л.А. Библиотечный краеведческий туризм как направление патриотического воспитания населения</u>	89
<u>Денисенко О.В. Библиографическая продукция как средство популяризации знаний о малой Родине</u>	94
<u>Дыбова С.В. Библиотека и музей: творческое рукопожатие</u>	101
<u>Кузьмина М.М. Организация краеведческой деятельности в центральной городской библиотеке им. М.Ю. Лермонтова</u>	103
<u>Лях Е.С. Поисково-исследовательская работа в условиях библиотеки</u>	109
<u>Манько Н.Б. Сохранить живую память о войне</u>	115
<u>Попова И.В., Попсуй Н.Ю. Краеведение: справочно-библиографическое обслуживание и информационная работа библиотек Темрюкского района (из опыта работы)</u>	122
<u>Терекян Е.В. Краеведение – важный фактор воспитания патриотизма, сохранения исторической памяти и передачи традиций</u>	129
<u>Тимошина Т.И. Краеведческая литература – проводник исторической памяти</u>	135
<u>Удовитченко Е.А. Продвижение краеведческой информации: из опыта работы библиотек Новокубанского района.</u>	143

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В сборник включены отдельные материалы докладов очно-заочной научно-практической конференции "Роль библиотек в формировании современного социокультурного пространства", которая состоялась в декабре 2020 года в Краснодарской краевой универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина.

Культурное и социальное пространства не могут развиваться в отрыве друг от друга. Как форма существования общества социальное пространство постоянно расширяет свои границы по мере социальной эволюции, а историческое развитие политических, экономических связей приводит ко все более интенсивному обмену культурными ценностями. Понятие социокультурного пространства является одним из самых фундаментальных в культурологии. Суть социокультурного подхода может быть воспринята через концепцию П. Сорокина, который считал, что структура социокультурного взаимодействия включает три неотделимые друг от друга составляющие: личность как субъект взаимодействия; общество как совокупность взаимодействующих индивидов с социокультурными отношениями и процессами и культура как совокупность значений, ценностей и норм, которыми владеют взаимодействующие лица; совокупность носителей, объективирующих, социализирующих и раскрывающих эти значения.

Библиотека участвует в формировании социокультурного пространства территории и включена в межинституциональные связи. Деятельность, направленная на воспитание и развитие личности читателя, осуществляется специфическими профессиональными средствами библиотечной работы. Реализация этой миссии предполагает глубокую дифференциацию коммуникативной функции библиотеки, формирование новых практик, использование разнообразных форм и методов работы.

Материалы докладов объединены в четыре тематических раздела. Внутри разделов материалы расположены по алфавиту фамилий авторов.

Составители надеются, что материалы сборника будут интересны не только библиотечным работникам, но и более широкой аудитории, и выражают благодарность всем авторам представленных докладов.

Благодарим всех участников за предоставленные работы, мы отобрали из них те, которые наиболее точно соответствуют целям и задачам сборника.

Материалы даны в редакции Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

*Отзывы и предложения просим направлять по адресу:
350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 8,
ККУНБ им. А.С. Пушкина, научно-методический отдел.
E-mail: metod@pushkin.kubannet.ru
Тел.: 8 (861) 268-44-75.*

I. Расширение сотрудничества библиотек с общественными организациями

Развитие культурного волонтерства на базе муниципальных библиотек как пример эффективного взаимодействия с общественностью

*Ищук Т.В., заведующая отделом
библиотечного маркетинга и проектной
деятельности МУК ЦГБ им. Н.А. Некрасова
г. Краснодара*

На протяжении всей истории становления библиотечного дела находились добровольные помощники, для которых библиотека – больше, чем просто учреждение культуры. В настоящее время они входят в библиотечный актив, принимают участие в организационной и массовой работе библиотеки, помогают взаимодействовать с задолжниками. Особенно необходима их помощь в проведении крупных акций, где требуется много людей, владеющих нужной информацией и умеющих довести ее до большого количества участников.

С каждым годом волонтерство становится все более популярно в мире и объединяет все большее количество активных людей разного возраста. Под волонтерством мы подразумеваем широкий круг добровольческой деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи, фандрайзинг, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия. Это своего рода школа воспитания, стартовая площадка для профессионального роста и развития, расширения социальных связей, приобретения опыта участия в интересных проектах, образовательных программах, культурно-просветительских и творческих мероприятиях. Деятельность осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.

В последние годы волонтерство получило не только мощный толчок развития, но и поддержку на государственном уровне. Напомним, что старт добровольческому движению в России дал в своем ежегодном Послании Федеральному Собранию РФ (26 апреля 2007 года) президент В.В. Путин. Отмечая роль добровольцев, участвующих в социально значимой деятельности некоммерческих неправительственных организаций (НКО), он назвал их "реальными индикаторами формирования в России активного гражданского общества". В соответствии с указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 в 2019 году стартовал национальный проект "Культура", в рамках которого в Краснодарском крае действуют несколько региональных проектов. Один из них – "Творческие люди" – реализует программу "Волонтеры культуры", направленную на поддержку

добровольческого движения, в том числе в сфере сохранения историко-культурного наследия и библиотечной деятельности.

Так, сотрудники муниципальных библиотек для привлечения добровольцев на общественных началах используют различные средства и методы:

- интернет, социальные сети, где ведется рассылка специальной рекламы по привлечению населения в ряды волонтеров;
- информирование постоянных читателей о возможности участия в добровольческом движении;
- размещение актуальной информации о движении "Волонтеры культуры" на информационных стендах в учреждениях;
- размещение информации о развитии волонтерства на базе муниципальных библиотек на официальном сайте учреждения.

В настоящее время более ста человек прошли регистрацию на сайте "Добровольцы России" и стали волонтерами МУК ЦБС города Краснодара. Здесь им представляется широкое поле деятельности: библиотеки являются открытыми площадками для развития волонтерского движения; на их территории и на страничках в соцсетях можно проводить все запланированные мероприятия. Волонтеры способствуют формированию современного имиджа учреждения: контактируют с посетителями, помогают в организации выставок, акций, флешмобов, проведении мастер-классов, ведении страниц в соцсетях, выступают в роли ведущих, украшают своими творческими работами библиотечное пространство.

Все мероприятия с участием волонтеров условно можно разделить на три вида:

- социальные акции (профилактика социально негативных явлений, пропаганда здорового образа жизни, мастер-классы, направленные на воспитание толерантности, экологические мероприятия и др.);
- оказание консультационной помощи (например, юридической или обучение компьютерной грамотности);
- мероприятия по продвижению книги и чтения, популяризации библиотеки (флешмобы и другие уличные акции, театрализованные представления, чтение вслух детям младшего возраста и др.).

Участие волонтеров в жизни ЦБС постепенно становится не просто знаком времени, но и формирует общественное мнение. Будучи задействованными в различных направлениях библиотечной работы и проектах, добровольцы, независимо от возраста, социальной принадлежности, неизменно самообогащаются, развивают свой интеллектуальный, духовный, творческий потенциал, одновременно приносят в библиотечную работу инициативу и креативность.

Волонтерское движение в сфере культуры активизировалось в 2019 году. Муниципальные библиотеки сотрудничают как с волонтерскими центрами (Единым координационным волонтерским центром, представителями регионального центра "серебряного" волонтерства), так и с

отрядом "Книгодарцы" на базе Краснодарского государственного института культуры, волонтерами культуры, читателями библиотек.

При их поддержке на базе филиалов МУК ЦБС было проведено много ярких и интересных мероприятий:

- уличная библиотечная акция "Куба – любовь моя!";
- литературно-исторический библиопроменад "Библиотека на Красной";
- литературно-музыкальная библиоакция "Ромашковое лето" ко Дню семьи, любви и верности;
- литературно-краеведческая программа "Мой славный город у Кубань-реки" (ЦГДБ им. В.Б. Бакалдина);
- заключительное мероприятие экологического фотоконкурса "Ты, Кубань, ты наша родина!" (детская библиотека им. И.С. Тургенева) и другие.

Волонтеры "серебряного возраста" в 2019 году активно участвовали в работе летних детских площадок при библиотеках (проводили громкие чтения и тематические мастер-классы для детей), в проведении всероссийской акции "Ночь кино", а также Новогодних утренников для юных краснодарцев. Добровольцы совместно с отделом организации библиотечного маркетинга и проектной деятельности ЦГБ им. Н.А. Некрасова приняли участие в реализации проекта "Читаем, играем и мастерим вместе". Работа в рамках проекта была направлена на взаимодействие родителей со своими детьми на основе синтеза чтения, игры и творческих занятий.

Крепкая дружба и плодотворная работа связывает муниципальные библиотеки и волонтерский отряд "Книгодарцы". Студенты КГИКа – частые гости библиотечных мероприятий в рамках социально-культурного мультипроекта "Читающий трамвай". Бойцы волонтерского отряда совместно с библиотекарями проводили праздничные программы, веселые конкурсы и викторины для краснодарских ребят в тематически оформленном трамвае "Читайкин". Велась совместная работа по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Студенты творческого вуза принимали участие в театрализованных программах, исторических квестах, выступали с концертными номерами, громкими чтениями.

Представители Единого координационного волонтерского центра помогали библиотекарям в проведении масштабных уличных акций, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

В период напряженной эпидемиологической ситуации и перехода муниципальных библиотек на работу в виртуальном пространстве сотрудничество с волонтерскими центрами и волонтерами культуры вышло на просторы интернета. В социальных сетях для широкой аудитории организуются библиотечные мероприятия в поддержку чтения и популяризации литературы:

- всероссийская акция "Библионочь-2020";
- литературный флешмоб "#75словПобеды";

- флешмоб "Песни Победы";
- литературный флешмоб к Общероссийскому дню библиотек "Я – библиотекарь!";
- флешмоб "#читаемПушкина_2020";
- литературный марафон "#КубаньчитаетПушкина";
- челлендж ко Дню России "Русские рифмы".

Сотрудники отдела организации библиотечного маркетинга и проектной деятельности ЦГБ им. Н.А. Некрасова совместно с волонтерами "серебряного возраста" и представителями общественности приняли участие в масштабном проекте "История одной улицы", в рамках реализации которого преподнесли необычный подарок Краснодару и краснодарцам – рассказали историю улицы Коммунаров, ее домов и жителей. На одном из туристических порталов ко Дню города был создан аудиогид. Любой пользователь мог навести курсор на интересующий объект и прослушать историю того или иного дома.

Подобные формы сотрудничества библиотекарей и волонтеров не только повышают количество участников онлайн-мероприятий, но и увеличивают число подписчиков страничек муниципальных библиотек в соцсетях и посещений официального сайта МУК ЦБС города Краснодара.

Сотрудники библиотек привлекают волонтеров как для проведения разовых мероприятий и акций, так и для осуществления долгосрочных совместных проектов. Например, социально-культурного проекта "Bibliоволонтер" ЦГБ им. Н.А. Некрасова, в рамках которого были запланированы различные мероприятия, акции, встречи, разработан логотип проекта, отпечатанный затем на майках для добровольцев, участвующих в массовых мероприятиях. В связи с пандемией часть активностей по реализации проекта была переведена в онлайн-пространство.

Сотрудничество с волонтерами полезно для библиотек, так как привлекает в учреждение и на страницы библиотек в соцсетях посетителей разных возрастов, людей, которых интересуют книги и книжная культура. Новые читатели-волонтеры, в свою очередь, приносят идеи, популяризируют работу библиотек среди знакомых. Таким образом, в стенах библиотек формируется своеобразный культурный кластер ценителей книг.

На сайте ЦБС города Краснодара создан раздел "Волонтеры культуры" (<http://www.neplib.kubannet.ru/index.php/informatsinnye-resursy/5323-volontery-kultury>), где размещается актуальная информация о мероприятиях с их участием, а также материалы о развитии добровольческого движения.

Волонтерам нужны площадки для встреч с жителями и рекламы своей деятельности. Такими площадками стали муниципальные библиотеки. В качестве нематериального стимулирования добровольцев культуры МУК ЦБС города Краснодара проводит творческие встречи и собрания в стенах учреждения. С уверенностью можно сказать, что это взаимовыгодное сотрудничество, и сегодня оно переходит на качественно новый уровень.

Совместными усилиями библиотекари и волонтеры разрабатывают и реализуют долгосрочные социальные проекты, проводят мероприятия и акции по популяризации чтения и книги, как в стенах библиотек, так и в виртуальном пространстве. Добровольцы оказывают реальную помощь сотрудникам учреждений культуры, принося в их каждодневный труд инициативу, креативность и новаторство. Библиотека и волонтерство – у этого тандема есть все шансы на совместное плодотворное творческое будущее.

Список использованной литературы

1. О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве) : федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ (ред. от 31 июля 2020 г.) // КонсультантПлюс : Версия проф. – Режим доступа : для авторизир. пользователей : локальная сеть ЦГБ им. Н.А. Некрасова. – В данном виде документ опубликован не был.
2. Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года : утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р (ред. от 28 сентября 2018 г.) // КонсультантПлюс : Версия проф. – Режим доступа : для авторизир. пользователей : локальная сеть ЦГБ им. Н.А. Некрасова. – В данном виде документ опубликован не был.
3. Библиотека и волонтер: двойной портрет : по материалам интернет-опроса детских библиотек страны. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе. – 2012. – №3. – С. 16–19.
4. Прикоснись ко мне добротой : материалы межрегиональной творческой мастерской по вовлечению волонтеров в библиотечную деятельность, 1-2 марта 2011 года / ГУК Архангельской области "Детская библиотека имени А.П. Гайдара" ; сост. Е.В. Яковлева, А.Н. Макурина ; ред. М.В. Заморкова. – Архангельск, 2011. – 52 с.: цв. ил. – Текст : непосредственный.
5. ЮНИКОД : новостной блог Российской государственной библиотеки для молодежи. – Москва : РГБМ, 2013 – . – URL: <http://blog.rgub.ru> (дата обращения: 20.11.2020). – Текст : электронный.
6. World4u. Voluntary Exehange Russia : [сайт]. – Москва. – URL: <http://www.world4u.ru> (дата обращения: 20.11.2020). – Текст : электронный.

Социальное партнерство как современное направление развития библиотек

Филенко Т.У., библиотекарь центральной районной библиотеки Тбилисского района

Социальное партнерство как одно из направлений совершенствования библиотечного обслуживания – не новая тема: ей посвящен целый ряд публикаций в профессиональной прессе. Однако именно сейчас, в быстро меняющемся мире информационных технологий, она актуальна для библиотек как никогда. В современных условиях выстраивание партнерских отношений позволяет библиотекам выжить и оставаться востребованными в социуме.

В 2020 году коллектив МБУК "МБС Тбилисского района" продолжает вести работу в тесном контакте с администрацией МО Тбилисский район, с администрацией Тбилисского сельского поселения и администрациями поселений района; активно сотрудничать с депутатами поселений, главами и специалистами администраций сельских поселений; с территориальной избирательной комиссией Тбилисского района, обществом инвалидов, Советом ветеранов, комплексным центром социального обслуживания населения, средними общеобразовательными школами района, государственным бюджетным образовательным учреждением для обучения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, образовательной школой-интернатом VIII вида, ГБПОУ "КТТ и ЖД", ОВД Тбилисского района, профсоюзами медицинских работников, педагогов, Тбилисским филиалом ВОС, отделами по делам молодежи, по профилактике семейного неблагополучия, по делам несовершеннолетних и защите их прав, казачеством, Тбилисским филиалом Северо-Кавказского техникума "Знание", ТОСами, инструкторами по физической культуре и спорту сельских поселений района, с Северокубанским культурно-досуговым центром (КДЦ), Геймановским КДЦ, Ванновским КДЦ, Нововладимировским КДЦ, Тбилисским КДЦ и клубом хутора Северин.

Межпоселенческая центральная районная библиотека активно ведет работу с ЦДОД "Казачок" по изучению традиций, быта и истории кубанского казачества. Творческое сотрудничество с общественными организациями позволяет строить всю работу МЦРБ на более высоком профессиональном уровне. Совместные действия в рамках реализации главных задач партнеров направлены, в том числе, на привлечение в библиотеку новых читателей.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Межпоселенческая библиотечная система Тбилисского района" работает по следующим направлениям: сохранение и распространение культурных ценностей, традиций, духовности, нравственности и патриотизма. Вся работа МБС Тбилисского района направлена на повышение социальной востребованности и престижа библиотек, на укрепление их позиций в качестве библиотечно-

информационных и общественно-культурных центров. Особое внимание уделяется повышению качества обслуживания и расширению сферы услуг пользователям, что позволяет организовывать яркие и интересные мероприятия, направленные на популяризацию книги и чтения.

В сотрудничестве с территориальной избирательной комиссией Тбилисского района было проведено пять совместных мероприятий на тему "Сегодня ты студент – завтра избиратель!" и "Участвуй в выборах – выбирай будущее". Специалисты межпоселенческой центральной районной библиотеки провели для юношества круглый стол "Власть в шаговой доступности" с представителями органов местного самоуправления. На встрече присутствовал председатель Общественного совета Тбилисского района Вениамин Викторович Соломахин. Ребята задавали интересующие их вопросы, грамотно отвечали на вопросы председателя. Всего на мероприятиях присутствовали 127 человек.

С обществом инвалидов Тбилисского района и ГКОУ КК "Специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ванновского было проведено 15 мероприятий, на которых присутствовали 249 человек. В своей работе библиотека использует различные формы пропаганды здорового образа жизни. Гостем мероприятия "Курить не модно" стал А.Н. Чупиков. Врач психиатр-нарколог рассказал о вреде курения, привел статистику по району. Затем ребята приняли участие в интерактивной викторине, посвященной вреду табака и его пагубному влиянию на здоровье человека. Состоялись также тематические мероприятия "Пламенное сердце Бориса Васильева", "Символы Краснодарского края", "Я не хочу судьбу иную", "Королева смеха – Татьяна Пельтцер", "Любви неиссякаемый родник".

Совместно с Советом ветеранов были проведены мероприятия по темам "На трудных дорогах судьбы", "Учитесь Пушкина читать!". Участники встречи читали стихи А.С. Пушкина и свои произведения, посвященные великому поэту. Особенно тепло и сердечно зрители приветствовали талантливое выступление Андрея Краснянского. Он подарил читателям минуты искренней радости от встречи с творчеством Александра Пушкина. Всего на мероприятиях присутствовали 39 человек.

Вместе с Тбилиским комплексным центром социального обслуживания населения было проведено четыре мероприятия по следующим темам: "Любви неиссякаемый родник", "Королева смеха – Татьяна Пельтцер", "Прекрасен мир любовью материнской". Всего было охвачено 117 читателей.

Со средними общеобразовательными школами района межпоселенческая центральная районная библиотека работает на основании договора о сотрудничестве.

Для учащихся МБОУ "СОШ № 1" проведено 19 мероприятий по темам "Заповедники и национальные парки мира", "В гостях у зимних сказок", "Курить не модно", "Тепло родного очага", "Древним словом мы с будущим слиты". В 2019 году межпоселенческая центральная районная библиотека

провела час мужества "На Мамаевом кургане тишина...". Ребята узнали о Мамаевом кургане, который является центральной высотой России, святым местом для всех славян. Здесь, под Сталинградом, произошел коренной поворот в ходе Великой Отечественной войны. Созданный на кургане монументальный и величественный ансамбль "Героям Сталинградской битвы" – сохранил на века историю об отваге и бесстрашии наших солдат в ходе ожесточенных боев за город. Участниками этих мероприятий стали 544 учащихся.

Для 1029 учащихся МАОУ "СОШ № 2" было проведено 30 мероприятий по различным направлениям: библиотека и местное самоуправление, роль книги и семьи в формировании нравственного становления личности, правовое просвещение населения, содействие повышению правовой культуры, участие библиотек в избирательных кампаниях, работа в помощь реализации Закона Краснодарского края о мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае № 1539-КЗ от 21 июля 2008 года, формирование гражданско-патриотической позиции населения, популяризация государственной символики России, Кубани, краеведческая деятельность библиотек, профилактика асоциальных явлений (наркомания, алкоголизм, курение, СПИД) и популяризация здорового образа жизни, формирование художественно-эстетических вкусов и продвижение книги, популяризация чтения и русского языка, экологическое просвещение. На одном из мероприятий по теме "Участвуй в выборах – выбирай будущее" присутствовала председатель территориальной комиссии Тбилисского района Ольга Николаевна Бакута, в диалоге с которой ребята получили ответы на интересующие их вопросы.

В рамках Недели детской и юношеской книги, посвященной 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина, МЦРБ провела литературную викторину "Наперсница волшебной старины". Ребята узнали о няне Александра Сергеевича Пушкина – Арине Родионовне. Для старшеклассников школы прошли также мероприятия "Любимых книг волшебные страницы" и "По выставочным залам Эрмитажа".

16 учащихся старших классов МБОУ "СОШ № 3" приняли участие в вечере на тему "Ты выстоял, мой край родной", из материалов которого ребята узнали об освобождении Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков.

Для 107 учеников казачьей школы МБОУ "СОШ № 4" были проведены мероприятия "Алые гвоздики на снегу", "Освободителям Кубани – слава!" в рамках месячника оборонно-массовой работы. Межпоселенческая центральная районная библиотека раскрыла тему годовщины освобождения Тбилисского района от немецко-фашистских захватчиков. Юноши и девушки познакомились с периодом оккупации и борьбой местных жителей с врагами Родины. Сценарий мероприятия был составлен на основе воспоминаний земляков, перенесших все тяготы военных лет.

В 11 мероприятиях приняли участие ученики МБОУ "СОШ № 5". В рамках празднования Дня матери МЦРБ подготовила для них видеопутешествие "Женщина – казачка, мать". Школьникам напомнили о женщинах, благодаря которым уже более 200 лет не угасает казачий род, растут новые защитники Отечества. Видеопутешествие подтвердило: еще не перевелись в кубанских станицах казачки, чьи имена достойны уважения и славы.

Для старшеклассников этой школы прошли героико-патриотические мероприятия, посвященные становлению личности: "Алые гвоздики на снегу", "Освободителям Кубани – Слава!" и другие. На них присутствовали 383 человека.

Юношей и девушек МБОУ "СОШ №6" специалисты межпоселенческой центральной районной библиотеки пригласили на 33 мероприятия, которые посетили 1402 человека. "Зимушка-зима!" – под таким названием в библиотеке прошла зимняя викторина, в которой с большим интересом участвовали ребята. На базе СОШ № 6 прошли также мероприятия "Прекрасен мир любовью материнской", "Живут герои в памяти народа" и другие.

941 ученик МБОУ "СОШ № 7" – таково количество участников 27 мероприятий по разным направлениям. Например, юноши и девушки совместно с работником библиотеки отправились в виртуальную экскурсию "По монастырям и храмам Кубани", из которой они узнали историю появления кубанских храмов и православных церквей станицы Тбилисской. Прошел ряд мероприятий и по другим направлениям: "Прекрасен мир любовью материнской", "Ты выстоял, мой край родной" и другие.

С участием 20 юношей и девушек из МБОУ "СОШ № 8" проведено мероприятие на тему "Поэты не рождаются случайно". Для МБОУ "СОШ № 9" специалисты библиотеки провели две встречи. Из беседы-предупреждения "Терроризм – угроза обществу" ребята узнали, что такое терроризм, его виды и цели, какова история этого страшного явления, вспомнили о террористических актах, совершенных в мире за последние годы. 36 человек посетили другое мероприятие, "Страницы летописи: от Тифлисской до Тбилисской".

Еще два мероприятия межпоселенческая центральная районная библиотека провела для 78 учеников МБОУ "СОШ № 12" по темам "Символы Победы" и "В символах наши корни".

Ученики МБОУ "СОШ № 15" познакомились с историей станицы Тбилисской на библиотечном мероприятии "Листая прошлого страницы". Присутствовали на нем 27 человек.

Для старшеклассников МБОУ "СОШ № 16" МЦРБ провела мероприятие по теме "Святой витязь земли русской", посвященное Дню памяти святого благоверного князя Александра Невского, русского полководца. На мероприятии было 65 человек.

Для 255 студентов Тбилисского филиала НОУ СПО "Северо-Кавказского техникума "Знание" было проведено девять мероприятий. Слушатели техникума окунулись в мир творчества А.С. Пушкина, перелистали "Страницы Пушкинских творений" на мероприятии "Его перо любовью дышит". Ребята также познакомились с творчеством удивительного русского поэта М.Ю. Лермонтова ("И вечен Лермонтова гений"). Не оставили равнодушными молодых людей встречи, посвященные суровым годам Великой Отечественной войны: "Гордись, Отчизна, славными сынами", "Листая прошлого страницы", "Страницы летописи: от Тифлиской до Тбилисской". О героизме русских солдат, выполнявших свой воинский долг в горячих точках, присутствующие узнали из мероприятия "Алые гвоздики на снегу". В рамках патриотического воспитания проведены мероприятия: "Против зла все вместе", "Терроризм – угроза обществу".

Совместно со школой-интернатом VIII вида с. Ванновского проведено пять мероприятий. 111 человек присутствовали на тематических встречах "Мы за здоровый образ жизни", "Алые гвоздики на снегу", "Возраст тревог и ошибок".

345 студентов ГБПОУ "КТТ и ЖД" посетили семь библиотечных мероприятий по различным темам: "Алые гвоздики на снегу", "Подвигу казаков слава веками!", "Возраст тревог и ошибок", "Смотрю на образ благородный", "И вечен Лермонтова гений".

МЦРБ строит свою работу совместно с отделом по делам молодежи, отделом по профилактике семейного неблагополучия, комитетом по делам несовершеннолетних и защите их прав. Особое внимание библиотекари уделяют подросткам из группы риска. 10 юношей и девушек, состоящих на различных видах профилактического учета, являются пользователями межпоселенческой центральной районной библиотеки. В течение 2019 года прошло 46 мероприятий, которые они посетили. Все встречи были приурочены к знаменательным и памятным датам в истории России. Например, в рамках месячника оборонно-массовой работы состоялась викторина "На Мамаевом кургане тишина", посвященная победе советских войск в Сталинградской битве (2 февраля 1943 г.).

В центре дополнительного образования детей "Казачок" по изучению традиций, быта и истории кубанского казачества межпоселенческая центральная районная библиотека провела 12 мероприятий по темам: "Ты выстоял, мой край родной", Святой витязь земли русской" и "Легендарный казачий кавалерийский корпус" – к 79-летию со дня формирования 4-го Гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса. Их посетили 886 человек.

Совместно с ТОСами проведено 19 мероприятий. Разнообразна их тематика: "На трудных дорогах судьбы", "Королева смеха Татьяна Пельтцер", "Лето звонкое, громче пой", "Дорогие сердцу имена", "Флаг Краснодарского края: страницы истории", "Бессмертный полк", "Любви неиссякаемый родник".

Много лет МБУК "МБС Тбилисского района" сотрудничает с районной газетой "Прикубанские огни", что способствует популяризации библиотек. На страницах газеты периодически дается информация о важнейших событиях библиотечной жизни в районе. Ежегодно к общероссийскому Дню библиотек разворот одного из номеров газеты посвящается работе библиотек.

В течение 2019 года совместно с социальными партнерами было организовано и проведено 256 мероприятий.

Список использованной литературы

1. Адамян Т.Н. Система социального партнерства : опыт Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина / Т.Н. Адамян. – Текст : непосредственный // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2013. – № 3. – С. 9–11.
2. Ахматнурова Е. Совместная деятельность – веление времени: опыт социального партнерства / Е. Ахматнурова. – Текст : непосредственный // Библиотека. 2013. – № 9. – С. 11–14.
3. Бажутина Г.В. Экологические знания – в массы / Г.В. Бажутина. – Текст : непосредственный // Новая библиотека. 2009. – № 2. – С. 40–45.
4. Боева Л. Грани сотрудничества: партнерские взаимоотношения между школой и библиотекой в процессе развития читательской активности / Л. Боева. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2010. – № 10. – С. 39–41.
5. Землякова Ж.А. Развитие социального партнерства как формат деятельности молодых библиотекарей / Ж.А. Землякова. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2010. – № 58. – С. 52–55.
6. Иваненко А. Педагогический ансамбль : партнерство с образовательными учреждениями / А. Иваненко. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2014. – № 1. – С. 54–57.
7. Карпенко В.Д. Изучая – формируем / В.Д. Карпенко. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 12. – С. 14–25.
8. Корепанова Г. Защита прав потребителей и информирование потребительской культуры населения / Г. Корепанова. – Текст : непосредственный // Независимый библиотечный адвокат. – 2008. – № 1. – С. 29–34.
9. Круско Т. Я люблю тебя, русский язык! : Этот и другие проекты реализованы в районной ЦБС в рамках развития социального партнерства / Т. Круско. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2014. – № 2. – С. 41–44.
10. Макеева Е.И. Интеграция информационных ресурсов библиотек России / Е.И. Макеева. – Текст : непосредственный // Управление

деятельностью центральной библиотеки субъекта РФ: региональные подходы. – Санкт–Петербург – 2007. – С. 153–174.

11. Мурашко О. Инновационные аспекты в деятельности информационных учреждений / О. Мурашко. – Текст : непосредственный // Независимый библиотечный адвокат. – 2007. – № 6. – С. 55–67.

12. Мурашко О. Расширяем границы сотрудничества / О. Мурашко, С. Галиченко. – Текст : непосредственный // Независимый библиотечный адвокат. – 2008. – № 4. – С. 32–37.

13. Мурашко О.Ю. Социальное партнерство в контексте деятельности муниципальной библиотеки / О.Ю. Мурашко. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2007. – № 2. – С. 29–32.

14. Мурашко О.Ю. Социальное партнерство как фактор успешной деятельности библиотек : научно–практическое пособие. / О.Ю. Мурашко – Москва : Литера, 2008. – 144 с. – Текст : непосредственный.

15. Мурашко О.Ю. Технологии социального партнерства с участием библиотеки / О.Ю. Мурашко. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. 2013. – № 7. – С. 15–20.

16. Национальная библиотека Удмуртской Республики в зеркале прессы (2007–2008) / составитель Н. В. Софронова. – Ижевск, 2009. – 127 с. – Текст : непосредственный.

17. Невзорова М.А. Объединяя усилия : о взаимодействии с гражданским обществом / М.А. Невзорова. – Текст : электронный // Библиотечное дело. – 2011. – № 9. – С. 11–13. – URL : <http://www.nlr.ru/prof/publ/bibliograf/2011/bd09.pdf> (дата обращения: 20.11.2020).

18. Нестерова Н.В. Главные беды России : гражданский форум по проблемам алкоголизма / Н.В. Нестерова. – Текст : электронный // Библиотечное дело. – 2011. – № 4. – С. 42–44. – URL : <http://www.nlr.ru/prof/publ/bibliograf/2011/bd04.pdf> (дата обращения: 20.11.2020).

19. Попова М.Л. Социальное партнерство. Опыт Нижнего Тагила / М.Л. Попова. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – № 6. – С. 47–54.

20. Рыбалова В. Ты в этом мире не один : новый проект адаптации воспитанников колонии к жизни на свободе / В. Рыбалова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2010. – № 7. – С. 42–44.

21. Сабинина Т. Территория социального партнерства / Т. Сабинина. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2011. – № 4. – С. 44–49.

22. Сохнова Г.А. Многоликий "ЛИК" : Опыт работы читательского клуба / Г.А. Сохнова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2008. – № 16. – С. 36–38.

23. Тензина Т.В. Социальное партнерство как средство повышения качества библиотечных услуг / Т.В. Тензина. – Текст : непосредственный //

Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2012. – № 64. – С. 151–153.

24. Терешина Л. Читать – значит творить : социальное партнерство городских детских библиотек с коллегами, общественностью и органами управления властью / Л. Терешина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2010. – № 7. – С. 2–6.

**Библиотека и творческая интеллигенция: грани сотрудничества
(на примере литературного клуба "Орфей" межпоселенческой
библиотеки Темрюкского района)**

*Шерстнева Н.А., библиотекарь отдела
обслуживания межпоселенческой
библиотеки Темрюкского района*

Социально-политические преобразования, произошедшие в российском обществе в последние годы, привели к расширению и трансформации социальных функций современной библиотеки. Как отмечают Н.И. Гендина и Н.Л. Рябцева, "осознание библиотеки как общественного места, обеспечивающего социализацию личности, проявилось в вычленении в качестве самостоятельной социализирующей функции и функции "третьего места" [1, с. 260].

Рассматривая данный процесс, они приходят к выводу, что социализирующая функция обеспечивает интеграцию личности в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение ее социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, заключенными в документах, хранящихся в библиотеке. В то же время функция "третьего места" позволяет рассматривать библиотеку как надежную основу для самореализации человека, места неформального общения и социального взаимодействия. Эти обобщения были изложены благодаря анализу новой функции библиотеки, разработанной И.П. Тикуновой: "библиотека играет важную роль общественного места. Она не только позволяет людям вступать в неформальные контакты, обеспечивает возможность комфортного общения с другими людьми, но и становится "уголком для отдыха", где можно спрятаться от давления технологического мира. Библиотека выполняет социальную функцию "третьего места", т. е. такого места, где человек чувствует себя защищенным (предполагается, что первые два таких места – дом и работа)" [1, с. 261].

На сегодняшний день муниципальные библиотеки выступают как неотъемлемая и значимая часть городской социокультурной среды и в большей степени выполняют функции социальной коммуникации, находясь в максимальной близости к населению и его потребностям. Наши библиотеки

играют немаловажную роль в жизни местного сообщества, в сохранении историко-культурного наследия региона. Сегодня, как никогда, перед библиотекой остро стоит задача быть вписанной в городскую среду, чтобы стать частью комфортного и востребованного горожанами культурного пространства, обеспечить доступ к информации путем удовлетворения духовных, общекультурных, образовательных потребностей населения на основе их постоянного анализа. Многие жители провинциальных городов лишены возможности посещать театры, концерты, художественные выставки и т. д. Современная библиотека, имея в своем арсенале самые разнообразные формы массовой работы с пользователями, способна заполнить эту нишу. Библиотеки прилагают все усилия, чтобы стать центрами притяжения культурных и интеллектуальных сил местного сообщества, быть открытыми для каждого жителя района.

Библиотеки в современном мире все больше становятся не только хранилищами знаний в документированной форме, но и выступают в качестве культурных центров, объединяющих все слои общества. Особое место в них занимает работа с творческой интеллигенцией. Специалистом в области библиотекведения, автором курса "Поколения русской интеллигенции" А.В. Соколовым была выведена формула интеллигентности: "интеллигентность = самоопределение + эрудиция + творческая способность. Самоопределение – свидетельство морально-этической зрелости человека: осознание общечеловеческого нравственного закона, цели и смысла личной жизни, идеалов, принципов, долга и совести. Эрудиция – приобретение глубоких, основательных познаний в какой-либо области умственного труда, а также общей разносторонней образованности. Творческая способность – способность создавать новые духовные культурные ценности, включая усовершенствование, разъяснение, критическую оценку уже созданного..." [3].

Сотрудничество интеллигенции и библиотек имеет давнюю историю, но именно сейчас оно особенно необходимо. С одной стороны, это поможет выработать адекватные современной действительности идеи, а с другой – стать катализатором духовной жизни общества.

Межпоселенческая библиотека Темрюкского района Краснодарского края [2] позиционирует себя как центр досуга и интеллектуального общения. С 1998 года наша библиотека ведет планомерную работу с группой творческой интеллигенции благодаря созданию при отделе обслуживания литературного клуба "Орфей", объединяющего творческих людей, самодеятельных поэтов и прозаиков района. Целями и задачами этой общественной организации являются пропаганда литературного наследия прошлого, творчества современных русских и зарубежных поэтов и писателей, знакомство с поэтическим творчеством местных кубанских авторов, издательская деятельность.

Деятельность клуба регламентируют документы "Положение о читательском литературном клубе "Орфей" и "Устав литературного клуба

"Орфей", которые определяют цели и задачи, права и обязанности, виды деятельности, структуру, органы управления и документы литературного клуба "Орфей".

В состав литературного клуба входят пользователи библиотеки преимущественно пожилого возраста. Это разносторонние творческие люди, которые не только пишут стихи и прозу сами, но и собирают вокруг себя таких же влюбленных в литературу. Встречи в клубе помогают консолидации читателей на основе их общего увлечения книгой, а также решению задач по воспитанию подрастающего поколения. Что соответствует п. 2 "Положения о читательском литературном клубе "Орфей" МБУК "Межпоселенческая библиотека" муниципального образования Темрюкский район: "деятельность клуба способствует нравственному воспитанию молодежи посредством вовлечения молодых читателей библиотеки в мир литературы: пропаганды лучших образцов мирового поэтического творчества и современной литературы: зарубежной, российской, в т. ч. кубанской; приобщению к литературному творчеству читателей библиотеки".

Раз в месяц в библиотеке собираются люди разных профессий, поэты и прозаики, читают и обсуждают свои произведения. Одним из ведущих направлений работы литературного клуба "Орфей" является издательская деятельность. В 2014 году был издан коллективный сборник участников клуба "Орфей" "Тамань исповедальная", в который вошли стихи и рассказы самодеятельных авторов Темрюкского района. Встречи с литераторами Крымска, Новороссийска, Славянска-на-Кубани и других городов Краснодарского края, участие в районных, краевых и всероссийских конкурсах говорит о творческой востребованности членов клуба и приносит им поэтическое вдохновение.

Члены клуба "Орфей" являются не только зрителями, но и активными участниками библиотечных мероприятий, направленных на пропаганду книги, чтения, творчества. Они – ведущие, чтецы, участники выставок, представители строгого и профессионального жюри. Так, в 2018 году, в рамках проекта библиотеки "Читать, знать, помнить", посвящённого 75-летию освобождения Кубани и Таманского полуострова от немецко-фашистских захватчиков, состоялся поэтический батл для юношества "Во имя памяти ушедших, во имя совести живых...". Председателем его стал член Союза писателей России, член литературного клуба "Орфей" поэт С.В. Чепров, а член клуба Л.Н. Чулакова вошла в состав в жюри.

Для проведения мероприятий мы стараемся использовать самые различные формы культурно-досуговой деятельности: творческие вечера, презентации литературных сборников, встречи с интересными людьми. Так, в 2019 году в Совете ветеранов Темрюкского района нашей библиотекой была проведена презентация книги "Триколор на фоне багряного неба" действительного государственного советника Российской Федерации второго класса, советника губернатора Краснодарского края, эксперта ЗСК по бюджетной политике, уроженца Темрюкского района В.В. Крохмаля. В числе

приглашенных гостей и активных участников мероприятия были члены литературного клуба "Орфей".

К каждому заседанию клуба сотрудники библиотеки готовят литературные вечера, расширяя кругозор и открывая аудитории новые грани творчества известных авторов. В 2019 году в рамках заседания литературного клуба, посвященного 180-летию повести "Тамань" М.Ю. Лермонтова, были предложены к просмотру архивные видеозаписи премьеры первого кубанского балета "Тамань", созданного композитором В.В. Магдалицем в 1994 году к 180-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Архивные видеозаписи были взяты из официальной группы В.В. Магдалица в социальной сети "ВКонтакте".

В год своего 120-летия библиотека провела художественно-литературный конкурс "Дом, в котором живут книги". Активное участие в нем приняли члены литературного клуба "Орфей". В номинации "Книга в моей жизни" признана лучшей работа Е.Г. Жуевой с ее стихотворением "Книги – наставники", а в номинации "С днем рождения, библиотека!", по мнению жюри, одержало победу видеопоздравление Н.А. Максименко.

Социальное партнерство является ведущим направлением совершенствования библиотечного обслуживания. В рамках этой работы библиотека обеспечивает связь между литературным клубом "Орфей" и Русской православной церковью, которая является центром религиозной инкультурации личности. Так, в 2017 году, накануне Дня памяти святых Петра и Февронии муромских в приходе храма святого Александра Невского по приглашению молодежного клуба "Православный Темрюк" члены клуба "Орфей" провели поэтические чтения "Святые покровители семьи".

Члены литературного клуба принимают непосредственное участие в социализации воспитанников специальной (коррекционной) школы-интерната города Темрюка. Это учреждение предназначено для обучения и воспитания детей с умственной отсталостью с целью коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-психологической реабилитации для последующей интеграции в общество. В 2018 году состоялось несколько встреч с учащимися школы-интерната (день поэзии "Души прекрасные порывы" и литературная встреча "Поэзия – чудесная страна"). Члены литературного клуба С.В. Чепров, Н.Я. Милова, Л.Ф. Ковалева, Л.Н. Чулакова и Н.А. Максименко рассказали о себе, о своем творчестве, о том, как рождаются стихи, познакомили подростков и молодежь со своими произведениями.

В связи с Указом Президента Российской Федерации о праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского библиотека разработала цикл различных просветительских мероприятий, популяризирующих деятельность русского князя. Одно из них прошло в рамках заседания литературного клуба "Орфей" до введения ограничений, вызванных новой коронавирусной инфекцией (COVID-19). 25 февраля 2020

года состоялся кинолекторий с демонстрацией художественного фильма 1938 года "Александр Невский" режиссёра С.М. Эйзенштейна.

Работа с группой творческой интеллигенции во многом оживила творческую жизнь библиотеки, сделала ее содержательнее, многообразнее, познакомила со многими интересными людьми. Качественные массовые мероприятия повышают привлекательность библиотеки в глазах местного сообщества, ставят ее в центр культурной и общественной жизни, повышают значимость, делают возможным приток пользователей разных категорий.

Хочется отметить, что после каждой встречи с темрюкскими литераторами фонд библиотеки пополняется краеведческой литературой, повышается книговыдача художественных произведений местных авторов.

Готовность к диалогу, открытость в общении, позиционирование библиотечной территории как гостеприимного пространства – вот залог истинного успеха в работе с творческой интеллигенцией.

Список использованных источников

1. Гендина, Н.И. Изменение функций библиотек в эпоху социокультурных трансформаций: социальные риски и проблема выбора ориентиров / Н.И. Гендина, Л.Н. Рябцева. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2018. – Т. 67., № 3. – С. 257 – 265.

2. МБУК "Межпоселенческая библиотека" МО Темрюкский район : [сайт]. – Темрюк, 2016 – . – Обновляется в течение суток. – URL: <http://www.bibliotemryuk.ru/> (дата обращения: 20.11.2020). – Текст : электронный.

3. Соколов, А.В. Групповой портрет библиотечной интеллигенции нашего поколения / А.В. Соколов. – Текст : электронный. // Государственная публичная научно-техническая библиотека России : [сайт] ; Научные и технические библиотеки. – 2002. – № 5. – URL: http://www.gpntb.ru/win/ntb/ntb2002/5/f5_17.htm. (дата обращения: 16.11.2020).

II. Повышение культурного уровня пользователей посредством онлайн-мероприятий

На просторах "Библиоинтернета"

*Головченко С.А., ведущий методист
межпоселенческой библиотеки
Темрюкского района*

Россия – государство, создавшее великую культуру. На протяжении всей российской истории именно культура сосредотачивала и передавала новым поколениям духовный опыт нации. Вне культуры невозможно обеспечить более высокое качество общества, его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития. В равной степени невозможно утверждение общенациональной идеологии развития без формирования нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности.

Сфера культуры одной из первой приняла на себя удар от коронавируса – в связи с запретом пересечения границ по всему миру отменялись гастролы, закрывались театры, концертные залы, библиотеки, культурные центры, музыкальные клубы и прочие площадки для проведения массовых мероприятий в этой области. В связи с этим предпринимались активные усилия по предоставлению альтернативных или дополнительных услуг с помощью цифровых платформ. Широкое использование получили онлайн-технологии в области культуры, артисты научились репетировать онлайн, а музыканты – выступать перед пустым залом в рамках трансляции в интернете перед тысячами невидимых зрителей, ознакомление с культурным и историческим наследием стало более доступным. Театры массово переходили к онлайн-трансляциям, осваивали новые формы общения со зрителем.

Таким образом, в условиях вынужденного перехода населения на самоизоляцию на фоне пандемии коронавируса снизилась востребованность традиционных и возросла роль массовых онлайн-мероприятий как инструмента преодоления чувства изолированности от общества, снижения его негативного влияния на человека. В целом современные глобальные вызовы и угрозы усиливают значимость качественных информационных потоков в виртуальной среде, а социальная активность смещается в сторону интернет-пространства.

Период изоляции для межпоселенческой библиотеки прошел продуктивно. Все работники мобилизовались и направили свои силы на работу в онлайн-формате. Изоляция стала мотивацией для работы сотрудников, ранее не занимавшихся данным направлением. А самое главное, мы получили отклик и огромную поддержку своих читателей.

В условиях отсутствия непосредственного контакта с читателями лицом библиотеки стал сайт и официальные группы в социальных сетях, где размещается интересная и актуальная информация. Мероприятия различной тематики также переведены в онлайн-формат и, судя по количеству просмотров, пользуются популярностью.

Онлайн-мероприятия – это проведение и демонстрация некоего мероприятия в сети Интернет в режиме реального времени. Практически любая деятельность, которая осуществляется в реальности, может быть перенесена в интернет-пространство (например, экскурсия, спектакль, творческий вечер, концерт, встреча с известной личностью, чтение произведения и др.). Читатели, опрошенные сотрудниками нашей библиотеки, с положительной стороны оценили онлайн-формат, считая, что такая форма позволяет сделать жизнь более комфортной. Возможность удаленного доступа привела к тому, что часть из тех, кто не посещал массовые мероприятия в традиционном формате, начали их посещать в режиме онлайн.

Переход мероприятий в онлайн-режим актуален сейчас и перспективен в будущем. Перечислим его плюсы:

- а) количество участников онлайн-мероприятия может быть гораздо больше по сравнению с традиционным;
- б) состав участников может быть намного шире по территориально-географическим и иным характеристикам;
- в) действия организаторов и участников онлайн-мероприятия организованы и скоординированы в отличие от "живого" мероприятия, где невозможно точно учесть, кто и как себя поведет;
- г) возможность получения более качественной обратной связи между участниками мероприятия;
- д) потребность финансовых и временных ресурсов снижается и определяется только техническими возможностями организаторов и участников мероприятия.

Актуальными форматами работы нашей библиотеки в онлайн-режиме становятся виртуальные викторины и экскурсии, видеочтения литературы, мастер-классы и челленджи, тестирование и публикации с подборками книг.

О том, какой популярностью пользуются наши странички в соцсетях, говорит хотя бы такой отмеченный модераторами факт: активность в сообществе за неделю повысилась на 157%.

Поэтому библиотекари уверены, что после выхода из пандемии читателей меньше не станет. Наоборот, аудитория прирастет за счет жителей муниципального образования, которые стали нашими друзьями в эти непростые времена.

Covid-19 – это лишь одна из глобальных угроз жизни мирового сообщества в целом и один из вызовов информационной системе, в частности. Но это и яркий пример того, насколько усиливается роль виртуального пространства как источника и проводника информации и

насколько значимо изменяются характеристики информационных потоков традиционного и массового онлайн-мероприятия.

Список использованных источников

1. Бочарова, Е.В. Социальная изоляция сельского населения: стратегия общественного реагирования и механизмы преодоления / Е.В. Бочарова. – Текст : непосредственный // Никоновские чтения. – 2005. – № 10. – С. 433–434.
2. Кузнецова, Ю.А. Массовые онлайн-мероприятия как инструмент преодоления социальной изолированности населения / Ю.А. Кузнецова, О.И. Ильин. – Текст : электронный // Теория и практика общественного развития. – 2020. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/massovye-onlayn-meropriyatiya-kak-instrument-preodoleniya-sotsialnoy-izolirovannosti-naseleniya> (дата обращения: 20.11.2020).
3. Михайлова, А. Учреждения культуры онлайн форматы и инструменты работы в новой ситуации / А. Михайлова . – Текст : электронный // PRO Культура.РФ : Платформа для продвижения мероприятий в сфере культуры. – 2013. – URL: <https://pro.culture.ru/blog/506> (дата обращения: 10.11.2020).
4. Основы государственной культурной политики. – Текст : электронный // Президент России : события. – 2014. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/administration/21027> (дата обращения: 11.11.2020).

Использование социальной сети Инстаграм в практике работы межпоселенческой библиотеки Апшеронского района

*Каримова И.С., библиотекарь
межпоселенческой библиотеки
Апшеронского района*

Сегодня Интернет занимает значительное место в нашей жизни. Опираясь на этот факт, многие библиотеки наряду с традиционными способами обслуживания используют нестандартные подходы к предоставлению библиотечных услуг в режиме онлайн. Одним из самых удобных способов работы в данном формате становится ведение аккаунтов в виртуальных медиа-коммуникационных платформах, среди которых наибольшей популярностью пользуются социальные сети.

Кандидат педагогических наук Н.М. Свергунова в своей статье "Библиотеки в социальных сетях: необходимость или дань моде" отмечает, что роль социальных сетей в библиотечной практике неоднократно

подчеркивалась многими библиотечными специалистами на конференциях и страницах профессиональной печати. [1, с. 30]. "Социальные сети в настоящее время стали неотъемлемой частью повседневной практики миллионов людей", – рассуждают российские теоретики в области библиотечной деятельности В.А. Цветкова и Н.В. Дулина [2, с. 42].

Существует множество видов социальных сетей, преимущественно ориентированных на конкретный вид деятельности пользователя, например: блоги, микроблоги, форумы, сайты отзывов, фото и видеохостинги, бизнес-сети и др. Среди них выделяют онлайн-платформы, направленные на создание условий для осуществления коммуникации между зарегистрированными пользователями посредством передачи и обмена медиа-данными: Инстаграм, ВКонтакте, Твиттер, Одноклассники, Фейсбук. Данные социальные сети так же, как библиотечные учреждения культуры, выполняют функции, удовлетворяющие потребности пользователей различного характера: информационного, развлекательного, а также культурно-досугового.

Помимо пропаганды чтения перед любой библиотекой всегда стоит задача – повысить культурный уровень пользователей. Как это сделать в режиме онлайн, давайте рассмотрим на личном опыте ведения аккаунта социальной сети в Инстаграм МБУК "Межпоселенческая библиотека Апшеронского района" https://www.instagram.com/v_strane_knig/

В 2020 году в связи с ограничениями условий работы перед нами возникла задача: организовать дистанционное библиотечное обслуживание в социальных сетях. Нашим выбором стал Инстаграм. Данная медиа-платформа показалась нам наиболее удобной в использовании, так как она особенно популярна среди пользователей юношеской возрастной категории (от 15 до 35 лет), – это означает, что мы сможем продолжить работу с молодежью.

Кроме того, при выборе социальной сети мы опирались на то, что Инстаграм позволяет использовать различные способы преподнесения той или иной информации. В режиме реального времени пользователи могут наблюдать за событиями огромного количества других аккаунтов, (своих подписчиков, блогеров, артистов, сообществ по интересам и т.д.) и так же быстро делиться с ними собственным контентом, будь то коммерческий бренд или личный "лайфстайл". Все это дает шанс набрать подписчиков быстрее, чем в любой другой социальной сети. Немаловажным аргументом для нашего выбора стал удобный и простой интерфейс.

Регистрация в Инстаграм поставила перед нами вопросы: что можно, а что нельзя считать онлайн-мероприятием и как с его помощью повысить культурный уровень пользователей. Давайте рассмотрим несколько общепринятых понятий, которые помогли нам с этим разобраться:

1. Мероприятие – совокупность действий, объединенных одной общественно значимой задачей.

2. Online-мероприятие – совокупность действий, объединенных одной общественно значимой задачей и реализуемых посредством создания контента в медиа-коммуникационных платформах сети Интернет.

3. Offline-мероприятие – совокупность действий, объединенных одной общественно-значимой задачей и реализуемых в реальном мире, то есть не в Интернете.

Мы составили календарный план онлайн-публикаций и в соответствии с ним перешли к этапу создания контента нашего библиотечного аккаунта. Однако на этом этапе мы столкнулись с проблемой оформления. Возможно, наши посты и были познавательны, но пользователей, которые их просматривали, поначалу было очень мало. В первую очередь это было связано с тем, что наш аккаунт содержал множество разрозненных изображений разного формата и цветовой гаммы. Зайдя на него, было трудно догадаться, что мы представляем ту или иную библиотеку. От оформления контента зависит многое, в первую очередь – скорость принятия решения о том, стоит ли подписываться на него. Как показывает практика, на красивые профили люди подписываются охотнее. При оформлении аккаунта важно учитывать красоту не только каждой фотографии, но и то, как они сочетаются между собой в профиле [3 с. 60].

Поэтому мы решили создать единый фон для всех публикаций, дизайн которого будет изменяться вместе со сменой времени года (осенью – листья, зимой – снежинки и т.д.) Кроме того, элементом дизайна стал единый шрифт для названия мероприятий с целью создания так называемой бесконечной ленты Инстаграм, где публикации девяти отдельных изображений образуют единое полотно. Теперь наши публикации стали выглядеть эстетично и аккуратно. А главное – теперь мы стали больше похожи на библиотечный аккаунт.

В ленте и историях нашего аккаунта мы способствуем формированию литературных вкусов пользователей путем ознакомления с биографией и творчеством русских и зарубежных писателей. Публикуем стихотворения поэтов-юбиляров. Готовим обзоры книжных новинок.

Своими постами мы также стараемся развить эстетические вкусы пользователей, публикуя информацию об известных художниках и их картинах, проводим онлайн-викторины для закрепления полученных подписчиками знаний.

С помощью функции "репост" делимся с фолловерами постами других познавательных сообществ.

Наши посты чаще всего представляют собой "карусель" из 10 слайдов презентации (формата JPEG) и видеоматериалы (формата Mp4). В описании к ним мы располагаем вводный текст, который содержит дополнительную информацию о том или ином онлайн-мероприятии. Такой психологический прием подачи информации очень полезен. Он повышает вероятность того, что внимание пользователя, который пролистал изображения, возможно,

привлечет увиденная фраза из текста, и он захочет ознакомиться с материалом полностью.

Чтобы больше людей смогли увидеть наши работы и найти в них что-то интересное и полезное для себя, в описании к посту мы добавляем вводные слова или словосочетания именуемые хэштегами. С их помощью происходит фильтрация контента по тематике. Каждый хэштег кликабелен: любой пользователь может нажать на метку, и откроется список всех постов, которые отмечены выбранным тегом. Как правило, благодаря тематическим тегам повышается активность аккаунта и "приходит" целевая аудитория.

Кроме того, как показала практика миллионов других успешных аккаунтов, "если хочешь, чтобы тебя смотрели и читали", очень важно выходить на связь со своими подписчиками и вести диалог в реальном времени. В качестве эксперимента летом мы провели свыше 100 прямых эфиров, во время которых сотрудник абонемента читала вслух произведения школьной программы и другую художественную литературу, за которую на нашей странице голосовали подписчики. Таким образом, мы смогли привлечь к активу многих пользователей различных возрастных категорий, которые после просмотра прямых эфиров делились с нами своими впечатлениями в комментариях и личных сообщениях.

Кроме того, с целью повышения культурного уровня читателей, взаимодействуя с ними посредством обратной связи, мы приглашаем их принять участие в краевых и всероссийских акциях и конкурсах. Наибольшую популярность среди уже прошедших мероприятий завоевал краевой конкурс "Кубань читает Пушкина-2020", где победительницей в номинации "Стихами Пушкина заговорил весь мир" среди младшей группы стала читательница межпоселенческой библиотеки Апшеронского района Ульяна Романчук.

Массовый отклик наших подписчиков вызывают видеопосты клуба рукоделия "Горница", в рамках которых сотрудник читального зала проводит мастер-классы по созданию поделок различной тематики и делится интересными фактами об истории этих поделок. Такие видеосюжеты позволяют не только узнать что-то новое, но и сделать симпатичный подарок члену семьи или друзьям.

Мы стараемся делать свой контент как можно разнообразнее, ведь библиотека – это тот культурный институт, который содержит не только художественные произведения, но и литературу, затрагивающую разные аспекты жизнедеятельности общества. На нашей странице можно встретить публикации, посвященные здоровому образу жизни или антитеррору. В них мы даем полезные советы о том, как поступить в той или иной ситуации, если вы в ней оказались или не хотели бы в нее попасть.

Таким образом, с помощью библиотечной практики ведения аккаунта в Инстаграм мы смогли организовать работу по повышению культурного уровня пользователей. Онлайн-мероприятия на нашей странице имеют информационный и развлекательный характер. Мы смогли не только

познакомить пользователей с книжной культурой нашей библиотеки, но и привлечь подписчиков к продвижению культуры в массы. Наши фолловеры принимали активное участие в литературных акциях и конкурсах, отмечали наш аккаунт на своих личных страницах и активно голосовали за победителей. Наши посты содержали познавательную информацию на разные темы: биография и творчество писателей и поэтов; история возникновения различных предметов, мест и праздников; мастер-классы; традиции и обычаи разных народов; памятные события истории и многое другое. Сейчас у нас свыше 700 подписчиков и мы продолжаем делиться с реальными и потенциальными фолловерами интересной и полезной информацией, стараться повышать их культурный уровень.

Тезаурус

1. Аккаунт – это учетная запись, которая хранится в компьютерной системе и содержит сведения о пользователе (логин и пароль), необходимые для его аутентификации.
2. Директ – это личное сообщение какому-либо пользователю. На молодежном сленге директ называют личкой, т.к. сообщения личные.
3. Интерфейс – техническое оформление, отвечающее за удобство расположения и использования функциональных кнопок социальной сети.
4. История (Stories) – посты, которые удаляются автоматически через 24 часа после публикации.
5. Контент – (от английского content – содержание) – это любое информационно значимое либо содержательное наполнение информационного ресурса или веб-сайта.
6. Лайк ("like") – отметка "нравится".
7. Лайфстайл – стиль жизни.
8. Пользователь (Юзер) – человек, который путем согласия с пользовательским соглашением владельца социальной сети был в ней зарегистрирован. Также пользователя часто называют юзером (от англ. "use" – использовать, применять). В иерархии интернет-понятий, юзер – следующая ступень пользовательского развития компьютерными технологиями после "чайника".
9. Пост (запись) – отдельное сообщение, размещенное в ленте новостей социальных сетей или странице участника социальной сети.
10. Социальная сеть – это платформа с открытым доступом в сети Интернет, предназначенная для создания коммуникации между людьми, обществом и организациями, а также удаленного обмена между ними текстовой информацией, медиа-ресурсами и продуктами.
11. Фолловер – читатель, подписчик.
12. Хештег – ключевое слово или несколько слов сообщения, тег, используемый в микроблогах и социальных сетях, облегчающий поиск сообщений по теме или содержанию и начинающийся со знака решетки.

Представляет собой некую гиперссылку в виде слова или объединения слов, которым предшествует символ #, например: #библиотека, #чтение, #знания.

Список использованной литературы

1. Беляева, Н.Е. Библиотеки в социальных медиа: технологии продвижения и поддержки чтения / Н.Е. Беляева, В.Ю. Кореева – Текст : электронный // Одиннадцатые Денисьевские чтения : материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции по проблемам истории и практики библиотечного дела, библиографии и книговедения, 30-31 окт. 2014 г./ ред.-сост: Н.З. Шатохина. – Орел : [б. и.], 2015. – Загл. с этикетки диска.
2. Дулина, Н.В. Социальные сети и возможности их использования в организации работы вузовской библиотеки / Н.В. Дулина, Е.Г. Рамзина. – Текст непосредственный // Известия ВолгГТУ. Серия "Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе". Вып. 10 : межвузовский сборник научных статей – Волгоград, 2013. – № 13(116). – С. 42–45.
3. Николаева О. СОЛНЦЕ Секреты Инстаграма. Как заработать без вложений / О. СОЛНЦЕ Николаева. – Москва : Издательство АСТ, 2019. – 256. – (Инстаблог). – Текст непосредственный.

Продвижение книги и чтения в социальных сетях в целях повышения культуры и грамотности пользователей

*Лысенко Е.В., заместитель директора по
библиотечной работе Курганинской
межпоселенческой централизованной
библиотечной системы*

Как и во всем мире, у нас в стране наблюдается падение интереса к чтению. У большей части населения низок или вовсе отсутствует интерес к книге, прежде всего к произведениям художественной литературы, а у тех, кто все же читает, зачастую наблюдается низкий уровень читательского восприятия. Вызывает тревогу и уровень речевой грамотности, коммуникативной культуры, предпочтение русскому слову иностранной лексики.

Каждый человек должен заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой [7, с. 95]. И вот этой обязанностью сейчас зачастую пренебрегают.

Не может не тревожить то, что наши современники, особенно это касается молодежи, все больше стараются уйти в мир виртуальный. Через несколько лет Россия может столкнуться с поколением, не знающим русских классиков.

А ведь чтение – прямой источник грамотности. Чем больше человек читает, тем грамотнее его письменная и устная речь. И тем выше его культура. Читатели отличаются от нечитателей уровнем развития интеллекта. Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое, выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения.

Если обратиться к словарям, мы увидим следующие определения слова "читать": воспринимать написанное, произнося или воспроизводя про себя [8, с. 723], уметь понимать то, что написано [5, с. 200].

Чтение, как отмечается в специальной литературе, – это вид коммуникативно-познавательной деятельности (духовного общения и взаимовлияния людей), направленной на удовлетворение различных потребностей (духовных, профессиональных, эстетических и др.) средствами печатной или массовой информации. [3, с. 207-208]. Произведение как целостная структура предполагает единство смысла, которое читатель, по определению, должен обнаружить. [9, с. 572] Это специфическая форма языкового общения людей посредством печатных или рукописных текстов. В процессе чтения происходит смысловое восприятие читателем информации, заключенной в текстах. Чтение – это активное взаимодействие между создателями текста и читателями. И взявшийся за чтение книги должен уважать автора – отнестись к тексту вдумчиво и постараться понять главную мысль автора, для того чтобы пойти дальше – развить собственную творческую мысль. Это – важная часть культуры чтения.

А культура чтения – составная часть общей культуры личности, включающая систему читательских потребностей, интересов, целей чтения, а также комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для выбора книг, систематического чтения; ориентация в книге с целью максимального усвоения и глубокого восприятия прочитанного; применение рациональных приемов работы с книгой и т.д. [1, с. 341].

Культуру чтения наше общество, к сожалению, быстро теряет. Стремительно уходит эпоха, в которой читать было престижно, а не читать – стыдно. Среди любимых занятий чтение ушло на третье-четвертое место после просмотра телевизионных программ, прослушивания музыки, игры или работы на компьютере и продолжает терять позиции.

А ведь литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей. [7, с. 96].

Но как же побудить его обратиться к книге и чтению, как заинтересовать художественной литературой? Напрашивается самое простое и логичное

решение – если Интернет настолько популярен в качестве средства проведения досуга, то его (Интернет) мы и будем использовать, чтобы донести читателям информацию о наших книгах, рассказать о литературе таким образом, чтобы увлечь чтением или хотя бы заронить интерес к определенной книге.

Одна из самых популярных и динамично развивающихся частей Интернета – социальные сети, где у огромного количества людей есть возможность самовыражения. Страницы в соцсетях, а также видеохостинг Youtube и сайт МКУК "Курганинская МЦБС" стали нашими инструментами, призванными помочь зажечь интерес к чтению у пользователей, воздействовать на содержание и характер чтения как традиционных книг, так и электронных текстов, периодических изданий.

Видеочасы, виртуальные книжные выставки, электронные презентации, поэтические композиции, викторины и другие дистанционные (удаленные) мероприятия поднимают массовую работу библиотеки на новый, более качественный уровень, позволяют позиционировать чтение как неотъемлемую часть жизни современного человека, необходимую для успешной образовательной, профессиональной и творческой деятельности. Зрелищная информация хорошо воспринимается аудиторией и побуждает многих людей обращаться к литературным первоисточникам.

Особое внимание мы уделяем различным интерактивным формам, которые позволяют взаимодействовать библиотекарям и читателям, а также читателям между собой. Это различные сетевые акции, проекты, конкурсы, флешмобы, челленджи. Эти формы побуждают читателей к действию, к чтению литературы. Ведь одно дело, когда книгу рекомендует библиотекарь, и совсем другое, когда ее предлагает читатель – это вызывает больше доверия и способствует повышению интереса к чтению.

Одна из таких акций была проведена библиотеками МКУК "Курганинская МЦБС" в начале апреля: на сайте учреждения и на страничке в социальной сети Instagram запущена онлайн-акция #оставайсядомаЧитай! Библиотекари предлагали к прочтению в условиях самоизоляции лучшие образцы русской и мировой литературы. А также советовали читателям выкладывать в социальных сетях свои фото с книгой с хэштегами #оставайсядома, #читаемдома. Многие наши читатели с удовольствием откликнулись на эту инициативу, размещали посты на своих страничках в социальных сетях, присылали нам информацию о своих любимых книгах для размещения.

Огромное влияние на восприятие человека оказывают качественные книги – это бесспорно. Но если они затрагивают такую, и по сей день отзывающуюся в сердцах людей тему, как Великая Отечественная война – это воздействие возрастает вдвойне. Совершенно справедливо звучат слова очень известной песни: "Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой". И сегодня в семьях бережно хранится память о дедушках, бабушках, фотографии и письма с фронта. Каждый человек в своей жизни обязательно

читал книги о войне, многие из которых написаны фронтовиками, участниками военных событий.

В год 75-летия Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, методико-библиографическим отделом центральной районной библиотеки МКУК "Курганинская МЦБС" был воплощен в жизнь разработанный ранее проект "75 лучших книг о войне". Сначала в библиотеках района в свободной форме проводились опросы читателей о том, какие книги о войне они считают лучшими. Выявлены 75 лидеров опроса. На основе собранных данных методико-библиографическим отделом центральной районной библиотеки выпущен рекомендательный указатель "75 лучших книг о войне. Выбор читателей Курганинского района".

13 апреля 2020 года в социальной сети Instagram был дан старт челленджу "#читаемкнигиовойне#читающийкурганинск" – второму этапу проекта, виртуальному. Чтобы принять участие в челлендже, пользователям Instagram требовалось: сфотографироваться с книгой о Великой Отечественной войне или сделать фото книги; разместить фотографию в своем аккаунте с хештегами #читаемкнигиовойне#читающийкурганинск; рассказать другим, почему следует прочитать эту книгу.

В рамках челленджа МКУК "Курганинская МЦБС" на своей страничке в Instagram разместила список из 75 книг о войне, получивших самые высокие читательские оценки и завоевавших широкую популярность по результатам опроса читателей Курганинского района.

К 75-летию Великой Победы были приурочены и другие акции, направленные на популяризацию литературы и чтения. Например, "Читают дети о войне" (в рамках акции читатели на своих страничках в социальных сетях размещали ролики с видеозаписями чтения детьми стихотворений и отрывков из произведений о войне), "Читаем детям о войне" (взрослые читатели вспоминали свои детские впечатления и делились ими с сегодняшним юным поколением, выразительно читая отрывки из запомнившихся произведений). Ролики размещались на личных страничках читателей и на страничке МКУК "Курганинская МЦБС" в Instagram.

25 апреля в 16:00 на официальной площадке "Библионочи" был запущен Всероссийский онлайн-марафон #75словПобеды. Библиотекари Курганинского района приняли в нем участие, прочли строки из военной корреспонденции, личной переписки, а также отрывки из любимых на фронте и в тылу книг времен Великой Отечественной войны — и передали эстафету зрителям.

Участники марафона записывали видео чтения памятного отрывка из письма или любимой книги старшего поколения своей семьи (текст содержал не меньше 75 слов), и выкладывали в любую социальную сеть с хэштегом #75словПобеды#библионочь2020. А в описании ролика или в комментариях рассказывали, чем этот текст важен для семьи. Самые интересные, запоминающиеся видео публиковались на странице акции.

Этим же целям – пропаганде чтения, привлечению внимания к книгам при помощи визуальных средств – служат буктрейлеры, рассказывающие в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Главная задача буктрейлеров – заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии и героям художественного произведения. Буктрейлеры выкладываются на странички библиотек в Instagram. Например, были выложены буктрейлеры таких произведений, как "А зори здесь тихие" Б. Васильева, "На земле война" С. Маркосянца, "Судьба человека" М. Шолохова, "Иван" В. Богомолова. Несколько особняком стоят видеоролики, выложенные в мае к 75-летию Победы – они знакомят с художественными произведениями, написанными в годы Великой Отечественной войны: "Ровесники Великой Победы" и с "С книгой через войну".

Конечно, популяризация литературы о войне в год 75-летия Победы заняла значимое место в деятельности библиотек, но были и другие важные темы, требующие внимания и призванные способствовать популяризации книги и чтения. Библиотеки МКУК "Курганинская МЦБС" приняли участие в акции "#ЛюдивБелыхХалатах", официальным организатором которой являлась Краснодарская краевая юношеская библиотека им. И.Ф. Вараввы. Акция проводилась в знак поддержки медицинских работников, которые трудились не покладая рук в разгар пандемии коронавируса и продолжают борьбу сегодня. Акция содействовала популяризации литературных произведений о медиках. В Instagram публиковались материалы с уникальным хештегом #Акция_ЛюдивБелыхХалатах, создавались посты на личных страничках читателей в социальных сетях.

Публикации включали:

- видеозапись исполнения стихов, отрывков из художественных произведений, песен, посвященных профессии медицинского работника;
- информационные посты для литературных произведений, фото книги, если есть – иллюстрации к ней).

Читатели очень активно отозвались на призыв библиотекарей и с огромным энтузиазмом принялись размещать соответствующие материалы на своих страничках, часть из них также присылали нам свои посты для размещения.

Библиотеки МКУК "Курганинская МЦБС" приняли участие в краевой культурно-просветительской акции "Время читать", проводившейся с целью продвижения чтения как интересного, познавательного и культурного досуга молодежи, формирования в обществе яркого, положительного образа читающего человека. Акция содействовала привлечению в библиотеку читательской аудитории молодежного возраста, в том числе удаленных пользователей. Чтобы принять участие в ней, необходимо было создать в Instagram публикацию с уникальным хештегом #Акция_Времячитать!, содержащую плакат-мотиватор с изображением и слоганом, или авторский интернет-мем с позитивной остроумной фразой, картинкой о чтении и

библиотеке. Публикации в рамках акции размещались на личных страничках читателей и на страничке МКУК "Курганинская МЦБС".

Библиотеки Курганинского района приняли участие в краевой культурно-просветительской акции "Путешествуем, читая". Участники акции виртуально, с помощью книг посещали новые места, города, страны и побережья морей. Это помогало проложить маршрут путешествий на будущее, сформировать представление о литературе, культуре определенной страны, найти интересного автора или произведение, узнать о географических объектах. На страничках в Instagram размещались видеоролики о произведениях, имеющих в заглавии географическое название, посты о книгах с цитатами, ярко характеризующими это место и любовь автора к нему.

В рамках Всероссийской недели "Живая классика" на сайте МКУК "Курганинская МЦБС", на наших страничках видеохостинга Youtube и социальной сети Instagram появились виртуальные книжные выставки "Книги нашего детства", "Благородное дыхание классики", "Классика на все времена". Экспозиции включали произведения, которые любят несколько поколений юных читателей нашей страны. Это и классическая литература, и книги современных русских и зарубежных писателей, и произведения кубанских авторов. Были также размещены видеоролики "Живая классика", "Читай и будь лидером", "Читать или не читать: вот в чем вопрос" – о том, как чтение развивает человека.

Мероприятия недели "Живая классика" были направлены на расширение читательского кругозора и привлечение детей школьного возраста к участию во Всероссийском конкурсе юных чтецов "Живая классика", знакомили будущих конкурсантов с лучшими произведениями русской и зарубежной классической литературы, а также новинками современных авторов.

Важную роль в культуре любого человека играет знание своих истоков, истории и литературы родного края. Библиотеки Курганинского района стремятся познакомить своих читателей с лучшими образцами кубанской литературы. К 100-летию со дня рождения замечательного кубанского поэта Кронида Обойщикова библиотеки МКУК "Курганинская МЦБС" разместили в интернете цикл публикаций "Мой край, тебе поклон земной". В него вошли видеоролики "Звезд волшебное сиянье", "Мой край, тебе поклон земной", серия постов с презентациями книг поэта.

Еще одна важная литературная дата – 95 лет со дня рождения кубанского кобзаря И.Ф. Вараввы. К этому юбилею также был приурочен цикл публикаций, включивший видеозаписи декламации стихов поэта читателями, посты о его книгах и ролик о его жизни и творчестве.

К 105-летию со дня рождения Константина Симонова в Интернете были размещены следующие видеозарисовки о жизни и творчестве писателя: "Когда строка рождает чувства", "В мечтах, в стихах, как наяву", "О войне в стихах и прозе", "Правдивые строки о войне", "Жди меня, и я вернусь".

К 140-летию со дня рождения А.А. Блока – видеоролики "Всегда звучащий голос Блока", "Путник по вселенным", "Под сенью муз", "Трагический тенор эпохи". К юбилейным датам других писателей – публикации "Легенда Дона, совесть России" (к 115-летию М.А. Шолохова), "Ни единого фальшивого слова" (к 110-летию А. Твардовского), поэтическая страница "Весна, весна, как воздух чист..." (к 220-летию Е. Баратынского), "Бродский – человек, поэт, романтик" (к 80-летию со дня рождения И. Бродского) и т.д.

Хочется вспомнить слова Д.С. Лихачева: "Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой". Обращение к хорошей, качественной литературе как источнику, мощному импульсу для развития личности, поможет читателю сформировать потребность в духовной красоте, приобщиться к культуре, интеллектуально вырасти, расширить свой кругозор. И главная задача библиотеки – направить читателя на этот путь, в том числе используя ресурсы всемирной информационной сети.

Список использованной литературы

1. Балкова И.В. Справочное пособие библиотекаря : библиотекведение, библиография, библиотечно-информационное обслуживание / И.В. Балкова. – Москва : Пашков дом, 2015. – 342 с. – Текст : непосредственный
2. Гусева С.П. Причины падения интереса к чтению как потребности познания мира / С.П. Гусева. – Текст : электронный. – URL: https://infourok.ru/prichiny_padeniya_interesa_k_chteniyu_kak_potrebnosti_poznaniya_mira-380360.htm (дата обращения: 20.11.2020)
3. Дрешер Ю.Н. Современная концепция подготовки специалиста-библиотерапевта : научно-методическое пособие / Ю.Н. Дрешер. – Казань : Медицина, 2003. – 248 с. – Текст : непосредственный.
4. Колесникова О.Г. Продвижение книги и чтения в электронной среде / О.Г. Колесникова. – Текст : электронный. – URL: <https://unatlib.ru/librarians/methodical-materials/informational-and-analytical-materials/briefs/2545-prodvizhenie-knigi-i-chteniya-v-elektronnoj-srede> (дата обращения: 20.11.2020)
5. Краткий толковый словарь русского языка / Академия наук СССР ; Институт русского языка ; ред. В.В. Розановой – 2-е изд., стереотипное. – Москва : Русский язык, 1988. – 228 с. – Текст : непосредственный.
6. Кузнецова Ю.А. Массовые онлайн-мероприятия как инструмент преодоления социальной изолированности населения / Ю.А. Кузнецова, О.И. Ильин. – Текст : электронный. // Теория и практика общественного развития. – 2020. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/massovye-onlayn-meropriyatiya->

kak-instrument-preodoleniya-sotsialnoy-izolirovannosti-naseleniya/viewer (дата обращения: 20.11.2020)

7. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев – издание 3-е. – Москва : Детская литература, 1989. – 238 с. – Текст : непосредственный.

8. Ожегов С.И. Словарь русского языка : Около 57 000 слов / С.И. Ожегов ; ред. члена-корреспондента АН СССР Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд., стереотипное – Москва : Русский язык, 1988. – 750 с. – Текст : непосредственный.

9. Современный философский словарь / Под редакцией доктора философских наук, профессора В.Е. Кемерова. – Москва, Бишкек, Екатеринбург, 1996. – 608 с. – Текст : непосредственный.

10. Тимофеева С.Н. Привлечение молодежи к чтению посредством организации новых форматов проведения свободного времени / С.Н. Тимофеева. – Текст : электронный – URL: <https://nsportal.ru/kultura/bibliotechno-informatsionnye-resursy/library/2017/04/21/privlechenie-molodyozhi-k-chteniyu> (дата обращения: 20.11.2020)

Продвижение литературы жанра нон-фикшн в интернет-среде

*Сахаренкова Р.С., заведующая сектором..
по продвижению библиотечно-
информационных технологий
ЦГБ им. Н.А. Некрасова г. Краснодара*

С развитием интернета и мобильных устройств изменился характер получения информации. Пользователи хотят получать нужные им сведения "здесь и сейчас", предъявляют низкие требования к ее точности, достоверности и полноте. Поэтому возникает как минимум две задачи, актуальные для библиотечного сообщества: формировать цифровую грамотность населения и продвигать источники, заслуживающие доверия. Например, книги жанра нон-фикшн как авторитетные, прошедшие редакционную, а нередко и научную обработку, издания. Нон-фикшн популярен среди молодежной аудитории. Это "жанр литературы, для которого характерно построение сюжетной линии исключительно на реальных событиях с небольшим и крайне редким вкраплением художественного вымысла. В произведении, созданном в жанре нон-фикшн, большое значение придается автору. Именно он через призму своего жизненного опыта, эстетических, религиозных и иных убеждений, излагает факты, ставшие ему доступными" [1].

Потребность читать нон-фикшн возникает в студенческие годы, при устройстве на работу, столкновении с жизненными трудностями. Однако не каждая книга достойна внимания. Нет четких ориентиров, отделяющих качественный материал от изложения нескольких общеизвестных истин, которые бы поместились на одном листе. К тому же молодой человек получает рекомендации взрослых (наставника на рабочем месте, коллег с большим опытом, преподавателей учебных заведений) или прислушивается к мнению сверстников в этом вопросе. Библиотекам необходимо активизировать работу по отбору и продвижению современной и заслуживающей доверия литературы жанра нон-фикшн.

Кроме того, необходимо сделать книги жанра нон-фикшн доступными. Как правило, на такие книги распространяется авторское право, часть из них – переводная литература. Ее достаточно сложно, а чаще невозможно найти и скачать в интернете. При этом цена печатных и электронных книг жанра нон-фикшн высокая в силу включения в нее отчислений автору, переводчику, научному редактору, высокого полиграфического оформления и необычного дизайна.

Приобщение молодежи к чтению литературы по саморазвитию – необходимое условие накопления человеческого капитала, воспитания здравомыслящего человека с активной жизненной позицией. Многочисленные исследования, посвященные влиянию чтения на социализацию, образование, будущую карьеру (М. Тейлора, Г. Смолла, Г. Воргана, Д. Палфри, У. Гассера) указывают на его ключевую роль в интеллектуальном развитии человека.

С 2019 года муниципальные библиотеки Краснодара работают над проектом "ТОП 100 успешных читающих людей Краснодара". Его актуальность обусловлена низкой доступностью новой литературы по саморазвитию и отсутствием у молодежи 18-25 лет четких ориентиров в ней. Проект рассчитан на три года.

Цель проекта – создать базу для обеспечения саморазвития молодежи 18-25 лет на основе библиотек города Краснодара. Цель реализуется через комплектование муниципальных библиотек города Краснодара новыми книгами по саморазвитию и выявление круга чтения медийных фигур – успешных людей города Краснодара в возрасте от 18 до 45 лет. Среди медийных фигур – представители власти, предприниматели и общественные деятели; студенты учебных заведений различного уровня, рабочая молодежь; представители блогосферы города.

Под "литературой по саморазвитию" подразумеваются издания, посвященные развитию интеллекта, ораторскому мастерству, профориентации, тайм-менеджменту, копирайту, воспитанию полезных привычек, гибкости, преодолению стресса.

Партнером проекта выступил волонтерский отряд "Книгодарцы" ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", у которого есть опыт реализации подобных инициатив.

На сайте проекта опубликованы интервью с его участниками (<https://sites.google.com/view/top100readerskrd/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F>) Среди них Л.Н. Егорова, заместитель главы города Краснодара, кандидат политических наук, отмечена медалью "За выдающийся вклад в развитие Кубани" I степени; И.В. Лукинская, начальник управления культуры администрации города Краснодара, заслуженный работник культуры Кубани; Н. Дорин, директор первой компании по расследованию киберпреступлений в Краснодаре и крае "Дельта Форензикс"; Т. Гурзо, волонтер, организатор фудшеринга в Краснодаре; А. Кадикова, основатель независимого книжного магазина "Чарли", книжные блогеры, студенты вузов города.

Вопросы интервью размещены на сайте проекта и в библиотеках города. Любой желающий может заполнить заявку. Решение о включении в список "ТОП 100 успешных читающих людей Краснодара" принимает экспертное жюри из числа сотрудников администрации библиотечной системы на основании ответов на вопросы анкеты. В первую очередь оценивается уровень читательской активности: названные книги по саморазвитию, техники и особенности чтения. Так как в названии проекта звучит слово "успешные", то одна из строк для заполнения – достижения кандидата. Участники проекта проявили себя в разных сферах – студенческом ученическом совете, организации клуба по интересам в университете, создании блога о книгах, организации волонтерских инициатив, предпринимательстве.

Для продвижения литературы жанра нон-фикшн также созданы страницы в социальных сетях: "ВКонтакте" (<https://vk.com/top100krd>) и Инстаграм (<https://www.instagram.com/top100readerskrd/>). Каждые 2-3 недели выбирается тема, например, "ораторское мастерство" и публикуются материалы, отражающие ее аспекты, в виде лонгридов, подборок литературы, обзора приложений на телефоне, рекомендуемых интернет-ресурсов. Есть несколько постоянных рубрик: #словодня_топ100 (определение слова или перевод слова с английского языка), #горожане (публикация обобщенного образа городского жителя и его читательских предпочтений), #понятия_топ100 (объяснение темы, например, "что такое тайм-менеджмент"), #историиуспеха_топ100 (информация о краснодарцах, добившихся успеха, и их любимых книгах), #цитатник_топ100 (цитаты известных людей на тему месяца).

В условиях перехода на онлайн-взаимодействие с читателями перспективы проекта "ТОП 100 успешных читающих людей Краснодара" – в развитии интерактивных форм: проведении онлайн-квизов, прямых эфиров, челленджей и марафонов. Это действенная методика активизации интереса молодежи к чтению литературы жанра нон-фикшн.

Список использованных источников

1. Что скрывается за красивым термином "Нон-фикшн". Что это за жанр литературы // Яндекс. Дзен. – URL.: <https://zen.yandex.ru/media/id/5d1a73538f0b3300ad5ad6f5/chto-skryvaetsia-za-krasivym-terminom-nonfikshn-chto-eto-za-janr-literatury-5da5f964a3f6e4031d81ed50> (дата обращения 30.11.2020).

Онлайн-мероприятия как новый вектор взаимодействия библиотеки и читателя

*Тищенко А.А., главный библиотекарь
отдела библиотечного маркетинга
и проектной деятельности ЦГБ
им. Н.А. Некрасова г. Краснодара*

Жизнь властно требует нового.
И.А. Ефремов

Иван Антонович Ефремов в своей статье "Библиотека будущего" [4] писал: "...я вижу инженеров хранения и выдачи знаний и опыта человечества – библиотекарей будущего..." Несмотря на стремительные изменения в обществе, библиотека как хранилище духовно-нравственных ценностей, накопленных человечеством за свою многовековую историю, достойно продолжает свою миссию. Кроме того, она является одним из самых доступных и распространенных каналов доведения информации о культуре до широких слоев населения.

Учитывая запросы времени и общества, ориентируясь на модельный стандарт, библиотеки постоянно модернизируются и привносят инновации в свою работу. Без сомнения, сегодня библиотека – это не только бумажные книги, уютные залы и тишина, но и освоенное виртуальное пространство: сайт учреждения и его страницы в социальных сетях.

В 2020 году стала актуальной работа библиотек в онлайн-режиме, позволяющая поддерживать связь с читателями, удовлетворять их потребности в культурном развитии, самоактуализации, насыщении новой информацией и впечатлениями. Вынужденный переход на "удаленку" привел к ускоренному освоению библиотеками современных площадок общения и приложений для смартфонов. Активная деятельность в информационном пространстве – это не вопрос будущего, а наше настоящее.

Как поддержать интерес читателя к бумажной книге и библиотеке, работая дистанционно? Ответ на этот вопрос последние полгода стараются найти все библиотеки страны, максимально используя свои возможности и ресурсы, в том числе сайт учреждения, социальные сети.

Перспективной площадкой для активного взаимодействия с пользователями является Инстаграм. В сложившейся ситуации пользователи как никогда раньше нуждаются в теплом диалоге с близкими по духу людьми, возможности высказать свое мнение, в ощущении нужности друг другу, а в этой соцсети комфортно и удобно планировать контент, поддерживать диалог и привлекать новых читателей. Аккаунт МУК ЦБС города Краснодара @biblioteki_krd в Инстаграм появился в июне 2017 года и сначала использовался для публикации коротких и редких постов – анонсов библиотечных акций, встреч с авторами, календаря знаменательных дат и отчетов о самых важных и значимых мероприятиях. Публикацией постов в аккаунтах @biblioteki_krd и в группе в ВК "#Библиотеки_Краснодара" занимается отдел библиотечного маркетинга и проектной деятельности, который разработал контент-план, общий дизайн и оформление рубрик.

С переходом на удаленный режим работы сотрудникам муниципальных библиотек пришлось пересмотреть количество ежедневных публикаций и общую концепцию размещения контента. Была разработана схема проведения онлайн-мероприятий: библиотечные марафоны и конкурсы перешли в онлайн-режим, были запланированы видеовстречи с писателями, виртуальные книжные выставки и многое другое.

Теперь местом встречи библиотекарей и читателей стали социальные сети и сайт МУК ЦБС города Краснодара. Чтобы пользователям были интересны онлайн-мероприятия, они должны удовлетворять их потребностям в хорошей книге и полезной информации, в проведении досуга. Исходя из этого, летом 2020 года сотрудниками муниципальных библиотек был реализован проект "Лето книжного цвета": цикл громких чтений произведений, входящих в программу школьного и внеклассного чтения. В то время, когда учащиеся не могли взять бумажные книги в библиотеках, они имели возможность прослушать комментированное чтение на сайте МУК ЦБС города Краснодара, а также в соцсетях. На сайте видеоролики были распределены по возрастным категориям пользователей. Они могли включать обсуждение основных вопросов, которые разбираются на уроках, биографическую справку об авторе и комментарии библиотекарей. На нашей странице в Инстаграм публикации видеороликов анонсировались и сохранялись для легкого поиска в разделе "Актуальное". Мы использовали хэштег: #летокнижногоцвета.

Успешно осуществляет свою деятельность в онлайн-режиме и библиотечный психолог. Для ее общения с читателями были выбраны следующие форматы: статьи, видеозаписи и прямые эфиры. Первые дублировались в социальных сетях и на сайте МУК ЦБС города Краснодара, остальные сохранялись в ленту аккаунта. Таким образом, психологу удалось довольно эффективно и продуктивно вести диалог с читателями. Вместе они обсуждали те или иные художественные произведения, специалист отвечала на вопросы в комментариях, выслушивала мнения пользователей в рубрике #почитаем_в_тишине. Работа психолога с текстами художественной

литературы – это один из способов мотивировать аудиторию читать "между строк"; находить ответы на волнующие вопросы; искать потаенные смыслы произведений. И тем самым вдохновлять аудиторию на чтение следующей книги и продолжение знакомства с миром словесности. В режиме карантина для работы с читателями специалист выбирала произведения, которые есть в свободном доступе в электронных библиотеках страны, и старалась, чтобы темы онлайн-мероприятий были разнообразными. Так, о взаимоотношениях отцов и детей говорили, обсуждая пьесу М. Горького "Мещане" и рассказ В. Осеевой "Волшебное слово". О секретах успешного человека – на примере "Писем к отцу" Ф. Честерфилда.

В формате прямых эфиров и видеосообщений психолог провела следующие онлайн-мероприятия: "Архетип матери в художественной литературе" (библиотерапия по книге Дж. Болен "Богини в каждой женщине"); "Как из Золушки превратится в принцессу" (сказкотерапия по сказке Ш. Перро "Золушка"); "Кто ходит в гости по утрам?" (сказкотерапия по сказке А.А. Милна "Винни-Пух и все-все-все"); "Какой сценарий выберешь ты?" (сказкотерапия по сказкам "Аленький цветочек", "Золушка", "Русалочка", "Снежная королева"); "Венец всех ценностей – семья" (библиотерапия по рассказу В. Шукшина "Материнское сердце") и другие. Эти мероприятия позволили пользователям расширить кругозор, познакомиться с методами библиотерапии и сказкотерапии, разнообразить свой досуг. Прямые эфиры психолога включали знакомство не только с литературными произведениями, но и с кинематографом, живописью, военными плакатами (мероприятия "Имидж: психологические аспекты на основе литературных произведений", "Архетип матери в живописи и литературе Великой Отечественной Войны").

Специалист проводила мероприятия для разных возрастных групп, что было отражено в анонсах. Например, эфир психолога по "Сказке о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина был предназначен для читателей 18+. Новое прочтение известного произведения вызвало широкий отклик данной аудитории.

Удачной идеей стала организация тематических литературных недель: каждые семь дней сотрудники библиотеки знакомили читателей с произведениями одной из стран мира в формате виртуальной выставки и информационного онлайн-часа. Прошли недели скандинавской, английской, американской, итальянской, польской, корейской, французской, адыгейской, армянской, грузинской, белорусской, корейской, японской, китайской, латиноамериканской литератур. Для поддержания интереса к этой рубрике был организован онлайн-розыгрыш книг шведской писательницы Эльзы Бесков.

Посты-знакомства с книжными новинками и библиотечным фондом в аккаунте @biblioteki_krd публикуются в одном стиле – книга, вписанная в пространство города, – с хештегом: #чтение_vs_хандра.

Большую роль в поддержании интереса к бумажной книге во время удаленной работы библиотек сыграли деятели искусства и культуры.

Привлечь в свое виртуальное пространство актеров и музыкантов, представителей других профессий, направлений – значит, обменяться с ними своими аудиториями и увеличить количество подписчиков. Например, для проведения онлайн-викторины "Сказочный мир Пушкина" в день рождения поэта были привлечены актеры Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького Алексей и Алла Мосоловы, актер Краснодарского молодежного театра Алексей Замко, основатель и руководитель Центра профориентации "Наставник" Наталья Мацко. В видеоз эфирах в рамках онлайн-акции "Читаем Пушкина" участвовали актеры Арсений Фогелев (Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького), Артем Акатов (Один театр) и американский композитор и музыкант Ян Максин. Читателям надо было угадать, из какой сказки тот или иной отрывок.

Один из самых сложных и энергозатратных форматов онлайн-мероприятий – прямые эфиры с деятелями искусства и культуры, но несмотря на трудности, в аккаунте @biblioteki_krd прошли встречи с Алексеем Замко (о военной прозе в преддверии Дня Победы), Ниной Дашевской (презентация новой книги "Тимофей: блокнот. Ирка: скетчбук"), Егором Елкиным (актер Нового театра кукол рассказал о специфике своей работы). Благодаря этому формату подписчики смогли виртуально побывать в гостях у Одного театра, заглянуть в закулисы и узнать много нового и интересного о его работе.

Прямые эфиры позволяют поддерживать в активной форме социальные связи во время самоизоляции, привлекать новых подписчиков на страничку, дают возможность пообщаться со специалистами разных отраслей, не выходя из дома.

Встречи с писателями проводились и в сервисе ZOOM. Например, в конце октября 2020 года воспитанники детской школы искусств им. С.В. Рахманинова таким образом познакомились с известной сказочницей из Екатеринбурга Светланой Аркадьевной Лавровой. Мероприятие было посвящено выходу ее новой книги "Трилобиты не виноваты". В прямом эфире писательница рассказала ребятам о том, как появилась идея этого шпионского романа, о своих увлечениях палеонтологией и археологических находках, которые она продемонстрировала. Мероприятие анонсировалось в соцсетях и на сайте МУК ЦБС города Краснодара, в группе "Дети в Краснодаре", всем желающим была предложена ссылка на кабинет в ZOOMе. Общение со Светланой Аркадьевной произвело на ребят большое впечатление, они пожелали стать участниками еще одного мероприятия в таком формате, и в ноябре были приглашены на онлайн-встречу с писательницей Еленой Соковениной. Воспитанники ДШИ им. С.В. Рахманинова познакомились с книгой о своем ровеснике (смышленном второкласснике Пете Осликове), которая вышла в издательстве "Самокат" – "Приключения П. Осликова, ребенка, который хотел как лучше". Это книга о диалоге взрослых и детей, о том, как они пытаются понять друг друга. Елена

Соковенина проживает в Риге, занимается литературной и журналистской деятельностью.

Хороший отклик от подписчиков получают онлайн-викторины, объединяющие сразу несколько учреждений культуры. Их проведение – отличный способ обменяться деятельными подписчиками и активными читателями. Участникам необходимо посетить несколько аккаунтов в определенном порядке и в каждом ответить на 3-5 вопросов, посвященных одной теме. Ответы присылаются как личные сообщения организаторам, которые определяют их правильность и точность. Победители получают электронные сертификаты. Например, в викторине "К сокровищам родного слова", посвященной Дню славянской письменности и культуры, принимали участие пять муниципальных библиотек, а "Большой победный квиз", посвященный 75-летию Победы, объединил библиотеки из разных городов.

Подытоживая все вышесказанное, отметим, что приобретенный опыт работы в соцсетях поможет увеличить количество участников массовых мероприятий библиотек и в дальнейшем. Надеемся, что, соскучившись в изоляции по общению, по возможности собираться вместе и обсуждать книги, спорить, дискутировать, читатели с энтузиазмом откликнутся на анонсируемые мероприятия в реальном пространстве. Деятельность в координатах "офлайн" и "онлайн" библиотекам следует вести одновременно. Таков он – новый вектор взаимодействия библиотеки и читателя.

Список использованной литературы

1. Берестова, Т.Ф. Библиотека как элемент информационного пространства (к разработке концепции) / Т.Ф. Берестова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2004. – № 6. – С. 43–51.
2. Готовь сани летом, а работу в онлайн, не дожидаясь кризиса : главные тезисы вебинара "Молчановка онлайн". – Текст : электронный // PRO.Культура.РФ : [сайт]. – URL: <https://pro.culture.ru/blog/525> (дата обращения: 20.11.2020).
3. Дворкина, М.Я. Библиотечное обслуживание: новая реальность : лекции / М.Я. Дворкина. – Москва : МГУКИ : Профиздат, 2000. – 46 с. – Текст : непосредственный.
4. Ефремов, И.А. Библиотека будущего и библиотекарь будущего / И.А. Ефремов. – Текст : непосредственный // Библиотекарь. – 1960. – № 12. – С. – 12–14.
5. Мотульский, Р.С. Библиотека как социальный институт / Р.С. Мотульский ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск : Бел. гос. ун-т культуры, 2002. – 373,[1] с. : ил. – Библиогр.: с. 339–374 (491 назв.) – Текст : непосредственный.
6. Столяров, Ю.Н. Библиотека: структурно-функциональный подход / Ю.Н. Столяров. – Москва : Книга, 1981. – 255 с. – Библиогр.: с. 228–246 (412 назв.). – Указ. имен: с. 247–253. – Текст : непосредственный.

Библиотека и время: новые реалии.

Федосова Н.А., заведующий городской библиотекой №2 ЦБС г. Геленджик

Библиотека – это открытый стол идей, за который приглашен каждый, за которым каждый найдет ту пищу, которую ищет...

А.И. Герцен

Библиотека – это тот социально-культурный институт, который ближе других находится к населению. Именно здесь читатель формируется как высококультурная личность, способная ориентироваться в большом мире печатных изданий и выделять в нем самое ценное и значимое.

Библиотекари через социокультурную деятельность приобщают читателей к лучшим образцам национальной и мировой культуры, внедряют традиции, достижения культуры в их сознание, жизнь, быт.

Городская библиотека №2 МБУК "ЦБС" муниципального образования город-курорт Геленджик позиционирует себя как библиотека семейного чтения, как площадка для самореализации человека, неформального общения, социального взаимодействия. Говоря о современных достижениях библиотеки, нельзя не вспомнить историю ее становления.

История городской библиотеки №2 начинается в 1952 году. Тогда она называлась Солнцедарская районная библиотека на Тонком мысе. Помещение библиотеки составляло 31,9 кв. м. и обслуживала она 612 читателей.



Возглавляла библиотеку Надежда Михайловна Лужецкая, ветеран труда, член КПСС, с 1939 по 1963 годы – депутат и председатель Солнцедарского поселкового Совета. Ее имя занесено в "Книгу трудовой славы" отдела культуры горисполкома. В 1982 году библиотека стала называться массовой библиотекой им. А. Серафимовича.

С 1983 по 2010 год библиотекой заведовала Лидия Александровна Киселева. В 1993 году из неблагоустроенного помещения библиотека, к сожалению, была переведена в непригодное полуподвальное помещение еще меньшей площадью. Но рядом с ним находилась школа, и у заведующей появилась возможность организовать читательские кружки для детей. Не были забыты и пожилые посетители. Количество читателей увеличилось до 751.

В сентябре 2011 года состоялся долгожданный переезд библиотеки в новое помещение общей площадью 97 кв. м. в микрорайоне Северный.

Просторная и востребованная жителями развивающегося городского микрорайона библиотека появилась благодаря главе муниципального образования город-курорт Геленджик. Она обладала привлекательным, многофункциональным помещением, открытым для активного чтения, общения, учебы, работы с книгой и отдыха. Теперь геленджичане и гости города-курорта проводят свое свободное время с пользой и комфортом в обновленной библиотеке, которая также оснащена технически: жидкокристаллический телевизор, компьютер с выходом в Интернет, телефонная связь.

Сегодня библиотека обслуживает свыше 1800 пользователей разных возрастных групп, из них 400 представителей молодежи и 660 детей. Документовыдача выросла до 32000 экз., количество посещений – около 15000 раз в год.

Важным аспектом привлечения населения микрорайона к чтению является создание особого имиджа библиотеки. 90% общего количества фонда находится в открытом доступе, что позволяет читателям самим просматривать и выбирать книги.



Сегодняшняя библиотека призвана быть многоликой и разной: с "шумными" и "тихими" зонами, с открытыми пространствами и уединенными местами отдыха. Интересующую информацию читатели могут найти на стеллажах читального зала, где представлены разноплановые книжно-иллюстративные выставки.

Читатели пенсионного возраста приходят в библиотеку, чтобы познакомиться со свежими номерами журналов и газет, кто-то находит возможность подумать над кроссвордом или поиграть в шахматы.

Есть детский уголок, где малыши, удобно расположившись за детским столиком, могут полистать красочно иллюстрированные книги. Для желающих порисовать есть альбомы и карандаши.

Самая многочисленная группа пользователей – это учащиеся школ и дошкольники, вторая – люди среднего возраста, третья группа – молодежь, пенсионеры.

Любознательные малыши, критичные подростки, активная молодежь и мудрые пожилые люди – вот портреты читателей, которых библиотекари видят ежедневно. Для всех они находят интересную книгу, нужную информацию, доброе слово.

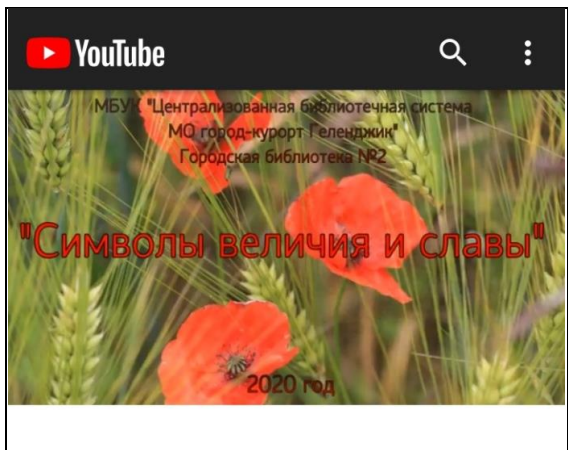
В стенах библиотеки проходят мероприятия разного формата. Для пожилых людей – вечера досуга и отдыха, литературные посиделки. Для подростков и молодежи используются зрелищные формы: мультимедийные викторины, видеопросмотры, виртуальные экскурсии. Для малышей мероприятия проходят весело, познавательно, все делается для того, чтобы у ребенка остались яркие впечатления от посещения библиотеки. Игровые мероприятия, литературные праздники и хит-парады, игровые часы способствуют популяризации книги и чтения.

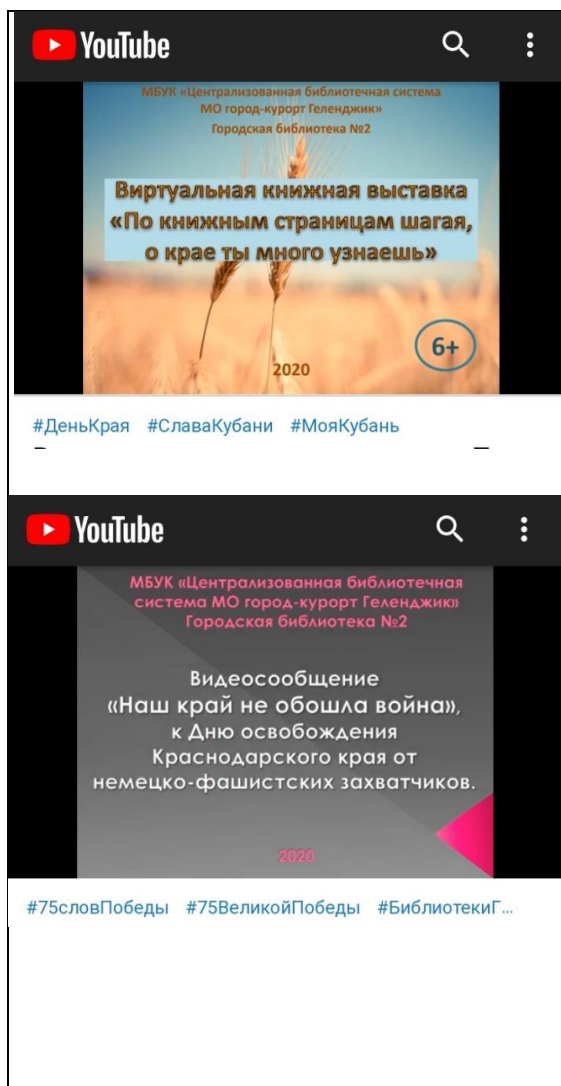
В последние годы библиотечные мероприятия все чаще включают презентации, видеофильмы, аудиоматериалы, музыкальное сопровождение. С помощью мультимедийной продукции библиотека продвигает чтение, стимулирует обращение к книге, повышает эстетику мероприятий.

Мероприятия для разных возрастных категорий читателей, переведенные в онлайн-формат, повышают эффективность усвоения информации и привлекают в библиотеку новых читателей. Размещая на онлайн-платформах МБУК "ЦБС" разноплановый мультимедийный продукт, библиотека дает возможность пользователям удовлетворить духовные и культурные потребности, помогает их общению. Использование медиаресурсов повышает оперативность и качество предоставления информации.

Свой мультимедийный продукт библиотекари изготавливают в программах PowerPoint и ФотоШоу PRO, используя интересные вводные тексты и аннотации, голосовое сопровождение, яркие иллюстрации, анимационные эффекты. Библиотека представляет циклы онлайн-мероприятий.

Цикл "Познавательное краеведение"

	<i>"Символы величия и славы"</i> Видеоролик посвящен Дню символов Краснодарского края, 105-летию написания текста песни "Ты, Кубань, ты наша родина". Звучит закадровый текст, рассказывается об авторе гимна Кубани – кубанском священнике Константине Образцове. Для наглядности использованы видеофутаж, фотоархив.
---	---



"По книжным страницам шагая, о крае ты много узнаешь"

На виртуальной книжной выставке к Дню образования Краснодарского края представлены книги известных писателей-краеведов В. Ратушняка, Б. Трехбрата, А. Маслова и др., раскрывающие удивительную историю Кубани, уникальную природу и самобытную культуру казачьего края.

"Наш край не обошла война"

Видеосюжет к Дню освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков.

Благодаря ретро-фотографиям, кадрам кинохроники можно узнать историю освобождения Кубани от фашистов, вспомнить, как жители Геленджика вместе со всей страной разделили тяготы Великой Отечественной войны.

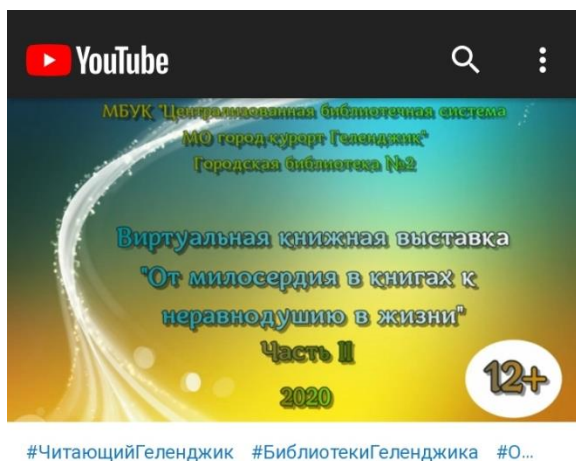
Цикл "Через книгу – к добру и свету"



"Любимые детские писатели-юбиляры"

Библиогид знакомит с детскими писателями, которые празднуют свои юбилеи в 2020 году.

Благодаря яркому фону, программным эффектам видео выглядит энергично и удерживает внимание зрителей.

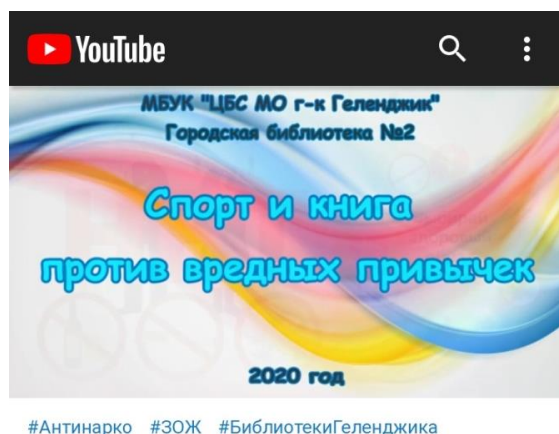


"От милосердия в книгах к равнодушию в жизни"

На виртуальной книжной выставке представлены книги о милосердии, которые откроют мир сострадания и любви к ближнему.

Выставка представлена в двух частях, чтобы не утомить зрителей.

Анимированные объекты и эффекты иллюстрируют и подчеркивают главную мысль.

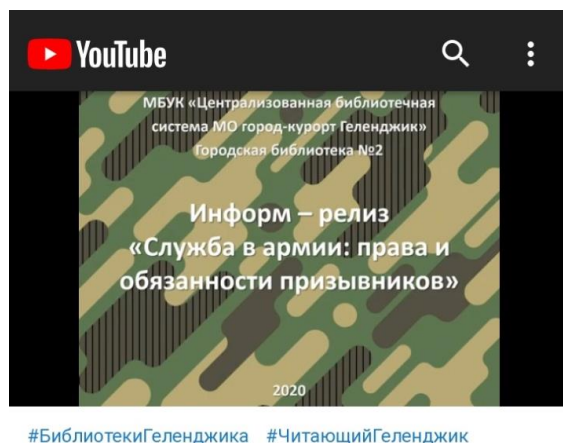


"Спорт и книга против вредных привычек"

Видеообзор книг о спорте знакомит с произведениями отечественных и зарубежных писателей. Данный ролик направлен на организацию и пропаганду здорового образа жизни, представленные в нем издания помогают через книгу познавать мир спорта.

С помощью моушн-графики в ролик добавлено движение, чтобы завоевать внимание зрителей.

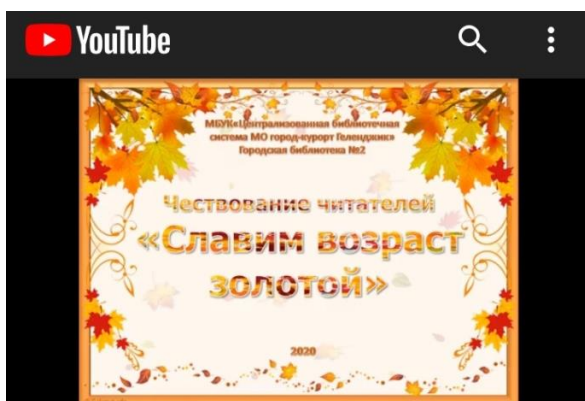
Цикл "Информационно-познавательный путь к читателю"



"Служба в армии: права и обязанности призывников"

Информ-релиз в краткой форме рассказывает призывникам, как нужно готовиться к службе в армии, знакомит с правами и обязанностями призывника и полезными сайтами.

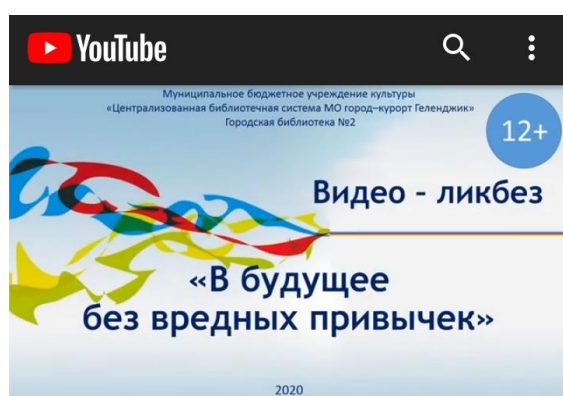
Минималистичный дизайн ролика позволяет оставить на слайдах только самые важные мысли и визуальные детали.



"Славим возраст золотой"

В День пожилого человека библиотекари чествовали любимых читателей с большим стажем.

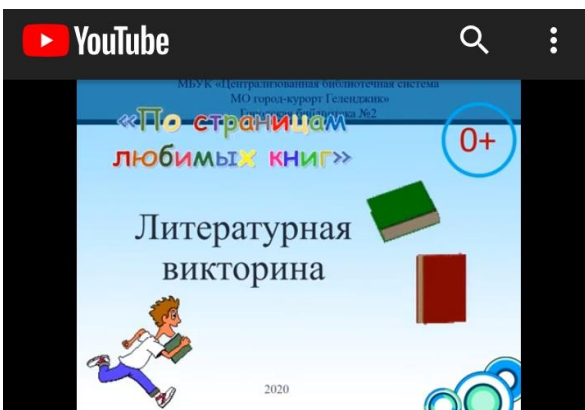
Фотографии читателей в библиотеке и зажигательная песня придали презентации праздничное настроение.



"В будущее без вредных привычек"

Видео-ликбез для молодых людей наглядно продемонстрировал пагубность и безысходность пути наркомании, алкоголизма и табакокурения, а также помог найти альтернативный путь к здоровому образу жизни.

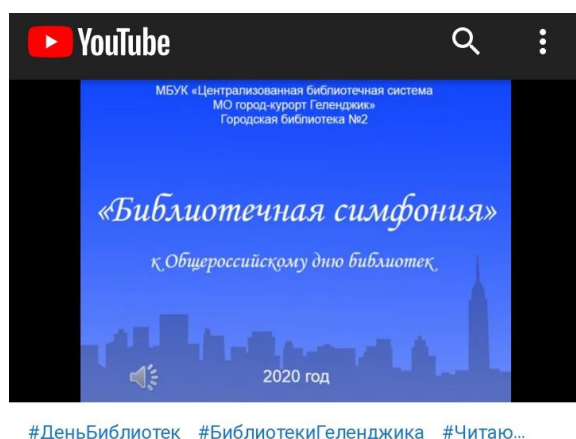
Набор фотографий и фоновая музыка способствуют концентрации на серьезных проблемах.



"По страницам любимых книг"

Веселая литературная викторина предназначена для детей младшего школьного возраста.

Загадочная музыка, красочные картинки, моушн графика придают викторине привлекательность. К вопросу и ответам добавлены изображения или анимация.



"Библиотечная симфония"

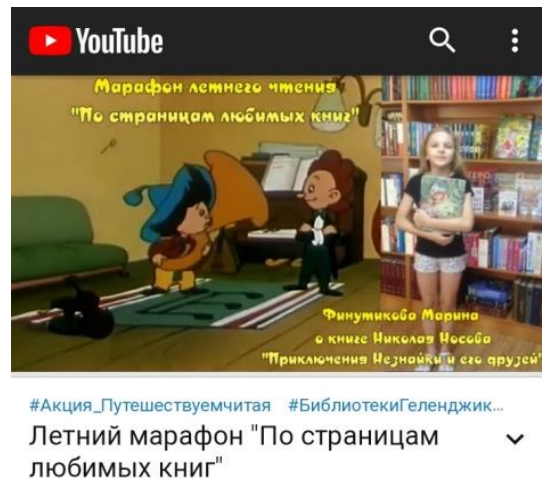
Видеоролик посвящённый Общероссийскому дню библиотек предлагает заглянуть в библиотеку – узнать историю её создания, познакомиться с сотрудниками, увидеть будни и праздники библиотекарей.

Представлены фотографии из архива библиотеки, видео сопровождается музыкой.

Цикл "Библиоличности"

Читатели библиотеки Марина и Анна Фунтиковы принимали участие в марафоне летнего чтения "По страницам любимых книг", представляя книгу К. Булычева "Девочка с Земли" и книгу Н. Носова "Приключения Незнайки и его друзей".

Выступление девочек проходит на фоне мультипликационного фильма, что, несомненно, стимулирует детей к прочтению данного произведения.





#читаемПушкина_2020 #Культура_Кубани #Библиот...
Читатели городской библиотеки № 2
во Всекубанской акции «Читаем
Пушкина-2020»

Эти юные читатели принимали участие в акции "Читаем Лермонтова" и во Всекубанской акции "Читаем Пушкина-2020".

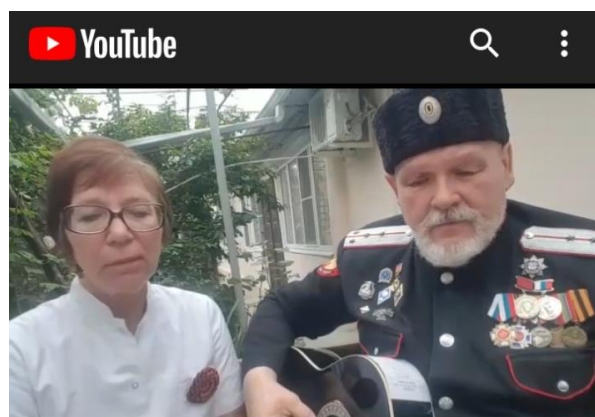
Ко Дню памяти и скорби (22 июня) супруги Фоменко исполнили песню "Фронтовые сестренки" в память о своих бабушках-фронтовичках.

Читатели библиотеки Александр Феденков, Андрей Яковенко, Геннадий Рудько приняли участие во Всероссийской акции "Наш Бессмертный

полк", предоставив видеорассказы о своих героических предках. В видео вставлен тематический футаж, что делает его более ярким.

Библиотека активно ищет путь своего развития, свою роль и свое место в общественной жизни города. Выстраивает взаимоотношения с населением, позиционируя себя как полифункциональное, многопрофильное учреждение. Внедряет новые информационные технологии в обслуживание пользователей, получает

возможность использования мировых информационных ресурсов в интересах собственных читателей и сотрудников, создает и предоставляет собственные информационные ресурсы. Своим творчеством библиотекари содействуют развитию общества, поддерживают его культуру и тем самым подтверждают тот непреложный факт, что без библиотек у человечества нет культуры, а значит, нет будущего.



#75ВеликойПобеды #БиблиотекиГеленджика #Чит...
Видео-ролики к Дню памяти и скорби. Супруги Фоменко.



#НашБессмертныйПолк

II. Влияние социокультурной деятельности библиотеки на социальную адаптацию пользователей пожилого возраста

Социальная адаптация пожилых людей в библиотечной деятельности центральной районной библиотеки ст. Северской

*Зализецкая Е.В., библиотекарь
центральной районной библиотеки
Северского района*

Для центральной районной библиотеки ст. Северской работа с людьми пожилого возраста является одним из основных направлений деятельности. Более 50% общего числа пользователей составляют читатели данной возрастной категории. Среди форм библиотечной работы по созданию условий их социальной адаптации особое место занимает клуб по интересам. На базе библиотеки организован районный литературный клуб "Гармония", где наряду с молодежью литературным творчеством занимаются люди пожилого возраста. Руководит клубом волонтер культуры, самодеятельный поэт Юрий Андреевич Хамалинский.

Исторической датой образования клуба считается 3 ноября 2013 года. За годы своего существования он приобрел статус районного. Инициатором создания и первым руководителем был замечательный поэт Северского района Анатолий Новиков, который сумел слить неординарность поэзии и прозы, душевность музыки и разносторонность фотографии в единую гармонию, давшую название клубу. Сегодня в нем более двадцати участников разных профессий и возраста. Есть и начинающие молодые авторы, и имеющие творческий опыт самодеятельные поэты и прозаики. Особую категорию составляют участники клуба с ограниченными возможностями здоровья. [3, с. 5].

Большую совместную работу библиотека и участники клуба ведут по популяризации литературы и поддержке чтения. До ограничения деятельности библиотек в период "повышенной готовности" ежемесячно проводились творческие встречи для медперсонала и опекаемых ГБУСОКК "Северский психоневрологический интернат". Поэты, музыканты, прозаики пожилого возраста читали свои стихотворения разной тематики, исполняли авторские песни, читали рассказы и сказки собственного сочинения, делились своими жизненными историями, отвечали на вопросы. В процессе творческого общения участники клуба всегда получают признание и благодарность.

Активную работу участники клуба пожилого возраста ведут с централизованными клубными системами Северского, Ильского и Черноморского поселений. Самодеятельные поэты – частые гости и участники мероприятий, проводимых учреждениями культуры района. Это

проект "Помните" об Эдуарде Асадове, литературно-музыкальный вечер "Весна 45-го года" в Северском Доме культуры, мероприятие "Комсомольцы – беспокойные сердца", поздравление женщин концертом бардовской песни в Ильском Доме культуры, а также участие в районных праздничных мероприятиях, посвященных 77-й годовщине освобождения Северского района от немецко-фашистских захватчиков.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и распространением коронавирусной инфекции мероприятия с участием членов клуба перешли в онлайн-формат. "Гармония" помогла центральной районной библиотеке провести социально-культурную акцию "Библионочь-2020", онлайн-марафон #75словПобеды, программу "Пушкинский день России", челлендж "Русские рифмы" в рамках празднования "Дня России", акцию "Песни и стихи #ПАРАДПОБЕДИТЕЛЕЙ", Всероссийскую акцию "Дети войны" и другие.

Состояние души в магии слов – таков девиз Северского районного литературного клуба "Гармония", и он активно претворяется в жизнь. Клуб планирует ежегодно проводить Новиковские чтения, творческие лаборатории с участием журналистов, преподавателей, филологов, а также участвовать в межрайонных встречах с поэтами и писателями – членами Краснодарского регионального Союза писателей России, в районных и краевых творческих мероприятиях.

В рамках Года Памяти и Славы центральная районная библиотека разработала комплексный план мероприятий, куда вошло издание книги "А было ли детство?...: воспоминания земляков, детей войны". Реализация проекта стала возможной благодаря инициативе и активности составителя книги – библиотекаря центральной районной библиотеки МБУК МО Северский район "Межпоселенческая библиотека" Елены Викторовны Зализецкой и автора идеи – ветерана педагогического труда, отличника народного просвещения, члена Совета ветеранов станицы Северской, волонтера культуры, руководителя клуба по интересам "Нам года не беда" Аллы Константиновны Жигулевой. Идею поддержали жители Северского района, участники клуба по интересам "Нам года – не беда", чьи детские годы выпали на период войны. Первоначально планировалось издать материалы в формате буклета.

Книга "А было ли детство?.." – это не просто воспоминания, это судьбы людей, ставших свидетелями страшных событий военного и послевоенного периода, разрухи и голода. Многие из тех, о ком рассказано в книге, являются участниками клуба любителей поэзии "Нам года не беда". Они не только любят поэзию, но и сами пишут стихи, наполненные любовью и гордостью за Россию, за родную Кубань. [1, с. 3].

Они выжили в военное лихолетье и остались при этом добрыми, трудолюбивыми, отзывчивыми людьми с активной жизненной позицией. Ценностью данного издания является то, что в нем сохранены стиль, речевые обороты, лексика авторов с минимальным редактированием текста

составителем. Это позволяет создать неповторимые художественные образы пережитого времени.

Работа по сбору материала велась с июля 2019 по июнь 2020 года. К середине сентября 2019 года были записаны воспоминания десяти участников клуба любителей поэзии "Нам года не беда". Люди приходили в читальный зал центральной районной библиотеки, рассказывали свои жизненные истории, сопровождая их фотографиями из семейных архивов. К тем, кто по состоянию здоровья не мог прийти в библиотеку, выезжали на дом. Многие публикации сопровождают любимые стихотворения, а некоторые – авторские стихотворения и рассказы. В каждой строчке чувствуется боль, причиненная войной: смерть близких, тяжелая работа в военных госпиталях, жизнь в детских домах, голод, бомбежки, похоронок с фронта и одна единственная радость – Победа.

Как говорится, слухом земля полнится, и в библиотеку стали поступать новые материалы. Организаторы приняли решение не отказывать никому и дополнить издание новыми жизненными историями. Работа на втором этапе велась с октября 2019 по апрель 2020 года, были записаны и обработаны воспоминания еще четырнадцати человек. Но и на этом рано было ставить точку. Буклет перерос в книгу.

Большая коллективная работа была проведена по разработке макета издания, его обложки. Из множества вариантов коллажей, составленных из фотографий военных лет, семейных фотоархивов, ни один вариант не отражал именно того, что хотелось бы видеть всем. Ведь обложка – лицо книги. Единогласное решение было принято лишь по поводу отражения на обложке строк из песни Ильи Резника "Дети войны". На помощь пришли студенты Краснодарского краевого колледжа культуры Мария Полинок и Дарья Санжарова. С помощью преподавателя заслуженного работника культуры Кубани Любови Васильевны Чезгановой они подготовили эскизы художественного оформления книги. Продолжением стала работа над созданием книги в типографии: верстка, корректура, выпуск тиража. Финансовую и организационную поддержку оказали управление культуры администрации муниципального образования Северский район, администрация Северского сельского поселения, муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Северский район "Межпоселенческая библиотека".

Библиотечный проект нашел должную поддержку в Северском районе. Цикл публикаций размещен в средствах массовой информации. Так, с февраля 2020 года в газете Северского района Краснодарского края "Народная" в рубрике "Неизвестная война 1941-1945. Былое и люди" и общественно-политической газете Северского района Краснодарского края "Зори", в рубрике "Люди и судьбы" размещено 36 публикаций о судьбах наших земляков. И публикации продолжают.

С 1 по 09 мая в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов на электронных ресурсах библиотеки,

в социальных сетях на платформах Инстаграм и Одноклассники был размещен цикл электронных презентаций в формате виртуального портрета "А было ли детство?.." (из воспоминаний наших земляков, детей войны).

Чем дальше в историю уходят события военных лет и послевоенного периода, тем меньше остается людей, переживших ту войну. На текущий момент собраны воспоминания 42 жителей района, на чьи детские годы выпали суровые испытания. Пережитое, виденное или слышанное, не забывается годами, десятилетиями, особенно если это произошло в детстве. Временами всплывают картинки из прошлого. Об одних хочется рассказать кому-то, о других забыть навсегда. Но правда, какой бы горькой она не была, остается правдой. В ней – и героические страницы нашей истории, и события, которые трудно сегодня понять и объяснить. Мы не можем изменить прошлое, но в наших силах не допустить его повторения в будущем. Дети войны – это наша действительность, наша общая рана и наша гордость. [1, с. 3].

Высоко оценила результаты проекта секретарь Союза писателей России, председатель Краснодарской краевой писательской организации, главный редактор газеты "Кубанский писатель" заслуженный деятель искусств Кубани Светлана Николаевна Макарова-Гриценко: "С большим интересом познакомилась с книгой "А было ли детство?..", в которую вошли воспоминания жителей Северского района, переживших военное лихолетье в самом раннем возрасте, в детские годы. Обращение составителей книги именно к детям войны особенно волнует и вызывает интерес в год 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне, но и помимо юбилейных дат невозможно преувеличить значение свидетельств, собранных под обложкой нового издания. В XXI веке уйдет из жизни последний ветеран, солдат Второй мировой войны, покинут наш мир те, кто работал в тылу. Уже сегодня многие художественные произведения, посвященные теме Великой Отечественной войны, представляют лишь вымыслы и некие реконструкции авторов. И потому сверхважно и дорого каждое слово, каждый эпизод, озвученный первыми лицами, участниками военных событий, тыловиками. Ведь все это – свидетельство подвига нашего народа.

Мы обязаны сохранить также биографии детей войны, увидев сороковые года прошлого века детскими глазами, чтобы еще раз осознать в полной мере, какой ценою досталась нам Победа. И пусть современные дети, а потом их внуки прочтут эту книгу, познакомятся с воспоминаниями жителей Северского района о грозных годах, о том, как выживала и восстанавливалась после самой страшной войны наша Родина.

Очень хочется надеяться, что подобное начинание будет иметь продолжение. Почин северской библиотеки (автор идеи А.К. Жигулева, составитель Е.В. Зализецкая) продолжится, и мы увидим новые свидетельства и воспоминания. Спасибо, дорогие друзья, за ваш подвижнический труд. Здоровья и долгих лет всем участникам проекта!"

Отметим, что проект пролонгирован до 2021 года. При наличии достаточного количества воспоминаний и финансовых ресурсов возможно издание второго выпуска. Сбор материалов продолжается.

Реализация проекта привела к осознанию важности и необходимости продолжения деятельности библиотеки по сохранению "живой памяти". В рамках этой деятельности в центральной библиотеке проводится сетевая акция "Память жива" и осуществляется сбор материалов о периоде Великой Отечественной войны из личных архивов жителей района.

Деятельность центральной районной библиотеки по социальной адаптации пользователей пожилого возраста носит систематический и планомерный характер. Активно привлекаются к участию в мероприятиях в офлайн- и онлайн-форматах волонтеры культуры пожилого возраста. В учреждении разработана и реализуется целевая программа по социальной реабилитации граждан старшего поколения "Возьмемся за руки, друзья..." на 2019-2020 гг. Данная программа пролонгирована на период 2020-2021 гг.

Список использованных источников

1. А было ли детство?.. : воспоминания земляков, детей войны / автор-составитель Е.В. Зализецкая ; художники М. Полинок, Д. Санжарова. – Северская : ИП Купреев, 2020. – 243 с.: ил. – Текст : непосредственный.
2. "А было ли детство?" : (по материалам о создании книги о детях войны Северского района). – Текст : непосредственный // Зори. – 2020. – 20 августа (№34). – С. 24.
3. Состояние души в магии слов : деятельность Северского районного литературного клуба "Гармония". – Текст : непосредственный // Платановая аллея. – 2019. – № 11(ноябрь). – С. 5.

Клубная деятельность в условиях библиотеки как важный фактор социокультурной адаптации пользователей пожилого возраста

Зуева И.М., библиотекарь Отраденской межпоселенческой центральной библиотеки

В настоящее время по различным направлениям ведется работа с подрастающим поколением, полной и активной жизнью живет работающее население, тогда как людям пожилого возраста не всегда уделяется должное внимание и забота, хотя многие из них являются одиночками. Пожилые люди – одна из социально незащищенных категорий нашего общества. Прекращение трудовой деятельности и изменение образа жизни, необходимость психологической адаптации к новому социальному статусу ставит в трудное положение все еще активных, но уже ограниченных в

возможностях приложения своих сил людей. Эта ситуация делает необходимым поиск новых форм работы с ними в учреждениях культуры.

Социальные проекты и социально-культурная деятельность для людей пожилого возраста должны быть направлены на то, чтобы помочь пожилому человеку сформировать представление о старости как о времени дальнейшего раскрытия творческих сил и способностей. Для многих пожилых людей участие в социально-культурной деятельности должно стать своеобразным способом социальной реабилитации их прошлого, которое представляет для них особую ценность [1, с. 740].

В силу своих особенностей: открытости, доступности и бесплатности – библиотека традиционно выполняет функции досугового и культурного центра. Она открывает двери различным клубам и объединениям по интересам, популярность и жизнеспособность которых определяется не какой-то особой темой или сверхзадачей, а главным образом царящей в них атмосферой. Свободное, непринужденное общение оказывается очень полезным людям пенсионного возраста. Получая информацию о новых книгах, журналах, они обмениваются опытом, помогают советом другим, находят единомышленников и друзей. Теплая семейная атмосфера клуба помогает пожилым людям бороться со стереотипами отрицательного отношения к старости и ощущать уверенность в завтрашнем дне.

При Отраденской межпоселенческой центральной библиотеке уже более двух лет работает клуб по интересам "Серебряная нить". Это добровольное общественное объединение тружеников тыла, участников боевых действий, ветеранов военной и государственной службы, ветеранов труда, пенсионеров. Цель клуба – вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую деятельность и удовлетворение их духовных запросов, осуществление преемственности поколений и социализации ветеранов. Заседания клуба совместно ведут сотрудники библиотеки и участники клуба, в составе которого на сегодняшний день 52 человека.

С момента открытия объединение живет насыщенной жизнью благодаря тесному социальному партнерству с администрацией сельского поселения, школой, медицинским учреждением, Советом ветеранов, управлением социальной защиты населения, комплексным центром реабилитации инвалидов, творческими коллективами районного Дома культуры. Одна из черт культурной активности граждан пожилого возраста – баланс группового и индивидуального участия. Совместная творческая деятельность, игры, хоровое пение, танцы, дискуссии, спортивные мероприятия, образовательные курсы – все это не только повышает самооценку пенсионера, удовлетворяет его потребности, но и повышает коммуникативность, которая очень важна для старшего поколения [2, с. 30].

Встречи в клубе "Серебряная нить" разнообразны по форме и тематике, хотя наиболее востребованными были и остаются мероприятия литературно-музыкальной и нравственно-этической направленности. Учитывая это обстоятельство при планировании работы объединения, руководитель клуба

делает основной упор на организацию полезного досуга и творческого самовыражения людей пожилого возраста. Это направление деятельности клуба находит отражение в различных мероприятиях:

- литературно-музыкальные вечера "Я слышу вальса трепетные звуки", "Звени, песня русская", "Песни, защищавшие страну";
- вечера отдыха "Новый год в кругу друзей", "По морю смеха, под флагом улыбки";
- литературная гостиная "Осенний блюз", "Поэзия Рождества", "Цветочный хоровод";
- час поэтического настроения "Капелькой тепла согреем душу";
- литературно-поэтический вернисаж "Поэзия мир наделяет душой...";
- кулинарная гостиная "Весна красна цветами, а осень – пирогами", "Блинное царство";
- литературно-музыкальные композиции "Ретро-шлягер", "Мелодии нашей юности";
- интеллектуальное шоу "Следствие ведут ЗНАТОКИ";
- литературная дуэль "По следам героев любимых книг";
- концертные программы, посвященные знаменательным и праздничным датам, "Главное – душою не стареть" (День пожилого человека), "Мамам посвящается" (День матери), "Боготворите женщину" (8 марта);
- час офицерского романса "О, память сердца, ты сильнее" (День защитника Отечества);
- встречи любителей кино (просмотр и обсуждение кинофильмов с членами клуба "Наше старое кино").

В качестве примера можно вспомнить одну из таких содержательных встреч, посвященных Международному дню пожилых людей. Их сердца переполнены любовью к дому, улице и родной станице, в которой прошло босоное детство и счастливая юность, к золотому возрасту, в котором они находятся сейчас. Есть возможность вновь мысленно вернуться в те светлые, прекрасные, а порой и суровые мгновения жизни. Создавая презентацию-коллаж, автор и ведущая программы воспользовалась 160 фотографиями из личных архивов, предоставленными ей членами клуба. Это позволило побывать на празднике воспоминаний, ощутить время перемен на разных этапах жизни старшего поколения отраденцев: "Детство, опаленное войной", "Мне снова захотелось в юность", "А годы летят", "Горячо любили и детей растили...", "Наслаждаться стоит мудростью своей", "Не стареют душой ветераны", "Вторая молодость" и "Обращение к молодым". На протяжении всего вечера участникам предлагался ароматный чай и сладкие угощения, а музыкальное сопровождение программы осуществляли ансамбль народной песни "Сударушка", солисты студии творческого развития детей "Умка", фольклорный ансамбль "Калинка" и вокальный ансамбль "Талисман".

Без преувеличения можно сказать, что такого рода мероприятия позволяют участникам получить огромный заряд положительной энергии и незабываемые впечатления, а главное, стать чище душой, добрее сердцем и светлее умом. Ведь такие часы отдыха – возможность проявить изящество манер, тонкий художественный вкус, умение понимать и ценить прекрасное.

В работе с пожилыми людьми большое внимание уделяется и направлению краеведческого туризма: виртуальное путешествие "Наше наследие" (по памятным местам, связанным с событиями Великой Отечественной войны в Отрадненском районе); выездная экскурсия "Осенний пикник на Ставрополье"; экскурсия в Отрадненский муниципальный историко-археологический музей "Лица из прошлого родной станицы".

Наиболее информативным и впечатляющим было виртуальное путешествие "Наше наследие". В хуторах и станицах Отрадненского предгорья помнят и чтут тех, кто отдал жизнь в борьбе с ненавистным врагом. В районе около пятидесяти таких памятных мест. Это мемориалы, братские могилы и памятники, обелиски и мемориальные доски нашим землякам. Обратившись к карте Отрадненского района и используя мультимедийную презентацию, участники путешествия смогли остановиться во всех 14 сельских поселениях района, получить собранную сотрудниками библиотеки информацию о 43 объектах военной истории. Члены клуба – уроженцы этого района поделились своими воспоминаниями и ознакомились с материалами выставки "Герои Великой Отечественной войны Отрадненского района".

С этим направлением клубной деятельности созвучно и формирование преемственности поколений, реализуемое в таких мероприятиях, как арт-встреча "Благородство и мудрость седин: портрет в интерьере"; семейный праздник "Династия – это звучит гордо!".

Для людей пожилого возраста библиотека была и до сих пор является местом, которое олицетворяет культуру на любом уровне и дает возможность отойти от политических противоречий, финансовых проблем, элементарного одиночества. Им нужны малые островки духовности в море сегодняшнего безразличия и равнодушия. Как нельзя лучше духовное просвещение осуществляется во время православных встреч членов клуба "Серебряная нить" с настоятелем храма Рождества Пресвятой Богородицы в станице Отрадной протоиереем Андреем: "Православная книга – путь к познанию мира", "Светлый день Пасхи"; "Немного о прощении"; "Жить по законам душевной щедрости", "Общерусская святыня" (икона Владимирской Божьей Матери).

Для пожилых людей особенно важны мероприятия по формированию здорового образа жизни. Это встречи "С заботой о красоте и здоровье" (с врачом-терапевтом), "Забота о глазах" (с врачом-окулистом), "Помогите себе сами: точечный массаж" (с врачом-массажистом); час общения с психологом "Секреты практической психологии для пожилых людей". Но самым

эффективным в этом направлении стало создание группы здоровья "Спортивное долголетие" для людей старшего возраста.

В рамках деятельности клуба "Серебряная нить" по инициативе его руководителя и при поддержке всех членов было решено проводить часы здоровья, поскольку физическая активность должна быть неотъемлемой составляющей жизни человека. Для проведения занятий приглашен тренер спортивной школы "ОЛИМПИА" Александр Сергеевич Чуркин. До начала спортивных занятий, которые еженедельно проводятся в дискозале районного Дома культуры, сотрудники библиотеки предлагают членам клуба тематические беседы о здоровом образе жизни. После этого участники группы "Спортивное долголетие" охотно выполняют комплекс упражнений под контролем тренера. Обучаясь умению вести здоровый образ жизни, они открывают путь в категорию потенциальных долгожителей.

Наряду с культурно-досуговой деятельностью сотрудники библиотеки организуют информационно-правовое просвещение членов клуба: часы общения "В интересах потребителя" (с юристом), "Вместе думать о будущем: социальная помощь пожилым" (со специалистами соцзащиты).

Говоря об "обществе для всех возрастов", мы понимаем его и как "общество, где не страшно стареть". Если мы не боимся встретить старость, знаем, что будут созданы условия для нашей нормальной жизни, несмотря на физические ограничения, а если станет плохо, о нас позаботятся, то мы приложим все усилия, чтобы много и упорно работать, платить налоги, приносить пользу стране. Таким образом, разговор о старости – это не разговор о "них", неких несчастных стариках, а о нас – нас всех.

На одной из встреч в клубе к разговору о социальной помощи пожилым людям присоединились сотрудники управления социальной защиты населения в Отрадненском районе. Речь шла о реализации социальных проектов: приемная семья для пожилых людей, оздоровление (санаторное лечение) граждан пожилого возраста и "серебряное" волонтерство. Большой интерес вызвал вопрос об изменении льгот и социальных доплат пенсионерам в 2020 году. Специалисты проинформировали слушателей о применении норм социального права для разных категорий граждан, ответили на возникшие у пенсионеров вопросы, оказали всем желающим индивидуальную квалифицированную консультационную помощь.

Сотрудники библиотеки также занимаются рекламно-имиджевой клубной деятельностью, направленной на выпуск пригласительных билетов для членов клуба и публикацию материалов на интернет-сайте "ОМЦБ", информационном портале МО Отрадненский район и страницах районной газеты "Сельская жизнь".

В связи с распространением коронавирусной инфекции библиотеки в нашей стране перешли на онлайн-обслуживание. После объявления о запрете проведения культурно-массовых мероприятий в помещениях учреждений, а затем и объявления режима самоизоляции необходимостью стал переход к дистанционным формам работы. Отрадненская межпоселенческая

центральная библиотека остается на связи со своими читателями и членами клуба "Серебряная нить". Для них работает сайт Отрадненской межпоселенческой центральной библиотеки, а также страничка библиотеки в социальной сети Instagram, где сотрудники размещают книжные обзоры и рекомендательные списки литературы, мастер-классы, видеоролики, виртуальные выставки и презентации.

Самая активная работа по взаимодействию с читателями и членами клуба "Серебряная нить" в виртуальном формате ведется в социальных сетях. В Год памяти и славы члены клуба приняли участие в сетевых акциях. В рамках акции "Парад победителей" прозвучали песни в авторском исполнении Алексея Степановича Аладина, поэта, члена клуба "Серебряная нить", а в рамках всероссийской акции "Мое детство – война" – воспоминания ветерана труда, члена клуба "Серебряная нить", солистки народного самодеятельного художественного ансамбля народной песни "Сударушка" Людмилы Михайловны Еремеевой.

Накануне празднования Дня России был реализован проект "Родина моя – Россия". Много хороших откликов получили видеозаписи исполнения стихов разных поэтов – классиков и современников, посвященных России, которые прозвучали из уст находящихся дома, на самоизоляции, членов клуба "Серебряная нить".

Активно участвовали члены клуба и во Всероссийской есенинской неделе, посвященной 125-летию поэта. Уважаемые почитатели творчества Сергея Есенина, участники литературной гостиной "Времена года в стихах Сергея Есенина" Р.С. Ткаченко, А.П. Сазонова, Е.Н. Негодина и Т.С. Волева прочитали произведения любимого поэта. А песни композитора народного артиста СССР Григория Федоровича Пономаренко на стихи Есенина прозвучали в исполнении членов клуба "Серебряная нить" солистки ансамбля "Калинка" районного Дома культуры Людмилы Козявиной и пианистки Галины Орловой.

В честь 96-летия Отрадненского района и 163-летия станицы Отрадной записано онлайн-интервью "Отрадненский район: люди и судьбы" с теми жителям, благодаря которым строился и развивался район в разное время, в разных сферах деятельности. Такими замечательными собеседниками были: Анатолий Петрович и Галина Федоровна Кудрявцевы, долгие годы трудившиеся на Отрадненской фабрике камнерезных изделий; Александр Николаевич Кайдаш, специалист сельскохозяйственной сферы, и его супруга Любовь Ивановна, учитель математики с 47-летним стажем; семья Мазуровых: руководитель лесхоза Владислав Николаевич и руководитель управления социальной защиты населения Александра Яковлевна.

Не оставила без внимания наших читателей и членов клуба рубрика "Примите наши поздравления" на страничке библиотеки в социальной сети Instagram ко Дню пожилого человека.

Члены клуба "Серебряная нить" и объединения инвалидов по зрению "Белая трость" являются участниками проекта "Пусть осень жизни будет

золотой", реализуемого в МКУК "Отраденская межпоселенческая центральная библиотека".

Коллектив библиотеки окружает заботой и вниманием читателей пожилого возраста, ведь наши мероприятия зачастую становятся единственной связующей нитью между одиноким пожилым человеком и внешним миром. Таким образом, клубная деятельность библиотеки способствует поддержанию интереса к жизни, укреплению социальных связей, созданию условий для реализации интеллектуальных и культурных потребностей пользователей пожилого возраста.

Список использованной литературы

1. Бодрин А.В. Особенности досуговой деятельности пожилых людей / А.В. Бодрин, Л.А. Таболько. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 6 (110). – С. 739–741.

2. Зозуля Т.В. Психическое здоровье пожилых людей / Т.В. Зозуля. – Москва : АНО СПО "СОТИС", 2008. –144 с. – Текст : непосредственный.

Роль библиотеки в социальной адаптации пользователей пожилого возраста

*Савченко Л.Я., заведующая сектором
отдела обслуживания центральной
библиотеки Белореченского района*

Развитость общества определяется его отношением к детям и старикам.

Аристотель

Выбранная тема для выступления на конференции является весьма актуальной. По прогнозу "Росстата", доля людей старшего поколения в нашей стране в ближайшие 30 лет существенно вырастет и достигнет примерно 33%, что составит более 53 млн человек.

Пожилые люди – это люди в возрасте 60-65 и старше, люди, которых на Западе принято называть "людьми третьего возраста", люди на этапе активной, свободной жизни. В нашей стране этот возраст воспринимается несколько иначе, во всяком случае, не так оптимистично.

Пожилые люди – одна из наименее защищенных социальных групп, которая нуждается в поддержке и помощи общества.

Проблемы, с которыми сталкиваются пожилые люди – это низкие пенсии, ухудшение здоровья, одиночество, трудности в использовании цифровых технологий, отсутствие активной деятельности.

Государственная социальная политика направлена на то, чтобы, во-первых, улучшить качество жизни лиц старшего возраста, во-вторых, развить социальные услуги в соответствии с потребностями и нуждами пожилых людей. Библиотечная работа также должна строиться на знании и понимании проблем людей пожилого возраста.

В нашей библиотеке работа с читателями этой возрастной группы всегда проводилась тонко, содержательно и кропотливо: иначе нельзя – ведь эти люди прошли большой жизненный путь, за их плечами опыт, мудрость, разочарования, потери, болезни, усталость.

Около 40 лет мы ведем работу с клубом "Белая трость" ВОС (Всероссийское общество слепых) и более 20 лет с клубом "Оптимист" (социальный центр по реабилитации пенсионеров и инвалидов). Оглядываясь на путь, пройденный библиотекой вместе с этими людьми, вспоминается душевность встреч и радость общения. И казенное слово "пользователи" здесь совсем неуместно.

Как лучше проиллюстрировать работу с этими клубами? Конечно, можно назвать количество мероприятий за отдельно взятый период, перечислить их названия и формы. Можно выделить из них самые лучшие. Но это будет не совсем правильно. Потому что каждая встреча и проведенное мероприятие – это не простая формальность, а работа души. Именно душевность является необходимой составляющей в работе со старшим поколением.

За многие годы работы в этом направлении нами создано множество добрых традиций. Например, с клубом "Белая трость" мы открываем каждый календарный год "рождественскими" мероприятиями, затем идут обязательно "пасхальные", потом "майские", непременно августовский "Яблочный Спас" и еще многое-многое другое.

С "Оптимистами" отмечаем Татьянин день, День семьи, проводим "Библионочь" и "Ночь искусств", и это далеко не полный перечень.

Остановимся на работе клубом "Белая трость". Встречи с восовцами, как мы называем наших подопечных, проходят регулярно. Каждый понедельник в 10.00 они собираются в своем клубе – это просторное помещение на первом этаже многоэтажного дома. Активное ядро клуба составляют около 30 человек, которые приезжают из разных уголков нашего района. Зная, как трудно порой добираться немолодым людям, мы не можем пропустить встречу или опоздать на нее. И несем с собой не только интересную информацию, но и особое настроение: ведь эти люди очень тонко чувствуют, обмануть их нельзя. Как сказал Карл Бюрклен, "У слепых развиты такие особенности и способности, которых мы не наблюдаем у зрячих...".

Работа с пожилыми людьми, имеющими инвалидность – сложный процесс, в результате которого должно формироваться позитивное восприятие окружающего мира. Девиз всех этих встреч: "Жизнь прекрасна:

несмотря ни на что! А в трудную минуту приходят другие люди, книги, музыка".

В последнее время клуб "Белая трость" стал прирастать новыми членами: если в 2010 году его численность составляла 72 человека по всему району, то на сегодняшний день – около 300. Наша работа с клубом ВОС также претерпела изменения. Прежде всего, мы наладили сотрудничество с краевой библиотекой для слепых им. Чехова, которая регулярно снабжает нас методическими разработками, а самое главное – аудиокнигами и книгами по Брайлю. В самом начале это были диски и кассеты. Но технологии быстро меняются: и вот уже появились флэш-карты, которые можно прослушать только на специальном тифломаге, имеющемся у каждого человека с инвалидностью по зрению.

Нужно сказать, что аудиокниги озвучены профессиональными чтецами, актерами. Прослушивание их вызывает истинное наслаждение, погружает в события, приключения, переживания. Прежде чем предлагать ту или иную книгу, мы анонсируем ее. Получается интересная лекция: ведь на одной флэш-карте находится от 4 до 7 книг с общим звучанием более 50 часов. Чтобы вовлечь в этот процесс участников клуба, мы просим людей, прослушавших и сдающих книги, дать им оценку и рекомендации. К этой просьбе они относятся очень ответственно, а публичное внимание ведет к подъему самооценки.

Отдельно хочется рассказать о библиотечной работе с литературным клубом "Вертикаль". В него входит творческая интеллигенция нашего города и района. Для литературных заседаний члены клуба выбрали читальный зал нашей библиотеки, хотя официально закреплены за редакцией районной газеты "Огни Кавказа". Участники литературного клуба собирались регулярно (до пандемии), каждую первую субботу месяца. Мы, конечно же, не только организовывали рабочее пространство, но и непосредственно участвовали в их встречах, где шли обсуждения и разборы написанных стихов, прочитанных книг, намечались темы будущих заседаний.

С нашим участием в 2017 году прошла встреча членов литературного клуба "Вертикаль" с заслуженным деятелем искусств Кубани, секретарем Союза писателей России, главным редактором газеты "Кубанский писатель", председателем Краснодарской краевой писательской организации Светланой Николаевной Макаровой-Гриценко. На этой встрече обсуждался проект выпуска поэтического сборника стихов на военную тему.

А вот какой отзыв С.Н. Макарова-Гриценко оставила о поэтических сборниках на своей странице: "С большим интересом два года назад познакомилась с членами литературного объединения "Вертикаль" города Белореченска, литераторы которого ведут большую не только творческую, но и общественную работу. Очень яркое и светлое впечатление осталось после прозаических и стихотворных произведений, после презентации сборника, изданного в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Презентация состоялась в 2019 году. Белореченцы первыми в нашем крае

представили издание, посвященное этой великой дате. И вот передо мной вторая книга, поэтический сборник "Суровый жребий", увековечивающий память о родных и близких. Низкий вам поклон за это, дорогие друзья! Низкий поклон за огромный вклад в Бессмертный полк Кубани, куда волеются имена, запечатленные вами. Очень надеюсь, что новая книга станет доступна широкому кругу читателей!".

И, конечно же, нам отраднее сознавать, что именно наша библиотека приняла активное участие в рекламе и продвижении к читательской аудитории выпущенных "Вертикалью" поэтических сборников "Сорок пятый месяц май" и "Суровый жребий".

Основными активистами клубов "Белая трость" и "Оптимист" являются люди немолодые. Но, глядя на то, как они проводят свой досуг, как организуют мероприятия, с каким энтузиазмом готовятся к различным смотрам и конкурсам, удивляешься их задору и неиссякаемой молодой энергии. За них можно не беспокоиться. Они активны, контактны, социально и культурно заняты и заинтересованы. Они жадно воспринимают все новое и даже хорошо забытое старое. Мы вместе обсуждаем темы будущих встреч, бесед, обзоров, литературных гостиных, викторин. Не было такого праздника или знаменательной даты, которые мы не отметили бы ВМЕСТЕ.

Но не все читатели старшей возрастной группы являются участниками клубов. Вот с ними мы ведем другую – "тихую" работу. Когда к нам впервые приходит читатель, мы не только знакомимся с ним и его паспортными данными, но и выясняем его предпочтения: любит ли он приходить на мероприятия, какие формы встреч ему нравятся, какие темы его интересуют. Если выясняется, что этот человек одинок и социально не активен, мы стараемся привлекать его к участию в социальных опросах, просим выполнить "домашнее задание" – прочитать книжную новинку и дать свою оценку – рекомендацию к прочтению. Нужно сказать, что это неплохо работает! Люди с удовольствием откликаются на эту просьбу. Они чувствуют себя нужными, причастными к важному делу. И это не подыгрывание – все очень серьезно, как серьезна проблема одиночества.

С удовольствием ставим себе в заслугу тот факт, что с нашей помощью возрастные читатели находят себе друзей: кого-то мы направляем в тот или иной клуб, а иногда лично знакомим их друг с другом. И эта дружба уже прошла проверку временем.

С наступлением пандемии мир стал меняться. Вот и мы узнали и почувствовали на себе, что такое "самоизоляция", "социальная дистанция". Нас всех как будто "поставили на паузу". И, как всегда, сейчас труднее всего именно старшему поколению, которое очень тяжело приспосабливается к изменениям внешней среды. Даже молодежь, которая легко обучается и общается дистанционно, чувствует от этого определенный дискомфорт. Что же тогда говорить о пожилых людях. Только около 40% из них пользуются электронными носителями информации и заходят в "Одноклассники". Да и это можно назвать "одинокостью в сети".

Библиотека ищет выход из сложившейся ситуации. Уже обычным явлением стали виртуальные книжные выставки, презентации на библиотечных сайтах. Мы все постепенно приобщаемся к культуре "онлайнизации" – это новая жизненная необходимость и реальность. В своей работе со старшим поколением мы также используем новые формы. Нашим читателям было предложено участие в онлайн-проектах "Ночь искусств", "А что читаете ВЫ?", "Читаем военную поэзию", "День Победы" и других. После предварительной договоренности по телефону пожилые люди приходили в библиотеку маленькими группами (по два-три человека) и мы записывали их выступление. Для них это стало целым событием!

К этому можно добавить такие формы работы, как "Книга на дом", регулярный обзвон читателей: "Мы открылись", "С днем рождения!", "Поздравляем с праздником!".

Но старшему поколению все же важнее живое общение, демонстрация радушия, контакт глаз, улыбки, чувство эмоциональной поддержки. Обо всем этом они говорят нам и ждут встреч. Мы тоже этого ждем.

Список использованной литературы

Андриенко, Е.В. Социальная психология / Е.В. Андреев ; под редакцией В. А. Сластенина. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 264 с. – Текст : непосредственный.

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) : [сайт]. – Москва. – URL: <https://wciom.ru/> (дата обращения: 25.11.2020). – Текст : электронный.

Ермонова Е.В. Социологический мониторинг "Социальное самочувствие граждан пенсионного возраста" / Е.В. Ермонова. – Текст : непосредственный // Отечественный журнал социальной работы. – 2017. – № 3. – С. 48–51.

Левада-центр : аналитический центр Юрия Левады : [сайт]. – Москва, 2003. – . – URL: <https://www.levada.ru/> (дата обращения: 25.11.2020). – Текст : электронный.

Топчий Л.В. Социальное обслуживание пожилых людей: новые шаги к инновационным технологиям и созданию благоприятной обстановки / Л.В. Топчий. – Текст : непосредственный // Социальная служба. – 2018. – № 1. – С. 49–57.

Деятельность межпоселенческой библиотеки Темрюкского района по обслуживанию пользователей пожилого возраста

*Соколова Э.В., заведующая отделом
обслуживания межпоселенческой
библиотеки Темрюкского района,
Шимп Т.С., заведующая центром правовой
информации межпоселенческой библиотеки
Темрюкского района*

С возрастом информационные, культурные и образовательные потребности человека не снижаются, а часто, напротив, возрастают. Не все знают, что удовлетворить их может посещение библиотеки. Выполняя функции информационного и культурного центра, библиотека способствует улучшению качества жизни пожилых людей и повышению их социального статуса. Если немолодые читатели сами не могут прийти в библиотеку, в соответствии с законодательством библиотечные работники осуществляют внестационарное обслуживание.

Работа центра с гражданами "третьего возраста" ведется по разным направлениям:

- индивидуальное библиотечно-информационное обслуживание по правовой тематике;
- обучение навыкам работы с компьютером и поиска информации в сети Интернет;
- установление партнерских отношений с организациями, ведущими работу по социальной адаптации пожилых граждан;
- проведение массовых мероприятий по повышению правовой грамотности;
- организация тематических выставок, информационных стендов, разработка справочных материалов, оформление тематических папок, посвященных актуальным правовым и социальным проблемам.

Кратко рассмотрим деятельность по библиотечному обслуживанию пожилых людей.

Одно из направлений работы с пенсионерами – это информирование по основным, интересующим эту категорию читателей направлениям, к которым, прежде всего, относится правовое обеспечение. Правовое информирование осуществляется центрами правовой информации (ЦПИ), действующими в библиотеках. Библиотека в сотрудничестве с Пенсионным фондом проводит беседы, Дни правовой информации, осуществляет индивидуальные консультации пенсионеров.

Часто люди пенсионного возраста обращаются с просьбой помочь решить те или иные проблемы правового характера в различных жизненных ситуациях. В этом случае юрисконсульт ЦПИ старается оперативно найти нужные нормативно-правовые акты с использованием ИПС

"Законодательство России", СПС "Консультант Плюс", базы данных "Документы органов местного самоуправления"; предоставляет пользователям образцы правовых документов, договоров, доверенностей, жалоб, исковых заявлений, а также предлагает информацию из тематических папок-досье "Все о пенсиях", "Льготы и пособия". Кроме того, проводит цикл правовых консультаций "Юрист спешит на помощь", "Вопрос-ответ".

Среди разнообразных форм работы с людьми старшего поколения следует отметить и организацию книжных выставок, оформление информационных стендов. Представленные материалы позволяют узнать особенности правового регулирования трудовых, гражданских, земельных отношений, знакомят с новинками законодательства.

Так, в межпоселенческой библиотеке были подготовлены выставки "Мы выбираем качество!", "Как не стать жертвой мошенников", ежемесячно обновляется информация на стенде "Библиотечная орбита" в рубрике "Правовой календарь", здесь же размещаются буклеты и памятки по правовым проблемам, актуальным для пожилых людей.

Помимо индивидуального обслуживания для пенсионеров проводятся правовые лектории по повышению правовой грамотности "Осторожно: мошенники", "Личная финансовая безопасность", "Пенсионные выплаты", "Новое в пенсионном законодательстве" и другие.

Для изучения информационного спроса пользователей библиотеки сотрудниками ЦПИ была разработана анкета, анализ которой показал, что граждан категории 50+ наиболее интересуют вопросы, связанные со здравоохранением, жилищно-коммунальным обслуживанием, пенсионным обеспечением, назначением социальных выплат, а также правами в потребительской сфере.

Обобщив данные опроса, на период 2019-2020 гг. мы разработали цикл правовых лекториев с приглашением специалистов различных структур. Состоялась встреча с главным экспертом управления ПФР в Темрюкском районе Е.Г. Ремизовой. Елена Геннадьевна рассказала о важных обновлениях в пенсионной системе Российской Федерации, вступивших в силу с 1 января 2019 года. Лектор особо подчеркнула, что для увеличения пенсионного возраста предусмотрен переходный период, а действующих пенсионеров нововведения не затронут. Эта категория граждан продолжит получать положенные пенсионные и социальные выплаты в соответствии с ранее приобретенными правами и льготами. В ходе встречи также были рассмотрены вопросы, касающиеся назначения и индексации пенсии в текущем году и других направлений деятельности Пенсионного фонда, розданы информационные памятки.

В День защиты прав потребителей правовой лекторий провела специалист по защите прав потребителей территориального отдела управления Роспотребнадзора по Краснодарскому краю в Темрюкском районе Н.В. Черенкова. Наталья Васильевна ответила на вопросы слушателей о том, как правильно вернуть деньги за товар ненадлежащего качества, что

делать, если цена на ценнике не совпадает с ценой в чеке, куда обращаться в случае спорных моментов. Участники мероприятия пришли к заключению, что самый действенный способ контроля над исполнением производителями и продавцами взятых на себя обязательств – это правовая грамотность потребителей.

На таких встречах присутствующие узнают много нового и полезного для себя, а также имеют возможность получить индивидуальную консультацию. Запланированы подобные встречи с представителями депутатского корпуса, управления социальной защиты, центра занятости населения, Темрюкского межрайонного филиала ОМС. О таких мероприятиях мы заранее информируем своих постоянных абонентов по телефону или лично, помещаем анонсы на библиотечных стендах и на сайте, отправляем материалы в СМИ.

Осуществляя одну из функций ЦПИ – предоставление доступа пользователям к правовым электронным ресурсам, мы столкнулись с проблемой отсутствия у большинства граждан старшего поколения необходимых знаний новых информационных технологий, в связи с чем, они оказываются в условиях "информационной изоляции". Поэтому обучение основам компьютерной грамотности людей зрелого возраста стало одной из важнейших задач межпоселенческой библиотеки.

В 2013 году был разработан проект "Интернет доступен всем", в рамках которого в 2014 году заработал клуб "Контент". Программа обучения включает два самостоятельных курса: "Основы работы на персональном компьютере"; "Основы работы в сети Интернет".

Все желающие обучаться в клубе заполняют первичную анкету. Данные анкеты показывают, что уровень компьютерных знаний у всех разный, поэтому занятия проводятся отдельно с каждым членом клуба, по индивидуальному плану. Пользователи знакомятся с устройством компьютера, учатся работать с файлами, создавать и пользоваться электронной почтой, искать информацию и необходимые сайты в Интернете, записываться к врачу online, регистрироваться в социальных сетях.

Помимо обучения населения основам компьютерной грамотности представляется крайне важным научить граждан пожилого возраста работать с электронными правовыми ресурсами, с социально значимой информацией, размещенной в сети Интернет. Поэтому на курсах уделяется большое внимание изучению порталов органов государственной власти и государственных услуг Российской Федерации и Краснодарского края, а также изучению основ работы с СПС "КонсультантПлюс". Всего за время существования клуба компьютерную грамотность обрели 53 человека.

С недавнего времени мы используем в своей практике учебное пособие "Азбука Интернет", подготовленное и изданное ПАО "Ростелеком" и Пенсионным фондом Российской Федерации специально для пользователей старшего поколения (электронная версия учебника "Азбука Интернета" доступна на сайте по адресу: <https://азбукаинтернета.рф>). В нем собраны

подробные рекомендации по использованию Портала государственных услуг Российской Федерации, сервисов по предоставлению услуг и информации в электронном виде федеральными органами государственной власти. Отдельное занятие посвящено соблюдению безопасности при работе в сети.

Таким образом, в центре правовой информации межпоселенческой библиотеки сложилась целостная система работы с гражданами старшего поколения, которая способствует повышению их правовой грамотности, социальной адаптации к информационной среде, готовит к современным видам получения государственных и муниципальных услуг. А это, в свою очередь, формирует положительный имидж библиотеки, повышает ее востребованность у населения.

После объявления о запрете проведения культурно-массовых мероприятий в помещениях учреждений, а затем и объявления режима самоизоляции ускоренный переход к дистанционным формам работы стал необходимостью. Интернет создал возможности для дистанционного библиотечного обслуживания и формирования устойчивого интереса к деятельности библиотек. Чтобы не потерять своих пользователей, наша библиотека предоставляет людям пожилого возраста удаленный доступ к библиотечным ресурсам: информацию о книгах в фондах по телефону, электронной почте, через социальные сети, сайт библиотеки, что позволяет пенсионерам найти любой интересующий их материал правового или иного характера.

Возможность предоставления материалов в онлайн-формате вызвала интерес читателей. В связи с этим количество обращений выросло в два раза – это хороший показатель. Сейчас, в частности, мы совершенствуем наши тематические книжные выставки, информационные обзоры, чтобы в тех же социальных сетях люди пожилого возраста могли ознакомиться с емким текстом о том или ином издании и загореться желанием прочесть его целиком.

Мы ожидаем следующих результатов от перехода на онлайн-обслуживание посетителей пожилого возраста:

- повышение уровня их социальной адаптации и укрепление социальных связей;
- увеличение % охвата населения пожилого возраста Темрюкского района библиотечным обслуживанием;
- обеспечение более широкого доступа пожилых людей к просветительским, информационным программам и современным информационным технологиям;
- улучшение качества жизни граждан старшего поколения.

Анализ деятельности работы библиотеки показал, что мероприятия для пользователей пожилого возраста можно назвать интерактивными. Они позволяют пенсионеру восполнить дефицит общения, получить помощь, в частности, в освоении новых знаний, практических навыков, которые так необходимы для полноценной социальной адаптации.

И в заключение хотелось привести строки Антона Павловича Чехова, который написал: "Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, больные и бедные, которым надо сострадать. И если ты этого не видишь и не слышишь, то и твою беду не увидит и не услышит никто" [3, с. 141]. Мы считаем, что библиотеки должны быть тем самым молоточком, который напоминает о милосердии, сострадании, человеколюбии.

Список использованных источников

1. Библиотеки онлайн, или Как работать в режиме самоизоляции : методические рекомендации / составитель Е.В. Соколова. – Текст : электронный. – Балаково : МАУК "БГЦБ", 2020. – 18 с. – URL: <https://ru.calameo.com/read/0029007875eb18e3712a3> (дата обращения: 25.11.2020).
2. Лоневская, Л. Работа библиотеки в новых условиях – в удаленном формате : в помощь библиотекарю / Л. Лоневская. – Текст : электронный. // Просто библиоблог : блог для библиотекарей, любящих свою профессию. – 15. октября. 2020 г. – URL: https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2020/10/blog-post_15.html (дата обращения: 25.11.2020).
3. Чехов, А.П. Крыжовник : рассказ / А.П. Чехов. – Текст : непосредственный // Дом с мезонином / А. П. Чехов. – Москва : Детская литература, 1974. – С. 141.

Пользователи пожилого возраста в поле социокультурной деятельности библиотеки

*Федорова Г.А., библиограф ЦГБ им А.С. Пушкина
Туапсинского городского поселения*

Рано или поздно каждый вступает в период "золотого возраста". Коренным образом меняются не только взаимоотношения человека и общества, но и смысл жизни и счастья, понимания и участия, сам образ жизни, распорядок дня, жизненные приоритеты, круг общения. Это часто негативно влияет на психологическое состояние пожилых людей, они чувствуют невостребованность своего опыта, знаний и способностей. Им крайне необходимо общение, ощущение своей полезности и причастности к происходящему.

В настоящее время пожилые и старые люди стали третьей по значимости возрастной категорией населения, что породило очень серьезные экономические, социальные, медицинские проблемы, которые в прошлом даже не предполагались. Создание новых возможностей для участия пожилых людей в общественной, экономической, культурной и духовной жизни, учет их особых интересов находит отражение в новых направлениях социальной политики.

Состав пожилых людей неоднороден. Среди них есть здоровые и больные; проживающие в семьях и одинокие; довольные уходом на пенсию и несчастные, отчаявшиеся в жизни; малоактивные домоседы и жизнерадостные, оптимистически настроенные люди, занимающиеся спортом, ведущие активный образ жизни.

Возможности активного отдыха и проведения досуга для пожилых людей ограничены в связи с нехваткой средств. Большинство из них указывают, что в последнее время ни разу не посещали кино или театр, не совершали туристических и экскурсионных поездок. Основным способом проведения досуга для пожилых остается чтение художественной и научно-популярной литературы, просмотр телепередач. Кроме того, пожилые люди в свободное время любят шить и вязать, увлекаются растениеводством и резьбой по дереву, ходят на охоту и рыбалку, слушают музыку, занимаются другими видами творчества. Не имея других способов проведения досуга, пожилые люди "активно отдыхают" на дачных и приусадебных участках.

Библиотека является досуговым и культурным центром, в том числе для пенсионеров, которым открывают различные клубы и объединения по интересам. Всевозможные выставки и конкурсы на базе библиотек делают пенсионеров не только посетителями, но и участниками, позволяя им рассказывать о себе, выражать себя в живописи, фотографии, всевозможных поделках.

В последнее десятилетие во многих библиотеках, в том числе нашей, появилось подразделение, осуществляющее новое направление работы – отдел индивидуального обслуживания на дому. Его клиенты – инвалиды, люди пожилого возраста, которые уже не в силах передвигаться самостоятельно. Деятельность отдела позволяет заказывать книги, журналы, всевозможные записи на дом. Некоторым пожилым людям требуются вспомогательные приспособления, и библиотека предоставляет им увеличительные стекла, книжные подставки и другое оборудование. Зачастую именно библиотекари и активисты читательских клубов остаются "последними ниточками", связывающими одиноких стариков с внешним миром.

Современная библиотека использует в работе с читателями пожилого возраста инновационные формы и методы оперативного предоставления информации по правовым и социально значимым вопросам, оказывает помощь в подборе литературы и доставке книг, организует общение в кругу единомышленников, помогает раскрыть творческие способности.

Книги удовлетворяют специальные информационные потребности, помогают умственно сохраниться, развлечься. Книга в жизни пожилых людей схожа с телевидением. Многим не хватает социального общения. Телевидение облегчает проблему, но не решает ее. Найти способ, как лучше удовлетворить потребности пожилых в общении через свои предложения и услуги – это задача публичных библиотек.

Нам предстоит заново подумать об организации работы библиотеки, учитывая потребности растущей группы пожилых читателей. Пожилые нового века больше не удовлетворятся выделением полки книг с крупным шрифтом и ежемесячным заседанием клуба садоводов, они потребуют от библиотеки большего. Постоянно растет значение Интернета, ведь это богатый источник не только практической информации, но и развлекательного чтения. Он уничтожает барьеры доступности.

Основополагающим для обеспечения рационального библиотечного обслуживания пожилых служит понимание того, что, по сути, большинство людей остаются такими же, какими они были всю жизнь. Теперь, когда на них не лежит более обязанность кормить семью и зарабатывать деньги, многие могут посвятить себя своим интересам. Вероятно, эти увлечения останутся преимущественно без изменений. Те, кто интересовался политикой, историей, будут заниматься этим и впредь. Но читательские способности и интересы пожилых людей разные. Некоторые – активные читатели, другие умеренные, а кто-то относится к чтению апатично или отрицательно. Следовательно, эффективное библиотечное обслуживание пожилых людей должно быть нацелено на:

- стимулирование и поддержку индивидуальных интересов;
- компенсирование физических и умственных недостатков,
- дополнение специфических видов терапии или иной деятельности,
- удовлетворение разных уровней способностей чтения.

Особо важным может быть следующее:

- книги и журналы крупного шрифта и тексты с большими интервалами между строками;
- книги небольшого веса или книги, которые легко держать;
- различные газеты, особенно ежедневные, которые могут образовать систему координат для времяпровождения;
- интересные книги малого словарного состава, например, альбомы фотографий или книги с иллюстрациями ограниченного текста для людей с низкой концентрацией внимания;
- книги с описаниями путешествий, включая книги с крупными цветными фотографиями;
- самоучители (художественное самовыражение, компьютерные навыки)
- книги по интересам (история, кулинария, садоводство и другие хобби);
- культурные материалы;

– большое количество аудиовизуальных материалов – записи музыки, фильмов, представлений, а также начальные и сложные учебные видеоматериалы, основные и продвинутое обучающие видео (для глухих, если необходимо);

– книги альтернативных форматов, например, говорящие книги, газеты, журналы;

– основные медицинские информационные книги, журналы, брошюры;

– словари и энциклопедии по медицине и смежным наукам по здравоохранению;

– пособия по релаксации и здоровой жизни, книги об отдыхе, упражнениях, геронтологии, старении.

Для больных и лиц, полностью или частично неспособных передвигаться, желательно организовать так называемый "передвижной абонемент", позволяющий им брать и заказывать книги, не посещая библиотеку.

Одна из многочисленных категорий читателей центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина – пенсионеры. Сотрудники делают все возможное, чтобы им было уютно и комфортно, чтобы люди смогли отдохнуть здесь душой, забыть на время о своих проблемах. Библиотекари помогают старшему поколению решить проблему организации культурного досуга, получить информацию по различным вопросам (право, медицина, рукоделие, садоводство и другие), предоставляют возможность встретиться с интересными людьми, пообщаться в непринужденной обстановке, обрести новых друзей, реализовать свои творческие задумки.

Посещение библиотечных мероприятий, чтение книг и периодики скрашивают жизнь пожилых людей, делают ее полноценной и насыщенной событиями. Надо видеть, с каким удовольствием приходят в библиотеку пенсионеры. Она дает им возможность понять, что жизнь продолжается и после выхода на пенсию. Ведь появляется масса свободного времени, а провести его с пользой и увлекательно поможет библиотека.

В работе с пожилыми людьми мало обладать профессиональными навыками – надо быть добрым, чутким, отзывчивым человеком, чтобы уметь выслушать, посочувствовать, помочь.

Пенсионеры – активные участники крупных массовых мероприятий: Пушкинский день России, Библионочь, Ночь искусств. Они не только присутствуют, но и принимают самое живое участие в их проведении. Особым вниманием пользуется Международный день пожилого человека. К этому дню обязательно оформляется книжно-иллюстративная выставка, проводятся тематические мероприятия: час доброго общения, литературно-музыкальный час, литературные посиделки и другие. Большой популярностью у пенсионеров пользуются Рождественские встречи, которые библиотека организует обычно совместно с городским Дворцом культуры.

Уже 40 лет для среднего и старшего поколения в Пушкинке действует клуб любителей российской словесности "Собеседник". И сейчас в его

составе много верных клубу ветеранов, в их числе и бывший директор Туапсинской централизованной библиотечной системы. В последнее десятилетие активными участниками заседаний стали бывшие педагоги школ города, ветераны-библиотекари и другие. Конечно, самоизоляция и отмена всех публичных мероприятий очень расстраивает наших "современников", но мы все равно вместе. Общение происходит и при обмене книг, и по телефону, и в социальных сетях.

Активное участие принимают наши пенсионеры в работе литературно-музыкальной гостиной "Гармония", которая много лет назад была создана по инициативе пожилых читателей для возможности общения, обмена информацией о путешествиях, о книгах и музыке.

Библиотекари в период карантина не оставляют своим вниманием пенсионеров: звонят, интересуются здоровьем, приглашают в библиотеку за новыми книгами, насколько возможно, общаются с ними при посещении библиотеки. Тем, кто пользуется Интернетом, предлагают знакомиться в соцсетях с онлайн-мероприятиями, с обновляющейся информацией на сайтах библиотеки.

Многие, выйдя на пенсию, обнаруживают в себе творческую жилку, начинают сами писать стихи и прозу. В стенах ЦГБ им. А.С. Пушкина до ограничительных мер работал литературный клуб им. Е.К. Мархинина "Творческий порыв", городское творческое литературное объединение "Логос" регулярно проводило в библиотеке свои заседания.

Большую помощь библиотеке в патриотическом воспитании молодежи до ограничительных мер оказывали ветераны, участвуя вместе с библиотекарями во встречах со школьниками и студентами в дни проведения памятных мероприятий ко Дню защитника Отечества, Дню Победы, к очередной годовщине Туапсинской оборонительной операции.

В свою очередь, городской Совет ветеранов приглашал библиотекарей на литературные мероприятия, посвященные творчеству российских писателей и поэтов.

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина много лет сотрудничает с Центром социального обслуживания населения, принимая живейшее участие в организуемых специалистами заседаниях клуба "Зеленая лампа", проводя тематические беседы, презентации, выставки. В современных условиях им приходится по мере возможности посещать наши онлайн-мероприятия.

Многолетняя дружба связывает ЦГБ им. А.С. Пушкина и Туапсинское отделение Всероссийского общества слепых. На базе нашей библиотеки для инвалидов по зрению работает библиотечный пункт выдачи литературы специальных форматов от ГБУК "Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых им. А.П. Чехова".

Большое значение в работе с пожилыми пользователями приобрели информационные технологии. В электронном читальном зале работал

кружок "Компьютер и ты", где пенсионерам помогали приобщиться к работе на компьютере, к умению пользоваться услугами Интернета.

Многое сейчас изменилось и в традиционных методах работы. В ходе мероприятий используются видеоролики, слайды, музыкальные вставки. А в настоящее время, когда библиотека полностью перешла на проведение онлайн-мероприятий, мы предлагаем пожилым пользователям выходить в соцсети для участия в них.



- В связи с распространением коронавирусной инфекции с марта 2020 года сотрудники нашей библиотеки начали проводить мероприятия для читателей в режиме онлайн.

соцсети для участия в них.

Сегодня представители старшего поколения становятся активными пользователями сети Интернет, заводят свои аккаунты в соцсетях, с удовольствием смотрят видеоматериалы на домашних компьютерах и на мобильных устройствах.

Сотрудники ЦГБ им. А.С.Пушкина ведут активную работу в сети Интернет, в ежедневном режиме наполняют интернет-страницы библиотеки новой, интересной и полезной информацией для наших подписчиков из категории "серебряного возраста". В частности, пользователей информируют о последних новостях учреждения на сайте библиотеки (<https://пушкинка23.рф/>) через раздел сайта "События", а также на страницах учреждения в социальных сетях:

"Одноклассники" (<https://ok.ru/profile/577046824890>);

"Фейсбук" (<https://www.facebook.com/pushkinka23>);

"Инстаграм" (<https://www.instagram.com/pushkinka/>);

страница (<https://vk.com/pushkinka23>) и три группы "ВКонтакте"

(https://vk.com/tovarischi_po_knigam;

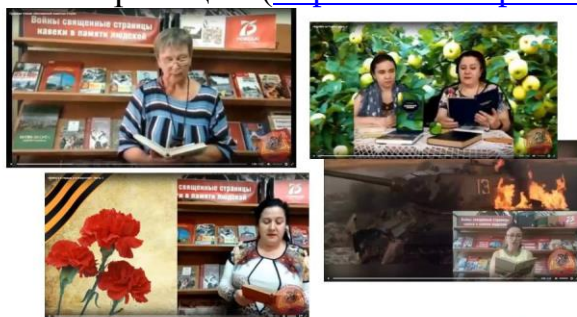
https://vk.com/pushkinskiye_stroki ;

<https://vk.com/clubtuapsebiblio>) на веб-

сервисе Blogger

(<https://biblioteka24.blogspot.com/>) и

видеохостинге "Ютуб".



- Громкие чтения стихов и прозы в режиме онлайн, приуроченные к важным датам и литературным юбилеям 2020 года, стали для нашей библиотеки привычным форматом в работе.

Вспомним некоторые онлайн-мероприятия из тех, что вызвали особый интерес представителей старшего поколения наших читателей.

2020 год – юбилейный для ЦГБ им. А.С. Пушкина. Представители "золотого возраста" читателей нашей библиотеки с интересом ознакомились с онлайн-мероприятиями, которые были размещены в сети Интернет в рамках празднования 100-летия библиотеки. Сотрудники получили множество звонков с поздравлениями и словами благодарности за юбилейные онлайн-мероприятия. В частности, читатели особенно отмечали библиотечную летопись "Путь длиною в 100 лет", виртуальный фотоальбом "С днем рождения, библиотека!", онлайн-встречу от всей души "ПроСТО

юбилей в кругу друзей. Пушкинке – 100 лет!", библиофреш "Здравствуй! Я – новая книга".



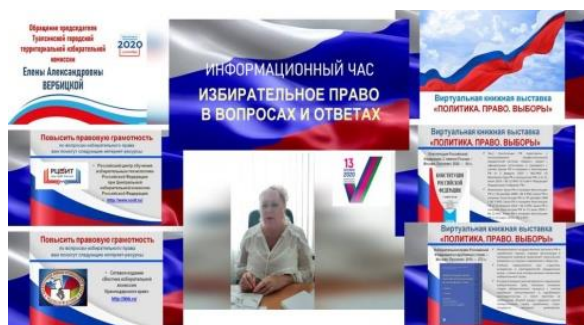
- В 2020 году сотрудниками библиотеки были подготовлены циклы мероприятий к особенно важным для нашего края датам: юбилеям знаменитых кубанских писателей Крониды Обойщикова и Ивана Вараввы, а также в память о героях Туапсинской оборонительной операции.



- Полностью в онлайн-формате прошли мероприятия, которые традиционно пользуются особенной популярностью у читателей старшего поколения, – это «Библионочь», «Ночь искусств», «Ночь музеев», «Ночь кино».

проиллюстрированные отрывками из видеоклипов "Романсы на стихи любимых поэтов". Большое внимание было уделено классикам отечественной поэзии: А.С. Пушкину, В.А. Жуковскому, С.А. Есенину, чьи поэтические строки звучали в исполнении сотрудников библиотеки. Также сотрудниками ЦГБ им. А.С. Пушкина были подготовлены циклы онлайн-мероприятий, посвященные литературным юбилеям 2020 года (150-летие И.А. Бунина, 125-летие С.А. Есенина, 140-летие А.А. Блока, 100-летие К.А. Обойщикова, 95-летие И.Ф. Вараввы и т.д.).

Нужно отметить, что гражданско-правовое просвещение населения для нашей библиотеки является одним из важнейших направлений



- Содействие формированию правовой культуры населения – одно из важнейших направлений деятельности библиотеки. В 2020 году информирование о предстоящих выборах проходило в формате онлайн.

В онлайн-формате были проведены мероприятия, которые традиционно пользуются у старшего поколения наших читателей особой популярностью. Это Всероссийские акции "Библионочь – 2020", "Ночь музеев – 2020", "Ночь кино – 2020", "Ночь искусств – 2020". В Год памяти и славы их основной тематикой стало сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны.

Традиционный ежегодный Праздник Поэзии в 2020 году также был проведен в онлайн-режиме. Для всех любителей поэзии была подготовлена большая разнообразная программа, которую открыла информина и видеозарисовки о роли поэзии в жизни каждого человека. Далее участникам мероприятия были представлены рассказы о любимых российских поэтах,

проиллюстрированные отрывками из видеоклипов "Романсы на стихи любимых поэтов". Большое внимание было уделено классикам отечественной поэзии: А.С. Пушкину, В.А. Жуковскому, С.А. Есенину, чьи поэтические строки звучали в исполнении сотрудников библиотеки. Также сотрудниками ЦГБ им. А.С. Пушкина были подготовлены циклы онлайн-мероприятий, посвященные литературным юбилеям 2020 года (150-летие И.А. Бунина, 125-летие С.А. Есенина, 140-летие А.А. Блока, 100-летие К.А. Обойщикова, 95-летие И.Ф. Вараввы и т.д.).

Нужно отметить, что гражданско-правовое просвещение населения для нашей библиотеки является одним из важнейших направлений деятельности. Так, накануне Единого дня голосования в России (13 сентября 2020 года), когда жителям Кубани предстояло выбирать главу администрации (губернатора) Краснодарского края, центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина провела для своих читателей и подписчиков информчас "Избирательное право в вопросах и ответах" в режиме онлайн. В

мероприятии приняла участие председатель Туапсинской городской территориальной избирательной комиссии Елена Александровна Вербицкая.

Не секрет, что читатели старшей возрастной категории особенно интересуются литературой, которая помогает им сохранять активность,



- Тенденцией последних лет стало **размещение виртуальных книжных выставок на библиотечных сайтах**. Особенный интерес старшее поколение проявляет **к выставкам на тему сохранения здоровья**.

здоровье и бодрость духа. Сотрудники библиотеки регулярно организовывали книжные выставки на данную тему в виртуальном пространстве. Положительно были отмечены читателями выставки "Зеленая аптека"; "На пути к здоровью: книги для гармонии души и тела"; "Что полезно для здоровья?".

Интернет создал возможности для дистанционного библиотечного обслуживания и формирования эффекта виртуального присутствия. В 2020 году ЦГБ им. А.С. Пушкина особенно эффективно их использовала, поэтому сегодня нашу библиотеку смело можно назвать дистанционной обслуживающей системой. При том обилии цифрового контента, который буквально в одночасье обрушился на наших читателей в последние месяцы из-за перехода всех учреждений культуры в режим удаленного доступа, очень важно, чтобы предложения нашей библиотеки оставались конкурентоспособными. Сотрудники библиотеки постоянно повышают свои профессиональные компетенции, овладевают новыми знаниями в области компьютерных технологий, изучают новые программы для создания медиапродуктов высокого качества и удовлетворения потребностей старшего поколения читателей, которые сегодня активно осваивают Интернет.

В своей работе центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина преследует цели повышения уровня социальной адаптации пожилых людей и укрепления социальных связей, содействия охвату населения пожилого возраста библиотечным обслуживанием, создания атмосферы доверия и возможности отогреться душой.

Список использованная литература

Гуслова, М.Н. Организация и содержание работы по социальной защите престарелых и инвалидов : учебное пособие / М.Н. Гуслова. – Москва : Академия, 2010. – 240 с. – Текст : непосредственный.

Дворкина, М.Я. Библиотечное обслуживание: новая реальность: лекции / М.Я. Дворкина. – Москва : Издательство Московского государственного университета культуры и искусства, 2003. – 48 с. – Текст : непосредственный.

Холостова, Е.И. Социальная работа с пожилыми людьми : учебное пособие / Е.И. Холостова. – Москва : Дашков и К, 2002. – 296 с. – Текст : непосредственный.

IV. Библиотека как центр организации краеведческой деятельности

Литературное краеведение (опыт работы ЦБ им. Короленко по сохранению и продвижению литературного наследия Геленджика)

*Абрамова С.Р., главный библиотекарь
отдела обслуживания центральной
библиотеки им. В.Г. Короленко
г. Геленджика*

Постоянно растущий интерес к краеведению в современном российском обществе ставит перед библиотеками важную задачу – обеспечить свободный доступ граждан к знаниям по истории, культуре и природе малой родины.

Муниципальные библиотеки, широко представленные на всей территории нашей необъятной страны, по-прежнему остаются самыми открытыми и доступными для населения учреждениями культуры, соответственно, на них и возлагается функция центров организации краеведческой деятельности на местах.

Для успешного развития краеведческой деятельности необходимо объединить усилия всех ее участников: архивов, музеев, библиотек, образовательных учреждений, обществ, отдельных краеведов и СМИ.

Задача библиотек – аккумулировать всю информацию краеведческого характера, а при отсутствии таковой в фонде своей библиотеки рекомендовать ресурсы партнеров, выступая в роли навигатора в информационном краеведческом пространстве.

Краеведение – наука комплексная. Его можно разделить на такие виды: географическое, экологическое, историческое, литературное. Ведущим направлением краеведческой деятельности муниципальных библиотек является литературное краеведение.

Д.С. Лихачев утверждал, что "понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты в связи со всей родной страной". [5, с. 6]

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания людей о своей малой родине, пробуждает интерес и любовь к ней, к традициям родного края, его литературе, культуре, истории, дает возможность проникнуть в творческую лабораторию писателя, ощутить связь литературы с окружающей действительностью – все это содействует культурной преемственности поколений, духовному и интеллектуальному росту личности. [3, с. 722]

Традиции литературного краеведения в нашей библиотеке закладывались с момента ее открытия в 1960 году, когда началась целенаправленная работа по комплектованию фонда произведениями геленджикских авторов и литературы о Геленджике. Сегодня фонд литературного краеведения ЦБ охватывает следующие темы:

- литература о Геленджике;
- деятели литературы и культуры в Геленджике;
- жизнь и творчество геленджикских авторов;
- прошлое и настоящее литературной жизни Геленджика.

За последние годы была выработана определенная система работы по сохранению и продвижению литературного наследия Геленджика, которая ставит перед нами следующие цели:

- сберечь для потомков литературное наследие Геленджика как части культурного наследия России;
- активизировать интерес к литературному творчеству геленджикских авторов и чтению литературы о Геленджике;
- способствовать развитию литературной жизни и литературного процесса Геленджика;
- содействовать духовному и интеллектуальному развитию современников.

Для успешного выполнения поставленных целей библиотекари стремятся:

- сохранить литературное наследие Геленджика вне зависимости от формы его существования – печатной или электронной, опубликованной или неопубликованной;
- отразить данный ресурс в СБА библиотеки: электронном каталоге, электронной систематической краеведческой картотеке статей; электронной краеведческой библиотеке, а в перспективе и на едином электронном краеведческом портале;
- обеспечить свободный доступ граждан к информационным ресурсам по литературному краеведению;
- объединить силы всех участников краеведческой деятельности для наиболее эффективной работы по сохранению и продвижению литературного наследия Геленджика;
- продвигать литературное наследие Геленджика, используя разные формы работы, аудитории, общественные площадки и пространство сети Интернет.

Благодаря выработанной системе удалось достичь положительной динамики, результатов, накопить интересный опыт работы.

В 2007 году в центральной библиотеке им. В.Г. Короленко состоялось знаковое событие – открытие музея литературно-музыкального народного творчества (далее – Музей). Автором идеи и его создателем стала Наталья Георгиевна Бякова-Смоленская, член Союза писателей России, на протяжении многих лет собиравшая материал о творчестве геленджикских

поэтов, бардов, основателей книжной культуры Геленджика. Этот бесценный материал Наталья Георгиевна передала в дар библиотеке.

Благодаря уникальному проекту – "Организация литературного музея" – ЦБ им. В.Г. Короленко в 2007 г. была признана одним из победителей краевого конкурса-фестиваля народного творчества "Во славу Кубани, на благо России", посвященного 70-летию образования Краснодарского края.

Благодаря открытию Музея фонды литературного краеведения значительно расширились, и работа библиотеки в этом направлении вышла на более высокий качественный уровень.

В фонде Музея хранятся уникальные коллекции произведений геленджикских авторов – свыше 200 наименований книг. Эта коллекция постоянно пополняется за счет авторского дарения и обязательного экземпляра. Почти все книги Музея имеют дарственные надписи, что придает им особую ценность.

Важно отметить, что сегодня, в связи с резким сокращением печатных изданий и переводом их в электронную форму, в понятие "библиотечный фонд" включаются информационные ресурсы, представленные не только в печатном, но и электронном виде, в т.ч. в сети Интернет.

Фонд Музея не ограничивается текстовыми ресурсами. Он содержит аудиозаписи авторского чтения, песен на стихи геленджикских поэтов, видеозаписи творческих встреч, афиши и программки литературно-музыкальных концертов, конкурсов, грампластинки, предметы изобразительного искусства и даже личные вещи авторов, например, печатная машинка, подаренная поэтессой Натальей Бяковой-Смоленской.

На каждого геленджикского автора в Музее создается информационная папка-досье, в которой собираются фотографии, биографические данные, рукописи, информация о жизни и творчестве. На сегодняшний день в Музее насчитывается 140 таких авторских папок-досье. Но есть литераторы, на которых наряду с обычными папками созданы папки электронные.

Таким же образом оформляется материал о городских литературных объединениях, кружках, студиях, об их руководителях, проводимых ими мероприятиях, участии в конкурсах и фестивалях, наградах. Все это делает возможным создание летописи литературной жизни курорта.

Стоит отметить, что в последние годы писательская и литературная жизнь все больше уходит в онлайн-формат: конкурсы, фестивали, издание книг, творческое общение сегодня не сильно зависит от того, где находится автор – в Париже, в Москве или Геленджике. Условия самоизоляции 2020 года значительно ускорили этот процесс. Библиотекам, если они, конечно, не хотят потерять своего значения в социуме, необходимо осуществлять поиск и хранение литературно-краеведческой информации везде, где это возможно, в т.ч. и в сети Интернет. Например, на сайтах: Стихи.ру, Проза.ру, в социальных сетях и т.д.

Важной составной частью фонда литературного краеведения Геленджика являются архивные подшивки местных периодических изданий

– газеты "Прибой", начиная с 1960 года, и еженедельника "Неделя Геленджика", начиная с 1992 года. Стоит отметить, что периодическая печать сегодня тоже уходит в онлайн-формат. Значит, настает время обязательного получения библиотеками электронных версий периодических изданий, что должно быть определено на законодательном уровне.

Для литературного краеведения местные газеты и журналы – уникальный ресурс, основа библиографической и краеведческой работы. На страницах геленджикских газет в свое время публиковалось огромное количество литературных произведений местных писателей и поэтов: стихи, басни, фельетоны, рассказы, очерки, краеведческие статьи.

В 2019 году в рамках юбилея первого городского литературного объединения Геленджика "Южные зори" этот богатейший информационный ресурс был использован для создания биобиблиографического указателя "Южные зори" Геленджика: история, люди, события". Была проведена большая исследовательская работа по сбору и анализу литературных газетных публикаций, изучены материалы музея литературного народного творчества. Полученные таким образом данные были занесены в электронную систематическую краеведческую картотеку статей, особо важные публикации и документы оцифрованы и размещены в виде отдельной электронной коллекции.

Неоценимую помощь библиотеке в работе по сбору и изучению материалов по истории литературного объединения "Южные зори" (далее – ЛИТО) оказал Геленджикский историко-краеведческий музей, в фондах которого хранятся два объемных альбома, оформленные к 25-летию ЛИТО, которые содержат произведения и фотографии его участников.

История литературного объединения "Южные зори" – это огромный пласт геленджикской культуры.

За годы более чем полувекового существования членами первого городского литературного объединения стали такие известные писатели, как Петр Прокопов, Александр Романов, Константин Падалкин, Владимир Рудковский, Валентина Гончарова, Наталья Бякова-Смоленская.

Творчество поэтов "Южных зорь" подарило Геленджику целую россыпь литературных шедевров. Один из них – "Геленджикский вальс" – неофициальный музыкальный символ Геленджика, созданный на стихи Ксении Ярцевой – поэтессы, стоявшей у истоков создания литобъединения в 1949 году.

В ходе подготовки к юбилейным мероприятиям библиотекари встречались со многими бывшими членами литературного объединения "Южные зори". Благодаря этой, по сути, музейной работе, фонд литературного краеведения пополнился уникальными материалами: свидетельствами, документами, фотографиями, нотными записями песен. Например, поэтесса Екатерина Пантелеевна Олейник подарила редкую фотографию членов литобъединения на встрече с кубанским поэтом Виталием Бакалдиным в Геленджике; певица Любовь Николаевна Король

передала в дар Музею песни с нотами, фотографии, а также воспоминания о совместной работе с композитором Владимиром Ивановичем Головановым, написавшим десятки песен на стихи поэтов "Южных зорь".

Когда люди несут в библиотеку дорогие их сердцу вещи, они надеются сохранить о себе память и, если эти материалы просто лежат и не используются библиотекой, то доверие к библиотеке исчезает. Все собранные в ходе подготовки к юбилею "Южных зорь" раритеты и сами их дарители были представлены широкой общественности на вечере воспоминаний, который проходил в центральной библиотеке им. Короленко.

Это мероприятие стало знаковым событием в культурной жизни Геленджика. Оно вызвало большой отклик в душах его участников, особенно членов литобъединения "Южные зори", дало всплеск творческой активности среди литераторов.

На волне творческого подъема возникла идея проведения Первого Геленджикского литературно-музыкального фестиваля-конкурса "Южные зори", успешно реализованная при активном участии ЦБ им. Короленко. В нем приняли участие авторы и исполнители самого разного возраста не только Геленджика, но и всей Кубани, а также представители других регионов России. Подобные мероприятия всегда имеют большой общественный и творческий резонанс. Они не только знакомят жителей и гостей курорта с творчеством талантливых авторов, но также становятся хорошим стимулом для развития самого литературного процесса.

С целью объединения различных творческих союзов, популяризации произведений геленджикских авторов и раскрытия талантов начинающих писателей в 2006 году в центральной библиотеке им. В.Г. Короленко была открыта литературно-творческая гостиная "Таланты в городе живут", которая стала визитной карточкой библиотеки. По сложившейся за многие годы традиции литературная жизнь Геленджика сосредоточена именно здесь. В читальном зале писатели и поэты, авторы-исполнители встречаются с поклонниками высокого искусства, происходит знакомство с творческими коллективами города (литературное объединение "Орфей", литературно-музыкальная студия "Созвучие", литературная студия "Слово", клуб авторской песни "Родник любви"), отмечаются юбилеи писателей и поэтов, талантливых людей, проходят презентации новых книг, премьеры литературно-музыкальных произведений.

Надо отметить, что участниками встреч становятся не только геленджикские авторы. Каждый творческий человек, приехав к нам на отдых или на постоянное место жительства, стремится в библиотеку, чтобы войти в культурное пространство города. Так состоялись встречи с краснодарскими литераторами — поэтом Николаем Зиновьевым и председателем Краснодарского регионального отделения Союза писателей России Светланой Макаровой. В 2020 году мы принимали у себя главного редактора литературно-художественного журнала "Дон", поэта и литературного критика Виктора Сергеевича Петрова. Результатом этой встречи стала

публикация в журнале "Дон" семнадцати стихотворений современных геленджикских авторов.

Тесное сотрудничество библиотеки с литературным сообществом привело к созданию при ЦБ им. В.Г. Короленко литературного объединения "Орфей". За 10 лет деятельности в него входил не один десяток самобытных авторов. Среди них члены Союза писателей России – поэты Наталья Бякова-Смоленская, Наталья Окенчиц, Владимир Коротеев, члены Союза журналистов России – Владимир Рудковский и Владимир Царев.

С 2008 года рупором жизни литературного объединения "Орфей" является литературно-художественный, краеведческий альманах "Орфей". Он издается 3-4 раза в год на средства авторов. На его страницах публикуются не только местные писатели и поэты, но и гости нашего курорта, а также юные авторы, которые печатаются в альманахе бесплатно, так же, как и краеведческие статьи сотрудников Геленджикского историко-краеведческого музея, других партнеров по краеведческой деятельности.

В 2018 году "за успехи в развитии многонациональной российской литературы" и в связи с 10-летием литературно-художественный альманах "Орфей" был награжден Почетным знаком и специальным удостоверением Академии Российской литературы.

Приятно отметить, что в таком небольшом городе, как Геленджик, на протяжении последних 10 лет выходит сразу несколько литературно-художественных изданий, которые отражают развитие современного литературного процесса. Кроме "Орфея" издается "Слово" – голос геленджикской литературной студии "Слово". Все выпуски "Орфея" и "Слова" хранятся и используются в работе библиотек, являясь важным информационным ресурсом литературного краеведения.

Продвигая литературное творчество талантливых геленджичан среди жителей и гостей курорта, наша библиотека выходит за рамки своего библиотечного пространства, на летние городские площадки и в онлайн. Традиционным стало проведение Пушкинского дня России совместно с геленджикскими литераторами у памятного знака поэту.

В рамках межмуниципального сотрудничества периодически проходят встречи геленджикских авторов с писателями и читателями города-героя Новороссийска.

В 2017 году центральная библиотека им. В.Г. Короленко приняла участие в реализации совместного международного литературного проекта городов-побратимов Геленджика и Хильдесхайма (ФРГ). Итогом проекта стал сборник рассказов о родном городе немецких и геленджикских авторов, выпущенный в Хильдесхайме на немецком и русском языках.

14 октября 2020 года в целях объединения усилий партнеров по краеведческой деятельности и для успешного выполнения задач, связанных с сохранением и продвижением историко-культурного наследия Геленджика, было заключено долгосрочное соглашение между Централизованной библиотечной системой муниципального образования город-курорт

Геленджик, муниципальным бюджетным учреждением культуры "Геленджикский историко-краеведческий музей" и Геленджикским местным отделением имени Н.А. Айбулатова Краснодарского регионального отделения Всероссийской общественной организации "Русское географическое общество" о совместной работе по реализации информационно-просветительского проекта под названием "География достопримечательных мест Геленджика".

Среди тематических блоков проекта есть и "Географическая карта литературного Геленджика". На карту муниципального образования (планшетную и электронную) будут нанесены места, которые посещали известные отечественные и зарубежные деятели литературы.

Являясь неотъемлемой частью культуры России, литературная история Геленджика связана с именами таких литераторов, как Александр Бестужев-Марлинский, Владимир Короленко, Федор Щербина, Максим Горький, Мариэтта Шагинян, Константин Паустовский, Владимир Маяковский, Борис Пастернак, Аркадий Первенцев, Виталий Бакалдин, Виктор Лихоносов, Джеймс Олдридж. Это позволяет говорить об уникальности геленджикского культурного ландшафта и его огромном духовном потенциале.

В творчестве многих деятелей литературы есть произведения, посвященные Геленджику. В хуторе Джанхот расположен единственный в России дом-музей братьев Иллариона и Владимира Короленко, классика русской литературы, а также дом Федора Щербины, автора книги "История Кубанского казачьего войска".

На протяжении всей своей истории центральная библиотека им. В.Г. Короленко собирает коллекцию информационных ресурсов по темам "Геленджик в литературе" и "Известные деятели литературы и культуры в Геленджике". Ведется работа по созданию биобиблиографического "Литературного сборника". На данный момент готовы три выпуска: "Поэты и писатели – гости Геленджика", "Писатели XIX века – гости Геленджика" и "Писатели, поэты и артисты в прифронтовом Геленджике".

Имеющиеся наработки позволили ЦБ им. В.Г. Короленко в 2020 году создать свой информационный продукт – видеопроjekt "Литературный Геленджик", разместив его на сайтах библиотеки и социальных сетях: www.youtube.com; vk.com; www.instagram.com и др. За период карантина с марта по июль 2020 года в удаленном режиме с помощью компьютерных программ (видеоредакторов) KDENLIVE, Shotcut, Sony VEGAS Pro, Movavi, было создано 7 видеосюжетов:

1. "Геленджикские мотивы" – о пребывании в 1903 году в Геленджике будущей известной советской писательницы Мариэтты Шагинян. В новороссийской газете "Черноморское побережье" был напечатан ее фельетон "Геленджикские мотивы".

2. "Александр Серафимович: первый приезд в Геленджик" – о его поездке на мотоцикле по Черноморскому шоссе в июле 1913 года. Впечатления нашли отражение в его очерке "Скитания", а в дальнейшем

собранные в ходе поездки сведения использованы им для создания романа "Железный поток".

3. "Геленджик в произведениях Константина Паустовского". Ч.1. "Как выглядит рай" – знакомство с его автобиографической "Повестью о жизни", где в главе "Как выглядит рай" описана поездка в Геленджик в 1902 году.

4. "Геленджик в произведениях Константина Паустовского" Ч.2. "О причинах геленджикского норд-оста" – видеосюжет на основе цитат из повести К. Паустовского "Черное море", где он рассказывает о причинах возникновения боры в районе Новороссийска и Геленджика.

5. "Гвардейские высоты" – о поездке Аркадия Первенцева в прифронтовой Геленджик в 1943 году, в ходе которой он посетил легендарную батарею № 394 под командованием капитана Зубкова на мысе Пенай Цемесской бухты, впоследствии описав это событие в очерке "Гвардейские высоты".

6. "На катерах-охотниках" – о пребывании в 1943 году в Геленджике Анатолия Анатольевича Луначарского, погибшего при освобождении Новороссийска. В ролике звучит отрывок из его повести "На катерах-охотниках".

7. "Солнечный Геленджик" – о писателе Александре Яшине, командированном в ноябре-декабре 1943 года в Геленджик для работы в редакции флотской газеты "На страже". Строки его военного дневника и стихи дают замечательную возможность окунуться в атмосферу уже не прифронтового, но все еще военного Геленджика. Звучит стихотворение "Очень много солнечного света", написанное в Геленджике.

Видеопроект "Литературный Геленджик" продолжается. Он вызвал большой интерес читателей и интернет-пользователей, о чем свидетельствуют цифры просмотров сюжетов в Интернете, положительные отзывы в комментариях.

Многовековая история России, ее национальной культуры и традиций сформировали нашу страну литературоцентричной. Именно традиция "серьезного чтения" долгое время определяла ее культурную атмосферу и вектор ее исторического развития. В современном российском обществе мы наблюдаем снижение интереса к чтению и литературе, особенно среди молодежи. Сокращается количество печатных изданий, в том числе краеведческих. Становясь электронными, они уходят в интернет-пространство. Снижается тиражность произведений местных авторов, что делает их недоступными широкому кругу читателей. Все это негативно сказывается на качестве литературного процесса и культурном уровне населения.

Литературное краеведение способно активизировать интерес читателей не только к литературе своего края, но и к лучшим образцам русской и мировой классики, привлечь к серьезному чтению и тем самым создать альтернативу массовой культуре, заполнить "пробелы" в процессе воспитания и формирования духовной личности.[2, с. 4]

Список использованной литературы

1. Доронина, Н.Г. Литературное краеведение в процессе воспроизводства культуры в регионе / Н.Г. Доронина. – Текст : непосредственный // Регионоведение. – 2008. – №3. – С.311–319.
2. Дрондина, Н.Г. Литературное краеведение как культурологическая проблема: на материале Мордовского края : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" : диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии / Дрондина Наталья Геннадьевна. – Саранск, 2010. – 165с. – Текст : непосредственный.
3. Круцких, М.В. Литературное краеведение как одно из направлений патриотического воспитания школьников / М.В. Круцких. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2017. – № 14 (148). – С. 722–724. – URL: <https://moluch.ru/archive/148/41466/> (дата обращения: 20.11.2020).
4. Литературное наследие региона : сохранение, интеграция в цифровую среду, перспективы чтения : материалы международной научно-практической конференции (Сыктывкар, 30 окт. – 1 нояб. 2017 г.) / Национальная библиотека Республики Коми ; сост. Н.В. Гурьева. – Сыктывкар, 2017. – 344 с. – URL: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/17188/234.pdf?sequence=1> (дата обращения: 20.11.2020). – Текст : электронный.
5. Лихачев, Д.С. Необходим справочник "Литературные места России" / Д.С. Лихачев. – Текст : непосредственный // Литературная газета. – 1980. – 12 марта. – С.6.
6. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ : принято на Всероссийском библиотечном конгрессе XXIII ежегодной конференции РБА : Владимир, 17 мая 2018г. / составитель Балацкая Н.М. и др. // Российская библиотечная ассоциация. – URL : http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf. (дата обращения: 20.11.2020). – Текст : электронный.
7. Тараненко, Л.Г. Литературное краеведение в библиотеках / Л.Г. Тараненко. – Текст : непосредственный // Библиотечная жизнь Кузбасса. – 2010. – № 4. – С. 6–10.

Библиотечный краеведческий туризм как направление патриотического воспитания населения

*Грязнова Л.А., заместитель директора
Гулькевичской межпоселенческой
центральной районной библиотеки*

Краеведение традиционно является одним из приоритетных направлений библиотечно-информационной деятельности. При этом сегодня мы отмечаем повышенный интерес пользователей к истории и современной жизни своей территории, традициям и обычаям местной культуры [1, с. 45].

В рамках растущего интереса населения к внутреннему туризму особое значение приобрел краеведческий туризм. Обладая ресурсами туристической направленности, богатым опытом культурно-просветительской деятельности, поисково-исследовательскими, экскурсионными навыками, библиотеки способны оказывать эффективную помощь туристическим организациям, экскурсоводам, краоведам, историкам.

Краеведческая работа связана с постоянным поиском новых форм, способствующих созданию положительного имиджа библиотеки, востребованности краеведческой информации населением, в первую очередь, молодым поколением, а также поиском социальных партнеров, в том числе связанных с туристической деятельностью [2, с. 4].

В библиотеках Гулькевичского района собран уникальный материал о знаменательных, исторических событиях, интересных людях, оставивших свой след в истории поселения и сегодняшней жизни местного сообщества, достопримечательностях, традициях, праздниках, былях и легендах, который и помогает формировать представление о населенном пункте, его уникальности. Он служит основой разработки маршрутов, цель которых – привить уважение и любовь к малой родине, ее истории и природе, к людям, внесшим большой вклад в ее развитие и защиту.

Примером деятельности библиотеки по патриотическому воспитанию населения посредством краеведческого туризма служит опыт Отрадо-Ольгинской сельской библиотеки Гулькевичского района.

Отрадо-Ольгинское сельское поселение расположено в восточной части района. В него входит село Новомихайловское – старейшее и в поселении, и в Гулькевичском районе. Основано оно переселенцами из Полтавской, Воронежской, Екатеринославской и других губерний России в 1867 году. Расположено село на левом берегу Кубани в равнинной местности на границе со Ставропольским краем и вместе со своим спутником – хутором Киевка является крайней восточной точкой Гулькевичского района.

В конце XIX века царское правительство Александра II наградило графа Павла Ефстафьевича Коцебу землями за большие заслуги в Крымской кампании и войне с Турцией при покорении Кавказа. В 1903 году на

дарованной земле, на возвышенности рядом с Новомихайловским, начало строиться и заселяться новое село, которое назвали Ольгинским в честь графини Ольги — дочери графа Коцебу. Но так как населенных пунктов с таким названием на территории России было много, что вносило путаницу в адресацию, к названию села добавили приставку "Отрадо", по существующей железнодорожной станции Отрадо-Кубанская.

Отрадо-Ольгинское сельское поселение располагает большим туристическим потенциалом: уникальной историей, памятниками, обелисками, историческими местами. На его территории находится 15 объектов культурного наследия (архитектура, история, монументальное искусство), которые охраняются государством согласно действующему законодательству.

В селе Отрадо-Ольгинском сохранены: историческая мельница; памятный знак учителям и ученикам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (1967); братская могила красноармейцев, погибших за власть Советов в Гражданскую войну 1918–1920 гг.; могила неизвестного советского воина, погибшего в бою с фашистскими захватчиками (1942); братская могила советских воинов, погибших в боях с фашистскими захватчиками; памятник односельчанам, погибшим в голодный 1933 г.; памятник В.И. Ленину (1960).

В селе Новомихайловском расположен храм Рождества Пресвятой Богородицы – прекрасный образец зодчества XX века (1910); два жилых дома помещика; мельница; братская могила советских воинов, погибших в боях с фашистскими захватчиками; могила учительницы Козорозовой и двух ее детей, расстрелянных фашистами; бюст Героя Советского Союза А.А. Лазуненко; памятник погибшим в годы Гражданской войны; памятник погибшим в голодный 1933 г. [5].

По статистике, на территории Отрадо-Ольгинского сельского поселения проживают 5317 человек. Из них 15 % – дети (дошкольники и учащиеся начальной школы); 25 % – юношество; 39 % – молодежь, 21 % – люди пожилого возраста.

Отрадо-Ольгинская сельская библиотека Гулькевичского района обладает всеми необходимыми информационными ресурсами (краеведческий фонд, СБА, библиографические пособия, электронные ресурсы и др.) и кадровым потенциалом для осуществления краеведческого туризма. Специалисты библиотеки постоянно совершенствуются, повышают квалификацию, уровень профессиональных компетенций, посещая всероссийские и региональные семинары, конференции, участвуют в профессиональных конкурсах. Полученные знания и умения активно применяют в профессиональной деятельности.

Библиотека тесно взаимодействует с организациями и учреждениями местного поселения, являясь для его жителей информационным и интеллектуальным центром, площадкой для саморазвития и образования, формирования активной гражданской позиции, патриотического воспитания,

культурного развития личности.

Основанием для разработки социокультурного проекта "Библиотечный краеведческий туризм как направление патриотического воспитания населения" (далее – проект) на 2018–2022 гг. для всех групп населения является государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры" (2013–2024 годы), утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 с изменениями на 31 марта 2020 г. Среди задач программы – обеспечение сохранности и использования объектов культурного наследия, повышение доступности и качества библиотечных услуг [3].

Актуальность проекта заключается в создании благоприятных условий устойчивого развития сферы культуры и туризма, которые сформируют культурную среду поселения.

Цель проекта – сохранение культурного и исторического наследия, укрепление живой связи поколений, обеспечение доступа жителей и гостей к культурным ценностям поселения.

Задачи, на решение которых направлен проект:

- создание благоприятных условий для занятий, общения и проведения досуга пользователей;
- популяризация литературы краеведческого характера, формирование облика библиотеки как места, где каждый житель сможет найти полную, достоверную, интересную информацию по вопросам, касающимся своей малой родины;
- укрепление социального партнерства библиотеки со всеми заинтересованными учреждениями и лицами.

Проект предполагает создание интересной и полезной программы мероприятий по патриотическому воспитанию населения, включает весь спектр традиционных и инновационных форм работы. Проект разработан на основе архивных документов, материалов музеев Гулькевичского района, интернет-сайта <https://otrado-olginskoe.ru/>.

Библиотекой было проведено анкетирование с целью выявления у пользователей знаний по истории малой родины. Опираясь на его результаты, в 2021 году планируется создание библиотечно-экскурсионного маршрута по достопримечательностям и историческим местам Отрадо-Ольгинского сельского поселения.

Также в рамках проекта запланировано:

- пополнение книжного фонда литературой по краеведению (2018–2022 гг.);
- оформление в библиотеке постоянно действующих книжно-иллюстративных выставок и инсталляций (2018–2022 гг.);
- наполнение новым материалом краеведческих кейсов (2018–2022 гг.);
- сбор информации по истории Отрадо-Ольгинского и Новомихайловского сельских поселений с целью предоставления для размещения на сайте Гулькевичской межпоселенческой центральной

районной библиотеки <http://www.prokraevedenie.ru/> [5];

- организация ряда встреч с казачеством, с воинами-интернационалистами, с участниками Великой Отечественной войны, с почетными гражданами и старожилами Отрадо-Ольгинского сельского поселения (2019–2022 гг.);

- создание аудио- и видеотуров, аудиогидов по историческим местам и достопримечательностям Отрадо-Ольгинского сельского поселения, например, "История одной улицы: глазами жителей и старожилов" с размещением на площадке izi Travel (2021–2022 гг.) [4];

- организация пеших и велосипедных краеведческих экскурсий и экологических десантов по туристическим маршрутам совместно с МБОУ СОШ № 17 им. Ткаченко (2021–2022 гг.);

- проведение в библиотеке Дней краеведения, фольклорно-краеведческих посиделок, событийных мероприятий и перформансов (2020–2022 гг.);

- составление и выпуск информационных буклетов, биобиблиографических пособий о жизни и творчестве писателей – уроженцев и жителей села (2021–2022 гг.);

- проведение круглого стола с приглашением главы администрации Отрадо-Ольгинского сельского поселения, сотрудников музея, казачества, волонтеров отдела по делам молодежи администрации сельского поселения (2022 г.).

В связи со сложившейся ситуацией в стране и мире работа в рамках проекта весной 2020 года была активизирована в цифровом пространстве, что позволило провести ряд мероприятий и конкурсов.

Ожидаемые результаты проекта заключаются в следующем:

- развитие инновационных форм работы библиотеки, в том числе через широкое внедрение информационных технологий;

- создание благоприятных условий для улучшения культурно-досугового обслуживания населения, укрепления материально-технической базы Отрадо-Ольгинской сельской библиотеки;

- увеличение количества посещений Отрадо-Ольгинской сельской библиотеки на 2% ежегодно;

- прирост количества культурно-просветительских мероприятий.

Проект имеет два основных направления: информационное обеспечение туризма краеведческим контентом и проведение экскурсионной деятельности. Он является средством продвижения краеведческой литературы и чтения, удовлетворения информационных потребностей пользователей, внедрения библиотечных инноваций, современных информационных технологий в деятельность библиотеки.

В 2020 году Отрадо-Ольгинская сельская библиотека стала победителем конкурса на звание лучших муниципальных учреждений культуры Краснодарского края, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников (Приказ министерства культуры Краснодарского

края № 582 от 30.10.2020 г.), на котором был представлен социокультурный проект "Библиотечный краеведческий туризм как направление патриотического воспитания населения". Библиотека получит денежные средства в размере 131 тысяча 600 рублей на укрепление материально-технической базы и дальнейшее развитие проекта, что даст возможность повысить эффективность услуг в библиотечной сфере.

Пример Отрадо-Ольгинской сельской библиотеки показывает, что краеведческий туризм может стать одним из приоритетных направлений работы.

Список использованной литературы

1. Грязнова, Л.А. Социокультурный интернет–проект "PROкраеведение" как средство продвижения краеведческого контента / Л.А. Грязнова. – Текст : непосредственный // Модельные библиотеки: проекты и перспективы : сборник материалов конференции "Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания населения" (Краснодар, 7-11 сентября 2020 г.) / Министерство культуры Краснодарского края ; ГБУК КК "Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина", научно-методический отдел ; [сост. Н.Г. Гребещенко]. – Краснодар, 2020. – С. 45–48.

2. Краеведческий туризм как форма библиотечной работы: методические рекомендации, библиография в помощь продвижению краеведческой литературы / Централизованная библиотечная система города Ярославля, Центральная библиотека имени М.Ю. Лермонтова ; сост. Н.И. Фондо. – Ярославль, 2018. – 21 с. – Текст : непосредственный.

3. Развитие культуры : государственная программа Российской Федерации : утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апр. 2014 г. № 317 : с изменениями на 31 марта 2020 г. – Текст : электронный. // Консорциум Кодекс : Техэксперт : электронный фонд правовой и нормативно-технической документации – URL: <http://docs.cntd.ru/document/499091763> (дата обращения: 19.11.2020).

4. izi.TRAVEL : аудиогиды : сайт. – Шарджа. – URL : <https://izi.travel/ru>. (дата обращения: 23.11.2020). – Текст : аудио – Текст : электронный.

5. PROКраеведение : сайт. – URL : <http://www.prokraevedenie.ru/>. (дата обращения: 27.11.2020). – Текст : электронный.

Библиографическая продукция как средство популяризации знаний о малой Родине

*Денисенко О.В., заведующий
информационно-библиографическим
отделом межпоселенческой библиотеки
Апшеронского района*

Память народа – непреходящая ценность. Она передается от одного поколения к другому, знаменуя продолжение жизни, традиций и обычаев народа, его истории. Одним из источников повышения интереса к прошлому малой родины является краеведение. Для нас, библиотекарей, актуальна задача популяризации знаний об Апшеронском районе, его истории, общественной жизни, культуре, земляках.

Необходимо отметить, что книжных изданий об Апшеронском районе немного, и они наряду со статьями из местных газет являются единственным источником информации о нашем муниципальном образовании. Поэтому так важен выпуск библиографической продукции, при планировании тематики которой приоритет отдается значимым событиям истории Апшеронского района.

Начинали мы с малых форм библиографической продукции – буклетов. Выпуски были приурочены к знаменательным датам района, юбилеям общественных деятелей:

Буклет "Это было в станице Апшеронской: памяти событий 1920 года". В этот год в г. Апшеронске карательным отрядом ЧОНа было порублено 118 казаков.

"Казачья слава, честь и память: апшеронцы в Первой мировой". Буклет посвящен памяти забытых и безвестных героев, наших земляков, участников Первой мировой войны.

Библиографическая памятка "Жить по совести, по правде, по чести: к 95-летию со дня рождения А.Д. Знаменского". Более десяти лет (с 1960 по 1971 гг.) Анатолий Дмитриевич прожил в Апшеронском районе. В памятке рассказывается об этом этапе в жизни и творчестве писателя, приводятся отрывки из книги "Кубанка с красным верхом", в которой писатель рассказал о жителях станицы Хадыженской.

"Местное самоуправление: Апшеронский район". В буклете представлены данные о деятельности органов местного самоуправления района.

"История поселка



Нефтегорск: к 130-летию со дня образования".

"Пистолькорс Александр Васильевич". Буклет посвящен основателю города Апшеронска А.В. Пистолькорсу.

"Чтоб связь времен не прервалась". В буклете рассказывается об апшеронском писателе К.Д. Петришине.

"Вернусь я в песнях, друг". Буклет об апшеронском поэте А.М. Кузьменко.

"Чтоб не забылась та война". В буклете рассказывается об апшеронском общественном деятеле, казаке, писателе А.Ф. Орлове.

"Исторический календарь Апшеронского района". История района в датах со дня его образования и до наших дней.

Для наиболее полного освещения определенного события была выбрана такая форма пособия, как библиографический путеводитель. Эта форма оказалась оптимальной.

Процесс создания путеводителя начинается с выбора события, не обязательно связанного с определенной датой. Введение к путеводителю раскрывает важность данного события для района, затем дается полная информация о данном событии. В разделе "Фотогалерея" выкладываются все фотографии по данной теме, которые удастся найти. В конце путеводителя размещаются алфавитные, тематические, географические и другие указатели для наиболее удобного поиска той или иной информации. В конце обязательны полный список литературы, который использовался при составлении данного пособия. В ряде случаев у пользователей могут возникать сомнения по поводу подлинности определенных дат, событий, поэтому необходимо указывать источники информации. Большинство путеводителей размещены на сайте межпоселенческой библиотеки Апшеронского района в рубрике "Наши ресурсы – наша продукция". Желающие могут воспользоваться ими для работы онлайн. Судя по статистике, в последнее время все больше пользователей обращаются к сайту именно для скачивания и дальнейшего использования того или иного путеводителя.

За время работы было создано около двадцати путеводителей объемом не менее 50 страниц каждый. В каждый из них вложено немало труда. Поскольку нашей задачей является полное освещение события, то на составление путеводителя уходит от нескольких месяцев до нескольких лет. Обработывались десятки, а подчас и сотни статей, для получения дополнительной информации были организованы встречи с местными жителями, велась переписка с теми, кто мог дать нужную информацию, но на тот момент уже не проживал в городе. Зачастую выпуск путеводителя становился итогом большой поисковой работы. И благодаря этой работе библиотека смогла собрать значительное количество новой информации о нашем районе. Эти материалы востребованы (посредством виртуальной справки) удаленными пользователями из Омска, Москвы, Краснодара и даже в Германии.

Мы расскажем вам об этих изданиях и надеемся, что наш опыт работы окажется для вас полезным. Адрес их размещения на сайте поможет ознакомиться с ними более подробно.

Приоритетным направлением является создание продукции, посвященной истории Апшеронского района.

Особое внимание уделяется популяризации знаний о событиях Великой Отечественной войны. Главным трудом, который создавался несколько лет, стал путеводитель "Район, войною опаленный". 160-страничный путеводитель включает 5 разделов: "В боях на Апшеронской земле", "Партизанское движение", "Помним их имена" (О Героях Советского Союза), "Комсомольцы в годы войны" и "Памятники защитникам района". Это наиболее востребованное наше издание, которым пользуются библиотекари, учителя, школьники, студенты. Информация была использована при издании книги Ф.С. Готьвана "Шумит Гунай", при участии учреждений района в краевой поисково-просветительской экспедиции "Имя Кубани", при составлении справки для Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина о памятниках Апшеронского района для внесения их в общероссийский реестр памятников Великой Отечественной войны. Благодаря полному списку литературы членами поисковых отрядов была найдена информация об интересующих их событиях, читатели смогли найти родственников, а земляки узнали о героях войны. И это далеко не полная информация о значении данного путеводителя для популяризации знаний о Великой Отечественной войне в нашем районе. (http://aprlib.ru/?page_id=417)

О данном периоде истории выпущены и другие издания:

Путеводитель "Герои давно отгремевшей войны: комсомольцы Апшеронского района – участники Великой Отечественной войны". Когда немецкая армия оккупировала Апшеронский район, комсомольцы и молодежь не остались в стороне. Они проявили мужество и храбрость в борьбе с захватчиками. Путеводитель посвящен этим молодым людям, отдавшим жизнь за освобождение малой родины. Приводится краткая биография и описание подвига каждого участника. Издание снабжено указателем географических названий и указателем школ района, в которых учились комсомольцы. (<http://aprlib.ru/?p=9713>)

Путеводитель "Улицы героев", рассказывает об улицах Апшеронского района, названных в честь героев Великой Отечественной войны, приводятся их биографии, рассказ об их подвигах, к каждому разделу прилагается список литературы, информация из которого использовалась при составлении путеводителя. (http://aprlib.ru/?page_id=9900)

Указатель "Мне сердце война обожгла". Великая Отечественная война в произведениях апшеронских писателей и поэтов. (http://aprlib.ru/?page_id=4911)

Рекомендательный библиографический список "Апшеронский район в годы Великой Отечественной войны". Сюда включен полный список литературы о войне в Апшеронском районе. (http://aprlib.ru/?page_id=5677)

Исторический путеводитель "Командую ротой, деремся вовсю". Посвящен пребыванию детского писателя Аркадия Гайдара на Апшеронской земле (54 дня – с июля по октябрь 1920 года он сражался здесь за Советскую власть). (http://aprlib.ru/?page_id=5667)

Большая исследовательская работа была проведена при подготовке исторического путеводителя "Нас водила молодость", в котором рассказывается об истории комсомола Апшеронского района, начиная со дня его образования и заканчивая временем, когда комсомольская организация прекратила существование. В приложении представлены фотографии комсомольской жизни района, а также список всех комсомольских лидеров г. Апшеронска. Путеводитель снабжен сносками, поясняющими слова и понятия, которые, возможно, будут малопонятны современному читателю. Список литературы включает материалы периодической печати и веб-ресурсы. (http://aprlib.ru/?page_id=10327)

Иллюстрированный путеводитель "Городское казачье общество г. Апшеронска". Здесь рассказано об истории становления Городского казачьего общества г. Апшеронска, об атаманах, которые стояли во главе общества с момента его образования.

Не остаются без внимания культура, спорт, религия района. Им были посвящены следующие путеводители:

– К 45-летию создания Народного хора русской песни имени Владимира Бегина был выпущен путеводитель "Их песни душу согревают", который раскрывает историю хора со дня его основания и до наших дней. Фотографии из архивов участников хора, указатели для более быстрого поиска нужной информации об участниках хора, полный библиографический список статей о хоре дополнили издание.

– Библиографический дайджест "Поют нам "Родные напевы"". О народном хоре русской песни "Родные напевы" МБУ "Хадыженский городской Дом культуры", который вот уже много лет радует всех жителей района своим творчеством. Благодаря высокому исполнительскому мастерству и интересному репертуару хор стал широко известен в городе, районе и крае. История создания хора непосредственно связана с его организатором и идейным вдохновителем В.Н. Дедюриным. Издание содержит большую подборку фотографий из личных архивов участников хора.

Библиографический путеводитель "Наш любимый народный". В 60-е годы XX века в стране возникла новая форма художественной самодеятельности – народные театры. Среди любительских театральных коллективов, заложивших прочные основы театральных традиций, особое место принадлежит Апшеронскому народному драматическому театру. В Краснодарском крае он первым удостоен звания "народный". В путеводителе рассказывается об истории театрального искусства со времени образования первых любительских кружков и до наших дней. В разделе "Фотогалерея" представлено большое количество фотографий, многими из них поделились

актеры театра. Интересно, что когда был собран материал для путеводителя, в библиотеку поступил запрос из Германии. Ученый-исследователь В.С. Претцер пишет монографию по истории немецких театров в СССР, о поволжских немцах, связанных с театром. Оказалось, что в нашем театре играли два немца из Поволжья, Т.А. Фабер и А.Д. Мецкер, последний проживает сейчас в Германии. Мы нашли его координаты и отправили Виктору Станиславовичу необходимую информацию. Конечно, он был очень благодарен, а нам было приятно, что об Апшеронском районе узнали и в Германии. (<http://aprlib.ru/?p=11390>)

Большим спросом, особенно у молодежи, желающей записаться в спортивную секцию, пользуется путеводитель "Апшеронск спортивный". В издании собрана информация о спортивных организациях района, об истории их появления, о секциях, адреса, телефоны. Когда мы начинали работу по составлению путеводителя, оказалось, что в библиотеке практически нет информации по этой теме. Поэтому появилась необходимость посетить спортивные организации. Мы разговаривали с их руководителями, с теми, кто стоял у их истоков, записывали их воспоминания. Теперь сотрудники этих учреждений приходят в библиотеку и просят информацию о спортивных секциях или организациях. (http://aprlib.ru/?page_id=471)

Большой популярностью среди читателей пользуется иллюстрированный библиографический путеводитель "Их имена звучат в России". Апшеронская земля взрастила много талантливых людей, известных не только в нашей стране, но и в мире. Они здесь жили, трудились и продолжают трудиться. Среди них есть художники, ученые, актеры, политики, писатели. Чтобы сохранить память о них, мы решили рассказать их истории своим землякам. Путеводитель состоит из двух частей. Первая включает биографии тех, кто родился, провел детство и юность в Апшеронском районе, и затем стал знаменит за его пределами. Вторая часть рассказывает о знаменитых россиянах, которые какое-то время жили в Апшеронском районе. (http://aprlib.ru/?page_id=1743)

Путеводитель "И опять я здесь. Горы все те же, вечно прелестные, вечно изменяющиеся: Апшеронский район в воспоминаниях известных людей". Наш район за всю его историю посещали многие известные деятели нашей страны. Кто-то приезжал по делам или бывал здесь проездом, кто-то здесь жил какое-то время, приезжали и с познавательными целями – увидеть своими глазами и исследовать кубанский край. Впечатления от посещения наших мест многие из них отразили в своих произведениях, письмах, дневниках, путевых заметках, которые включены в путеводитель. (<http://aprlib.ru/?p=11781>)

В 2020 году проделана большая работа по созданию путеводителя "Улицы нашего города". Через их историю мы постарались передать и историю нашего города. Здесь представлена история 21 улицы, шесть из которых – крупнейшие и старейшие в Апшеронске.

Аннотированный указатель "Наши в Сочи: Апшеронский район и XXII зимние Олимпийские игры". Апшеронцы приняли активное участие в строительстве олимпийских объектов, сотни волонтеров помогли в проведении игр, в нашем районе даже побывала частица Олимпийского огня. В указатель включены статьи, в которых рассказывается об этих событиях и людях, а фотографии дополняют эту информацию.

Дайджест "Православные храмы Апшеронского района" содержит информацию о православных храмах Апшеронского района, святых водных источниках.

О природных достопримечательностях Апшеронского района желающие могут узнать из следующих изданий:

– Экологический дайджест "Природа района нуждается в защите", призванный обратить внимание на экологические проблемы Апшеронского района. (<http://aprlib.ru/?p=7544>)

– Путеводитель "Туристические тропы Апшеронского района: пешие маршруты выходного дня", рассказывающий о маршрутах к природным достопримечательностям, продолжительностью от 2-4 часов до 2 дней. (http://aprlib.ru/?page_id=8894)

Библиографический очерк "Легенды и были Апшеронского района". Апшеронский район богат на окутанные таинственностью и красивыми легендами горы, ущелья, водопады и пещеры. В каждом предании заключается частица народной души, частица истории. В этом очерке представлены легенды и мифы о географических объектах Апшеронского района. Для более полного ознакомления приводится краткая характеристика этих объектов: описание и топонимика. Читателям представлено более 20 легенд. (<http://aprlib.ru/?p=10956>)



Информационно-библиографический отдел принял активное участие в поисково-просветительской экспедиции "Имя Кубани". Были выпущены четыре указателя, рассказывающие о выдающихся достижениях апшеронцев в различных областях. Это:

– "Трудовое имя района" о людях, внесших наибольший вклад в экономическое и социальное развитие Апшеронского района.

– "Боевое имя района" с биографиями земляков, проявивших себя в годы Великой Отечественной войны.

– "Духовное имя района" об апшеронцах, внесших большой вклад в духовно-нравственное воспитание средствами науки, образования, культуры, социальной деятельности.

– "Молодое имя района" о молодых героях прошлых лет и настоящего

времени в возрасте от 14 до 29 лет.

В каждом пособии приведен полный список статей о его героях. Эти пособия стали большим подспорьем для библиотекарей при проведении мероприятий, для школьников и студентов при подготовке докладов и рефератов.

С 2012 года мы выпускаем ежегодный "Календарь знаменательных дат Апшеронского района". Вначале в них размещались только даты. С 2014 года о каждой дате стали рассказывать подробно. Календарь содержит перечень значительных, наиболее интересных дат из истории, экономической, общественно-политической и культурной жизни Апшеронского района, а также юбилейные даты уроженцев и деятелей района, оставивших след в его истории. Он сравним с настольным пособием по истории нашего района. Библиотекари используют его в подготовке и проведении мероприятий, а читатели узнают много новой и интересной краеведческой информации. В 2019 году Календарь был переименован. Теперь он называется "Дата в истории Апшеронского района". (http://aprlib.ru/?page_id=8290)



Когда библиотеки вынужденно перешли на удаленную работу, мы воспользовались уже готовой информацией для проведения онлайн-мероприятий. На страничке библиотеки в Инстаграм в Ютуб были созданы рубрики "Дата в истории", "Улицы героев". В них размещены видеосюжеты:

"Герои давно отгремевшей войны"
https://www.instagram.com/tv/CBuNaM2i1hp/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/tv/CBxuQlADOHG/?utm_source=ig_web_copy_link

"Апшеронский район в воспоминаниях известных людей. Ч.1"
<https://www.youtube.com/watch?v=3YZJpuTbfCo>
https://www.instagram.com/tv/CCYRxEx_D3Ep/?utm_source=ig_web_copy_link

"Апшеронский район глазами писателей. г. Хадыженск"
https://www.instagram.com/tv/CAZYtsHo0On/?utm_source=ig_web_copy_link

Завершается работа по составлению путеводителя "Красная книга Апшеронского района. Растения", в планах рассказать о животных Апшеронского района, внесенных в Красные книги Краснодарского края и РФ, о лекарственных растениях района.

Список использованной литературы

Готьван, Ф.С. Шумит Гунай : историко-литературная повесть о бойцах Нефтегорского соединения партизанских отрядов Кубани в 1942-1943 годах /

Ф.С. Готьван. – Волгоград : Волгоградский филиал ФГБОУ ВПО РАНХиГС, 2012. – 381 с. – Текст : непосредственный.

Краеведческая составляющая библиотечно-библиографического обслуживания – Текст : непосредственный // Справочник библиотекаря / научный редактор А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2002. – С.171–176.

Шахраманиян, В. Рождённый в станице Апшеронской / В. Шахраманиян. – Текст : непосредственный // Апшеронский рабочий. – 2020. – 10 сент. (№37). – С. 10.

Библиотека и музей: творческое рукопожатие

*Дыбова С.В., директор сельской
библиотечной системы Фастовецкого
сельского поселения Тихорецкого района*

Любовь к родному краю, знание его истории – основа духовной культуры общества. Значение просветительской работы библиотеки в области краеведения на сегодняшний день заключается в сборе и распространении конкретных знаний о малой родине.

С целью обеспечения доступности краеведческих информационных ресурсов, распространения краеведческих знаний, формирования и развития краеведческих информационных потребностей земляков библиотеки Фастовецкого сельского поселения Тихорецкого района реализуют краеведческий проект "Моя станица – Фастовецкая", в рамках которого постоянно ведется сбор информации о станице, ее истории, людях, событиях.

Проходит цикл мероприятий, встреч с интересными людьми, долгожителями, организуются конкурсы и фестивали среди молодого поколения станичников. Одним из значимых событий в литературной жизни станицы стало издание книг В.Г. Блохина и Г.С. Петрушенко "Казачий край – моя станица Тихорецкая (Фастовецкая)" и А.В. Лукьяшко "Мой путь в авиацию" (воспоминания участника Первой мировой войны). На презентацию книг была приглашена вся общественность станицы. Накопленные библиотекарями рукописные воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, участников работающего при библиотеке-филиале №1 МКУК "СБС" Фастовецкого сельского поселения с 1993 года любительского объединения "Ветеран" публиковались в первом номере "Вестника Фастовецкого сельского поселения Тихорецкого района".

Таким образом, приоритетным направлением информационно-просветительской деятельности как взрослой, так и детской библиотеки-филиала №2 стало сохранение истории родного края, воспитание чувства патриотизма, интереса к отечественной истории в целом. Это направление

родственно и музейной деятельности, поэтому на протяжении 22 лет, со времени создания станичного музея мы ведем свою работу в тесном сотрудничестве.

В 2018 году началась реализация совместного долгосрочного проекта "Память, память, за собою позови..." (библиотеки Фастовецкого сельского поселения и музейно-исторический отдел Дома культуры ст. Фастовецкой). Цель проекта – сохранение памяти о заслугах земляков-фастовчан путем проведения совместных мероприятий (с использованием современных мультимедийных технологий и форм работы), посвященных знаменательным и памятным датам Российской Федерации и Краснодарского края. Совместно с музеем библиотеки в последние годы ведут работу по сбору информации о ветеранах войны и труда, объединив накопленный материал во втором выпуске "Вестника Фастовецкого сельского поселения Тихорецкого района" накануне юбилея Победы. Собранные материалы востребованы учителями и учащимися школ, жителями поселения, используются при проведении патриотических и краеведческих мероприятий.

В рамках проекта проведен комплекс мероприятий: час воинской славы "На рубежах мужества", посвященный освобождению Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершению битвы за Кавказ; урок русской доблести "Память забытой войны" к 100-летию окончания Первой мировой войны; устный журнал "От "Искры" к "Январскому Грому" (к 75-летию полного снятия блокады Ленинграда); урок воинской славы "Наша гордость и наше наследие, слава той незабытой страны" (к 85-летию учреждения звания Героя Советского Союза); экспедиция памяти "Война инженера П.К. Игнатова" (к 125-летию со дня рождения П.К. Игнатова), ретро-экскурсия "Шла станица дорогой столетий" (к 190-летию станицы Фастовецкой) и другие. Показательно, что молодые люди проявляют интерес к истории малой родины, к книгам и чтению, активно и с большой ответственностью участвуют в патриотических мероприятиях.

Творческое взаимодействие библиотек и музея продолжается и в условиях перехода в онлайн-режим. Подготовлены и размещены в аккаунтах библиотек и на собственном сайте публикации о почетных гражданах Тихорецкого района, организованы совместные онлайн-мероприятия: культурно-исторический гид "Улица героя", посвященный 125-летию со дня рождения начдива В.М. Азина, участника Гражданской войны; интерактивная викторина "А я люблю места родные!" о зданиях и памятниках родной станицы; онлайн-путешествие "Наш флаг – свидетель подвигов и славы" ко Дню государственного флага Российской Федерации; онлайн-репортаж "Дальневосточная Победа" (Ч. 1: "Причины войны"; Ч. 2: "Помним. Гордимся!"); онлайн-презентация вестника Фастовецкого сельского поселения Тихорецкого района "Люди и судьбы", посвященного памяти тех, кто пережил годы войны, кто воевал, кто ковал Победу в тылу, кто потерял своих родных и близких (ссылка на аккаунт в сети Инстаграм

<https://www.instagram.com/bibliotekafastovetskaia1946/>; сайт <https://sbs-fastoveckaya.ru>).

Мы, как и прежде, связаны творческими узами и взаимно дополняем друг друга в таких направлениях работы, как патриотическое, историческое, нравственное воспитание. Музей и библиотека – два предельно родственных института культурного наследия, два звена в цепочке его сохранения и передачи. Мы работаем в едином ключе, организуя единое культурно-воспитательное пространство.

Организация краеведческой деятельности в Тихорецкой центральной городской библиотеке им. М.Ю. Лермонтова

*Кузьмина М.М., заведующая сектором
кубановедения отдела обслуживания ЦГБ
им. М.Ю. Лермонтова Тихорецкого района*

Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень.

Д.С. Лихачев

Интерес к краеведению – это тенденция современности. Сегодня библиотеки стали ведущими информационными центрами содействия реализации государственной и региональной политики по сохранению исторического и культурного краеведческого наследия.

В центральной городской библиотеке им. М.Ю. Лермонтова краеведение выделено как приоритетное направление. Краеведческая деятельность библиотеки многогранна и постоянно наполняется новым содержанием. Эта работа проводится в тесном сотрудничестве с Тихорецким историко-краеведческим музеем, Тихорецким районным казачьим обществом, местными краеведами, образовательными учреждениями и творческими объединениями города.

Центром краеведческой работы является специализированное подразделение – сектор кубановедения, созданный в структуре отдела обслуживания читателей центральной городской библиотеки им. М.Ю. Лермонтова в 2009 году. Краеведческий документный фонд сектора насчитывает около 5000 учетных единиц. В состав фонда входят научно-познавательные издания, художественные произведения кубанских и тихорецких авторов, литература для детей дошкольного и младшего школьного возраста, справочная литература, официальные издания.

Информационные краеведческие ресурсы ЦГБ им. М.Ю. Лермонтова включают также периодические издания, библиографическую продукцию, электронные коллекции и мультимедийные продукты, неопубликованные материалы.

Одним из основных источников краеведческих знаний являются библиотечно-документальные архивы, состоящие из массива опубликованных и неопубликованных документов и материалов. С конца 80-х годов XX века и по настоящее время в библиотеке формируется и постоянно совершенствуется их целостная система. Для удобного и быстрого поиска информации уникальный материал по истории края и города, которого нет в книгах, систематизирован в номерные тематические файловые папки (более 100 папок). Порядковые номера присваиваются в процессе формирования. Газетные и журнальные статьи или их копии внутри папок располагаются в обратнхронологическом порядке и сопровождаются реестром. Папки, в свою очередь, находятся в тематических коробах: "Краснодарский край", "Тихорецкий район, г. Тихорецк" и др. Информация о них отражена в путеводителе "Список тематических папок сектора кубановедения".

В помощь читателям в фонде кубановедения оформлены ориентирующие указатели: "Местное самоуправление", "Краеведы земли Тихорецкой", "Тематические папки", "Творческие работы читателей" и другие.

С целью раскрытия и продвижения краеведческого фонда в библиотеке постоянно действует книжная выставка "Судьба и гордость моя – Кубань", выставка-календарь "История края в биографиях", выставочные комплексы "Союз муз", "Ремесла Кубани", "Земля, где мы живем", "Писатели Кубани – детям", "Краеведы земли Тихорецкой" и другие. Они позволяют представить уже имеющиеся краеведческие издания ведущих краевых издательств, а также новые издания, получаемые библиотекой в рамках подпрограммы "Культура Кубани" государственной программы Краснодарского края "Развитие культуры". Сопровождают выставки тематические картотеки, информационно-библиографические пособия малых форм и материалы краевых методических центров.

"Союз муз" – постоянно действующая книжная выставка об одноименном литературно-художественном салоне, где представлены материалы о местных авторах и их произведениях.

Выставка-экспозиция "Ремесла Кубани" является частью постоянно действующей экспозиции "Казачья хата". Данный комплекс организован в рамках исполнения закона Краснодарского края "О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры Краснодарского края". Наряду с письменными документами библиотека собирает предметы материальной культуры, дополняющие и иллюстрирующие документальные источники. В экспозициях представлены подлинные предметы быта, одежда казаков, изделия народных мастеров,

книги по народной культуре Кубани, собственные информационные и рекомендательные списки литературы, буклеты по краеведению.

Оригинальные книжные выставки различных форм, в том числе интерактивные, организуются к памятным и юбилейным датам: "Моя малая Родина – моя Россия", "Земли моей события и даты", "Малая Родина большого космоса" (к 100-летию со дня рождения конструктора ракетно-космической техники Д.И. Козлова). Книжными выставками сопровождаются и все мероприятия краеведческой тематики.

Библиотеки являются не только хранителями накопленных краеведческих ценностей, но и отчасти их создателями. В связи с этим особую значимость приобретает поисково-исследовательская деятельность. Сектором кубановедения проводится обширная работа по поиску документальных свидетельств о событиях и людях, жителях города и района – участниках и очевидцах Великой Отечественной войны, Героях труда, творческих людях, а также об истории предприятий и учреждений.

Сегодня, как никогда раньше, велика роль и значение воссоздания правдивой истории Великой Отечественной войны. Подготовка к празднованию 75-летия Великой Победы побудила сотрудников библиотеки к активизации и систематизации поисковой работы. С этой целью в 2019 году сектором кубановедения разработан историко-патриотический проект "О войне написано не все...". Помимо проведения массовых мероприятий особое занимает в нем работа по поиску документальных свидетельств о событиях и людях, участниках и очевидцах Великой Отечественной войны, о земляках-фронтовиках и тружениках тыла. В реализации проекта принимают участие краеведы, владеющие подобными источниками, и читатели библиотечной системы города всех возрастов. Изучение семейных архивов дало возможность нашим молодым читателям глубже проникнуть в суть трагических событий тех лет, испытать чувство гордости за своих прадедов.

Итогом этой деятельности в текущем году стал выпуск информационных памяток о тихоречанах – участниках Великой Отечественной войны: "Славный путь воина-казака" (на основе семейного архива, предоставленного читателем библиотеки П. Кудиновой), а также памяток "Положили жизнь на алтарь Победы", "Подвиг семьи Гуцало" и других по материалам, предоставленным тихорецким краеведом, активным читателем и большим другом библиотеки В.В. Николаевой.

Интересной и плодотворной работе по привлечению к поисково-исследовательскому процессу читателей библиотеки и жителей города способствует проведение ежегодного творческого конкурса ко Дню образования города "Твоя страница в летопись Тихорецка". Тематика конкурса определяется, исходя из запросов пользователей библиотеки. Например, возросший интерес населения к традициям, обычаям прошлого побудил сотрудников уделить больше внимания популяризации традиционной народной культуры Кубани.

Рост интереса пользователей к истории развития самодеятельного народного творчества, функционированию учреждений культуры города и района явился основанием для определения темы очередного городского конкурса – "Дом, где рождается праздник". В результате фонд библиотеки пополнился уникальной информацией об истории образования, развития и современной деятельности клубов, домов и дворцов культуры района.

Принимая участие в конкурсе, поисковых и исследовательских мероприятиях, читатели получают возможность соприкоснуться с прошлым, встретиться с очевидцами исторических событий, собрать новые, неизученные факты, тем самым внести свою лепту в изучение и сохранение истории малой Родины. Эти исследовательские работы, пополняя краеведческий фонд библиотеки, зачастую содержат уникальный фактический материал по истории территории и становятся самостоятельными источниками краеведческой информации. Они обрабатываются, систематизируются и оформляются в тематические папки, альбомы по истории местности, о героях войны и труда, местных предприятиях, творчестве известных людей города и района и т. д.

Одно из центральных мест в распространении краеведческих знаний занимает проведение массовых мероприятий. Лидирующие позиции, так же, как и в поисково-исследовательской деятельности, занимает историческое краеведение. Сотрудники библиотеки используют разнообразные формы массовой работы: историко-краеведческий час, краеведческий калейдоскоп, историческая панорама, вечера и часы памяти, вечер-призыв, литературно-документальная композиция, историческая экспедиция, фольклорная околлица, этнографическая экспедиция и многие другие. Историко-краеведческие мероприятия посвящены основным вехам исторического прошлого и настоящего края, города и района, судьбам исторических личностей и интересных людей современности. К их проведению привлекаются участники Великой Отечественной войны и локальных войн, члены казачьего общества, местные краеведы.

Большое внимание уделяется и популяризации творчества земляков в рамках литературно-краеведческих вечеров, поэтических праздников, презентаций творчества местных авторов, литературных акций и других мероприятий.

В библиотеке действуют краеведческие любительские объединения: литературно-художественный салон "Союз муз" и клуб "Юный краевед".

Основными целями салона "Союз муз", организованного в 2007 году, являются популяризация литературного и художественного творчества местных писателей, поэтов, художников, музыкантов и пропаганда лучших произведений краевой культуры и искусства, творческое общение. Формы работы самые разнообразные: презентации книг авторов – членов салона, проведение книжных выставок, выставок художественных работ, творческих концертов исполнителей и коллективов, а также творческие встречи, литературно-музыкальные вечера и другие. Одним из самых знаковых

салонных мероприятий 2019 года стала презентация книги отличника просвещения, члена Союза журналистов России и Международного союза писателей, краеведа Р.Н. Варавиной "Через призму времени, или Я люблю Тихорецк". Юбилейный сборник написан к 145-летию города. Члены салона "Союз Муз", литературного объединения Севера Кубани и Тихорецка "Родник", представители учреждений культуры, творческие люди города познакомились с познавательным, интересным, уникальным краеведческим изданием и имели возможность получить в подарок экземпляр книги "Я люблю Тихорецк" с автографом автора.

Более 25 лет в библиотеке действует клуб "Юный краевед". Его участники – читатели библиотеки в возрасте от 10 до 15 лет. Девиз клуба: "Люби и знай свой край родной". Многогранная деятельность клуба позволяет привлечь юных читателей к чтению краеведческой литературы и краеведческой работе. Ребята учатся "ведать", "знать" родную Кубань, приобщаются к духовным ценностям и традициям предков. Формы деятельности: поисковая и исследовательская работа, организация книжных выставок краеведческой тематики и массовых мероприятий (этнографические и познавательные игры, фольклорные посиделки, презентации книг, виртуальные экскурсии и т.д.). Темы занятий охватывают разнообразные стороны жизни нашего края и города: история и настоящее, биографии людей, заслуживших славу и уважение современников и потомков, литература, экология, а также вековые обычаи и традиции Кубани.

Члены клуба неоднократно становились победителями и призерами краевых конкурсов и викторин. В активе клуба дипломы, почетные грамоты и благодарственные письма от имени войскового правительства Кубанского казачьего войска, Совета ветеранов войны, Краснодарской краевой юношеской и детской библиотек, городского музея.

Одним из способов продвижения краеведческой информации является издательская деятельность. Сектор кубановедения готовит и выпускает собственную издательскую продукцию: рекомендательные списки новой краеведческой литературы (2 раза в год), информационные тематические списки литературы, памятки. Сформированный пакет выпущенных библиографических списков литературы систематически направляется библиотекарям школьных библиотек города и в Тихорецкий краеведческий музей.

На основе тщательно собранных и систематизированных информационных материалов по инициативе и при активном участии журналиста и краеведа Р.Н. Варавиной выпущены: "Память, застывшая в камне и бронзе: экскурсия по памятным местам г. Тихорецка", "О горячих сердцах – газетной строкой": сборник статей, посвященных деятельности Тихорецкой местной организации Всероссийского общества слепых, опубликованных в общественно-политической газете Тихорецкого района "Тихорецкие вести" с 2012 г. по 2019 и другие издания.

В результате работы с предоставленными историко-краеведческим музеем документами (фотографиями, книгами, письмами) и на основе имеющихся собственных материалов подготовлены и выпущены рекомендательно-информационные пособия: "Писатель-гражданин" (к 115-летию со дня рождения тихорецкого писателя, драматурга и публициста А.А. Первенцева), "Юный герой из партизанского "Мстителя" (о Л. Каперсаке, участнике партизанского движения на оккупированной территории Тихорецкого района).

Собранные материалы используются сотрудниками библиотек города для организации книжных выставок, проведения массовых мероприятий. Учащиеся школ пользуются собранной информацией для написания докладов, рефератов, студенты ссузов и вузов – для написания проектов.

Библиотечное краеведение как один из аспектов деятельности библиотек с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты.

Одной из новых форм работы сектора стало создание электронного информационного краеведческого видеоконтента. Еще несколько лет назад краеведческая деятельность библиотеки целиком и полностью состояла из офлайн-исследований. В настоящее время мы стремимся представить в сети Интернет богатство накопленных за многие годы краеведческих ресурсов, сделать их доступными для самого широкого пользователя.

Для более полного раскрытия обширного массива документов и предоставления пользователям возможности удаленного доступа к информации на сайте ЦБС создана рубрика "Краеведение", в которой размещаются библиографические списки по темам: история, литературоведение, общество, этнография, а также ежегодный "Календарь знаменательных и памятных дат города Тихорецка и Тихорецкого района". В подрубке "Родной край. Люблю. Читаю" размещаются виртуальные выставки одной книги для широкого круга читателей: "Дни Таманские" (по одноименной книге Л.И. Давыдова), "Казачий авангард" (по одноименному документальному повествованию), "Страницы казачьей славы" (по одноименному двухтомнику составителей М.С. Тимченко и К.В. Шкуро) и другие.

Стало постоянной практикой размещение в ВКонтакте и Instagram непродолжительных, 3-5-минутных информационных, образовательных, развлекательных и рекламных видеороликов различных форм и тематики: "Последний защитник крепости" (видеопосвящение П.М. Гаврилову), "Слава казацка никола нэ згинэ!" (встреча с книгой Т. Кулик "Казацкие сказки"), "Жить с верой, любить Отечество!" (виртуальный обзор творчества В.Г. Захарченко), "Жизнь земную мы делаем сами" (литературный портрет к 80-летию Г.Н. Ужегова, тихорецкого писателя, поэта, члена Союза писателей России, Международного Союза писателей и мастеров искусств, руководителя литературного объединения Севера Кубани "Родник").

Вся многогранная деятельность сектора кубановедения ЦГБ им. М.Ю. Лермонтова по формированию краеведческих ресурсов и их продвижению способствует повышению статуса библиотеки и созданию ее положительного имиджа. Как показывает практика, краеведческая деятельность библиотеки сегодня вызывает огромный интерес читателей и жителей города, а их участие в мероприятиях и поисково-исследовательской работе становится осознанным и активным, способствуя возрождению духовности и нравственности, воспитывая доброту и гуманность.

Поисково-исследовательская работа в условиях библиотеки

*Лях Е.С., библиотекарь Мостовской
межпоселенческой библиотеки
Мостовского района*

Сегодня, когда на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления, мы должны ответить на вопросы: в чем проявляется патриотизм сегодня? Как воспитать это великое чувство у современного поколения?

Патриотическое воспитание в библиотеке представляет собой составную часть сложного и многостороннего процесса формирования у подрастающего поколения духовно-нравственных и гражданских ценностей, готовности к выполнению гражданского долга, чувства верности и любви к своему Отечеству на основе художественных произведений и документальных материалов. Особую ценность для воспитания юных патриотов представляют собранные в библиотеках и бережно хранимые материалы краеведческого характера.

В настоящее время краеведение является одним из главных направлений библиотечной деятельности. Об этом свидетельствует проведение всероссийских и региональных научно-практических конференций, богатый опыт по созданию инновационных моделей библиотек, взявших за основу своей работы краеведение. Интерес к нему не случаен. Он основан на поиске своих корней и осознании собственной личности в контексте истории, культуры, судьбы региона, края, города или села. Академик Д.С. Лихачев назвал краеведение воспитывающей наукой, тем самым подчеркнув важность этого направления.

В библиотечной системе заложены давние традиции популяризации краеведческих знаний среди широких слоев населения, накоплен большой опыт работы. Имеется значительный массив информационных ресурсов, опробованы различные методики работы, широко применяются новые информационные технологии, в том числе и для создания собственной краеведческой информации.

Одним из приоритетных направлений краеведческой деятельности библиотек является популяризация локальной истории, приобщение читателей к комплексной и достоверной информации о прошлом своего края и региона в целом. Широкий спектр краеведческой деятельности дает нам возможность рассматривать разные направления. Сегодня мы сделаем акцент на историко-краеведческом компоненте, связанном с исследовательской и практической работой библиотек, обслуживающих читателей.

75 лет прошло с тех пор, как над нашей страной прогремела Великая Отечественная война, но до сих пор ее страшные последствия дают о себе знать. При этом исторические неточности порождают множество вопросов, которые можно прояснить в ходе поисково-исследовательской работы. С каждым годом все меньше становится очевидцев страшных военных лет, поэтому сегодня так важно собрать и сохранить каждое воспоминание, каждый документ этого периода.

В ходе подготовки к мероприятию о периоде оккупации района и деятельности партизанских отрядов на территории Мостовского и Лабинского районов, собирая из разных источников материал о партизанке Вале Вербиной, мы столкнулись с тем, что существует несколько версий мест ее захоронения. И чтобы найти достоверную информацию, пришлось обращаться к архивам, историкам-краеведам, очевидцам событий – так мы всколыхнули целый пласт истории с судьбами людей, героическими, трагическими, известными и забытыми. Возникла необходимость в восстановлении исторических событий. Вся полученная информация нуждалась в проверке, подтверждении и классификации: документы, материалы, воспоминания очевидцев были упорядочены, связаны между собой. Если попадались интересные факты, то они изучались всесторонне, с привлечением краеведов, заинтересованных людей и добровольцев. Так образовался определенный актив, а потом в библиотеке была создана программа поисково-исследовательской работы "Вспомним всех поименно", направленная на развитие познавательного интереса подростков к истории Великой Отечественной войны, формирование и укрепление любви к Отечеству и своей малой родине, воспитание социально и духовно развитой личности, осознающей ответственность перед обществом и будущими поколениями за сохранение исторической памяти.

Цель программы: показать величие прошлого и причастность к настоящему России каждого гражданина, воспитание человека высокой культуры и нравственности с активной жизненной позицией.

Основные задачи программы:

- Формировать у участников проекта представление об истинных ценностях настоящего гражданина, таких, как интерес к истории своей Родины, к ее героям, к малоизученным фактам;
- Обучать основам поисковой деятельности, коммуникативным качествам, помогающим вести исследовательскую работу, начиная с изучения истории семьи, поселка и района;

- Воспитывать уважительное отношение подрастающего поколения к старшему, утверждать принципы толерантности.

Этапы работы по программе:

- Выбор темы и актуальности;
- Изучение имеющегося в библиотеке краеведческого материала;
- Посещения архивов района;
- Работа с архивными документами;
- Встречи с краеведами;
- Посещение мест захоронения времен ВОВ;
- Подтверждение исторической точности памятников и обелисков;
- Сбор и систематизация краеведческого материала;
- Организация фото- и видеосъемок с использованием краеведческого

материала.

Когда появились первые наработки, нам не терпелось поделиться собранным материалом с широкой общественностью, хотелось рассказать о непростых судьбах наших земляков, интересных историях, событиях, подвигах. Появились циклы часов памяти: "Защитники перевалов", "Комдив Турчинский", "Письмо из прошлого", "История одной похоронки".

На базе библиотеки был организован сбор фотографий фронтовиков для баннера в честь Победы. Общаясь с людьми, мы рассказывали о поисковой работе библиотеки, затем стали использовать для этого открытые площадки. В том числе с целью поиска дополнительных источников ценной информации 9 мая был организован блок мероприятий на интерактивной площадке. Здесь были блокнот "Бессмертного полка", где каждый желающий мог записать своих родных, знакомых участников ВОВ, написать благодарственное письмо ветерану. Библиотекари оформили выставку персональных папок "У Победы – наши лица" о земляках – участниках ВОВ, призывая всех жителей поделиться воспоминаниями о воинах-победителях. Не могу сказать, что нас засыпали информацией, но кое-что нам удалось собрать благодаря выходу в свет. К сожалению, в архиве почти не сохранилось документов периода оккупации района. Но мы, собирая историю, собирали не только факты, но и застывшие в памяти эмоции: страх матерей, провожающих сыновей на войну, яростное желание мальчишек отомстить врагу, тяжелое сердце мужчин, уходящих на фронт и оставляющих беззащитные семьи и общее горе на всех.

На основе архивных данных, воспоминаний родственников, интернет-ресурсов созданы электронные презентации, тематические папки и оформлены книжные и фотовыставки, изданы буклеты, проведены вечера встреч и воспоминаний с тружениками тыла, детьми войны.

На одно из заседаний поисковой группы, посвященное периоду оккупации Мостовского района, была приглашена очевидец событий Александра Степановна Герасименко. Она рассказывала ребятам о том, что врезалось в ее детскую память. Например, что в здании первой школы жили испанские дети, судьба которых до сих пор оставалась загадкой. Информация

о проведенной встрече была размещена на сайте краевой детской библиотеки имени братьев Игнатовых.

Спустя год в Мостовскую библиотеку поступил звонок из Испании от Марии Льянос, который помог пролить свет на дальнейшие события и новые испытания детей из Испании, уже по дороге домой. Кандидат филологических наук из Испании Мария Льянос восстанавливает события 76-летней давности, так как среди эвакуированных из блокадного Ленинграда испанских детей была ее тетя Кармен Льянос. Она обратилась за помощью в Мостовскую библиотеку, чтобы заполнить пробелы в воспоминаниях тети и уточнить детали. Сотрудники библиотеки с радостью предоставили накопленный в ходе поисково-исследовательской работы материал и познакомили Марию с местными краоведами и очевидцами событий времени оккупации.

Поисковой группе предстояло расшифровать маршрут, по которому дети через перевалы направлялись в Сочи, уточнить место, где они были застигнуты десантом егерей "Горячевки". Для книги важно все: урожай каких культур помогали убирать испанские дети на Кубани? Какие деревья растут в лесах? Через какие реки приходилось переправляться детям по пути в Сочи? Чтобы подробнее изучить ситуацию, актив поисковой группы в сопровождении историка-краоведа Галины Викторовны Жаворонкиной совершил экспедицию по местам отступления 40-й мотострелковой бригады через горы. Подробный отчет об экспедиции был направлен Марии Льянос.

В ходе расследования этой истории возник другой вопрос: кто же был расстрелян в 1942 г. на окраине поселка, если испанским детям удалось уйти? Осколочные воспоминания жителей содержали информацию об эвакуированных из Ленинграда еврейских семьях, расселенных по домам в поселке, а также их внезапном исчезновении. Были и конкретные истории о зверствах оккупантов по отношению к евреям. Когда информация о международном сотрудничестве с Испанией появилась на сайте и в печати, на связь с библиотекой вышла Зинаида Тобияш из Израиля. Она рассказала о двух педагогах, сопровождавших испанских детей во время эвакуации на Кубань. Это были Берта Николаевна Кирнос и Аркадий Ефимович Подгаецкий.

В августе 1942 года, когда гитлеровцы стремительно продвинулись к предгорьям Кавказа, было решено срочно уводить испанцев. Двумя группами, с проводниками, беженцы направились труднодоступными горными тропами к перевалам в сторону побережья, к Сочи и Сухуми. Почти две недели Аркадий Подгаецкий вел ребят к перевалам, а мальчики, чередуясь, на носилках несли двух раненых девочек. Берта постоянно находилась рядом. 22 августа 1942 тех, кто шел медленнее, настиг фашистский десант. На грузовиках, под охраной их привезли обратно в Мостовское. Раненых девушек и сопровождавшую их БERTУ немцы отправили в госпиталь в соседнюю станицу Лабинскую. Берте, еврейке по национальности, грозила смерть, ее спасли дети, сказав фашистам, что она

тоже испанка. Вскоре немцы отправили детей в Испанию в качестве подарка диктатору Франко.

В свою очередь, Зинаиду Тобияш интересовала судьба еврейских семей, эвакуированных из Ленинграда. К сожалению, их настигла горькая участь. Мы отправили Зинаиде Тобияш фотографию памятника, установленного на месте расстрела мирных жителей, среди которых были еврейские семьи. Всего на территории района фашистами было расстреляно 200 еврейских семей.

Ежегодно библиотека проводит акцию "Обелиск" по уборке территории вокруг памятников погибшим в годы ВОВ. В этом году вахта памяти была организована силами библиотеки, Дома детского творчества и волонтеров района, в рамках акции был проведен час памяти на месте расстрела мирных жителей. Чтобы воспитывать детей в духе патриотизма и уважения к истории своей Родины, не достаточно одних призывов, нужно на деле показывать подрастающему поколению, как следует заботиться о памятниках доблести и местах трагедии. Поисковая группа при поддержке добровольцев и общественности направила главе района обращение с просьбой реконструировать памятник жертвам фашизма. По итогам поисковой работы архив Мостовского района пополнился ценным документом – списком эвакуированных в 1942 году из блокадного Ленинграда в наш район.

По результатам поисковой работы в газете "Предгорье" вышло три статьи, рассказывающие об оккупации района: "Испанские дети войны: история с продолжением", "Неизвестная правда об испанских детях на Мостовской земле", " Самым сильным было желание выжить".

Вырастают дети, на смену им приходят другие, но остаются бесценные свидетельства – воспоминания о наших земляках, очевидцах тех далеких трагических дней, которые помогают пробуждать и воспитывать патриотические чувства в душах и сердцах ребят.

Статьи, вышедшие в ходе поисковой работы:

Крапивина, В. Испанские дети войны : история с продолжением / В. Крапивина. – Текст : непосредственный // Предгорье. – 2019. – 12 декабря. – С.6. – (К 75-летию Победы).

Крапивина, В. Неизвестная правда об испанских детях на Мостовской земле / В. Крапивина. – Текст : непосредственный // Предгорье. – 2019. – 10 мая. – С. 6.

Крапивина, В. Самым сильным было желание выжить / В.Крапивина. – Текст : непосредственный // Предгорье. – 2020. – 6 февраля. – С. 5. – (К 75-летию Победы).

Список использованной литературы

1. История. – Текст : электронный // Мостовское городское поселение Мостовского района : официальный сайт – URL: <http://pgt-mostovskoy.ru/administration/story> (дата обращения 18.11.2020).
2. Колесников, Ф.И. Непокоренная Кубань / Ф.И. Колесников ; администрация Краснодарского края. – 2-е изд. – Краснодар : Диапазон-В, 2012. – 296 с. : фото. . – Текст : непосредственный.
3. Кубань : растим патриотов. О жуковском движении молодежи на Кубани : учебно-методическое пособие / Администрация Краснодарского края, Краснодарская краевая общественная организация памяти маршала Г.К. Жукова. – Краснодар : Диапазон-В, 2011. – 320 с. : фото. . – Текст : непосредственный.
4. Кубань в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 / Администрация Краснодарского края. – Краснодар: Периодика Кубани, 2005. – 304 с : ил. . – Текст : непосредственный.
5. Кубань, опаленная войной (о жертвах и злодеяниях захватчиков на территории Краснодарского края, временно оккупированной в 1942 – 1943 гг.) / Краснодар. Краевое отделение "ВООПИК" и другие. – Краснодар : Периодика Кубани, 2005. – 84 с. . – Текст : непосредственный.
6. Маркачева, И.В. Патриот : программа патриотического воспитания учащихся / И.В. Маркачева, Е.И. Ермолина. – Текст : электронный // nsportal.ru : образовательная социальная сеть / Квазар. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/11/07/programma-po-patrioticheskomu-vospitaniyu-patriot> (дата обращения 18.11.2020).
7. Они не вернулись из боя ...: Книга памяти : Мостовской район / Администрация Мостовского района; Районный военный комиссариат. – Майкоп : РИПО Адыгея . – 1995. – 331 с. . – Текст : непосредственный
8. Патриоты Отечества : программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи на 2014-2018 годы. – Текст : электронный / МБУК Общедоступная универсальная библиотека ЗАТО Видяево // Центр культуры и досуга ЗАТО Видяево, 2015. – URL: http://bib.zatovid.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=165:-q-q&catid=13:2012-04-18-08-40-40&Itemid=2 (дата обращения 18.11.2020).
9. Слава героям. 1941-1945 : Книга Памяти / [ред. Евгения Ковтун и др.]. – Краснодар : Мирарта, 2010, – 416 с. . – Текст : непосредственный.
10. Слава героям. Книга памяти. Продолжение. – Краснодар : Флер – 1, 2013 . – с. 351. . – Текст : непосредственный.

Сохранить живую память о войне

*Манько Н.Б., директор библиотеки
Великовечненского сельского поселения
Белореченского района*

Краеведение является одним из приоритетных направлений в работе МБУ "Библиотека Великовечненского сельского поселения Белореченского района". Прошлое и настоящее края, района, села, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи, природное своеобразие местности и многое другое – все это нередко становится темой многочисленных библиотечных мероприятий. За многие годы библиотекой накоплен большой опыт работы по краеведению – эта тема всегда была актуальна и интересна. Сегодня, когда в стране идет обновление всех сфер жизни, особенно возрос интерес к нашим истокам, к истории.

Возрождение краеведения вызвано, прежде всего, небывалым подъемом народного, национального самосознания, признанием приоритета общечеловеческих ценностей. Краеведение учит не только любить свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень.

Разновозрастная аудитория завсегдатаев библиотеки охотно и с интересом слушала январский час краеведения "Здесь Родины моей начало" об истории образования села, о первых его поселенцах. В феврале был проведен урок кубановедения "Край мой славен именами" о выдающихся земляках, прославивших в различных областях деятельности село Великовечное.

На большом эмоциональном подъеме в стенах библиотеки прошла встреча старожилів села с молодежью под названием "Я вырос здесь и край мне этот дорог". Единение различных поколений в любви к малой Родине делает такие мероприятия незабываемыми.

В библиотеке постоянно действуют этнографический уголок "Кубанская старина" и книжная выставка "Кубань – мой край, души моей отрада". Уголок старинных предметов казацкого быта вызывает неподдельный интерес и восхищение у всех посетителей. Выставки представляют вниманию читателя тематические книги о нашем крае, районе, городе и селе и разнообразные материалы краевой периодики, которыми так богата библиотека.

На фоне действующего этноуголка и тематических выставок легко происходит погружение в атмосферу казачьих традиций и уклада при проведении исторической викторины "Кубанская старина – легенды и были".

Задача библиотек – опираясь на имеющиеся фонды, рассказать о мужестве предков, о нашем прошлом, о нашем долге и памяти, помочь ребятам ощутить себя патриотами.

Патриотизм становится связующей нитью разных поколений. Возвращается осознание того, что для воспитания достойного гражданина и патриота необходимо формировать у молодежи чувство преданности родной земле, гордость за историю своей страны, любовь к отчужденному дому и семье. Поэтому приоритетной задачей библиотекари считают пропаганду традиционных общечеловеческих ценностей, таких понятий, как "патриотизм" и "гражданственность".

Библиотеки – социально активный институт, деятельно участвующий в воспитательном процессе, необходимое звено в системе патриотического воспитания и просвещения, проводник политики государства в широкие слои общества. Мы считаем, что именно библиотека должна стать своеобразным объединяющим центром патриотического воспитания подрастающего поколения и населения села.

"Никто не забыт, ничто не забыто" – гласят знаменитые слова. Мы живем в новом тысячелетии, в другой стране с другой идеологией. Все вокруг изменилось: города, жизнь людей, их взгляды. Но есть то, что должно всегда присутствовать в нашей жизни. Это память.

В наших силах воспитать молодежь так, чтобы она не забывала о цене той войны и изо всех сил пыталась предотвратить подобное бедствие. Уроки этой страшной войны имеют огромное значение, но сегодня многие стремятся принизить и извратить эти уроки. Война против исторической памяти о Великой Отечественной войне есть не только выпад против наших отцов и матерей, бабушек и дедушек. Это и удар по будущему каждой семьи и России в целом.

Чтобы сохранить живую память о войне, усилий одной библиотеки явно недостаточно. Поэтому на протяжении многих лет мы ведем работу в этом актуальном направлении в тесном сотрудничестве с общественными организациями села Великовечного и Белореченского района.

В число наших партнеров по сбору краеведческого материала входят:

- Члены Совета ветеранов Великой Отечественной войны Великовеченского сельского поселения;
- Казаки Великовеченского хуторского казачьего общества;
- Члены Всероссийской общественной организации ветеранов "Боевое братство" в Белореченском районе;
- Сотрудники администрации Великовеченского сельского поселения;
- Депутаты Великовеченского сельского поселения;
- Члены литературного клуба "Родник";
- Работники сельских Домов Культуры (ЦКРЦ) – СДК имени Пушкина, СДК "Октябрь";
- Учащиеся и учителя муниципальных образовательных учреждений СОШ № 14 и СОШ № 23;
- Сотрудники и родители воспитанников детских садов № 25 и № 38, а также жители села Великовечного.

Библиотекари проводят разъяснительную, просветительскую и информационную работу. Особое внимание мы уделяем сбору материала о ветеранах Великой Отечественной войны, о знаменитых односельчанах. Его использование актуально в рамках многих мероприятий, но особенно посвященных значимым датам и памятным событиям, а именно:

- 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;
- годовщинам освобождения Кубани и Белореченского района от немецко-фашистских захватчиков;
- Дням воинской славы России;
- Дням Государственной символики Российской Федерации;
- годовщинам основания села Великовечного.

Память об истории страны – залог нравственного здоровья общества. Нет задачи важнее, чем сохранить память о бессмертном подвиге тех, благодаря кому мы 75 лет живем под мирным небом. У времени есть особый вид памяти, который очень ценен для нового поколения – это воспоминания участников войны, документы непосредственных участников тех героических событий, запечатленные на страницах книг.

2020 год – год Памяти и Славы. И этот год стал особенно значимым для нашей библиотеки и для жителей нашего села. На протяжении многих лет в библиотеках и в школах нашего поселения велась поисково-краеведческая работа в рамках краевых проектов "Собирая историю по крупицам" и "Летопись населенных пунктов".

В 2020 году библиотекарям удалось воплотить в жизнь мечту о создании Книги Памяти, которая получила название "О Великом и Вечном". Эта книга была создана на основе материалов совместной поисково-краеведческой работы. Изданная по инициативе и при поддержке главы поселения Константина Вячеславовича Степаненко, она стала продолжением книги Николая Григорьевича Швеца "История села Великовечного".

Воспоминания очевидцев и родственников, архивные списки, военные документы, приказы, наградные листы и уникальные фотографии – все это было собрано по крупицам и стало ярким свидетельством беспримерных подвигов наших отцов и дедов, отстаивших независимость Родины.

Книга издана типографией "Полиграф-Юг" города Майкопа тиражом 20 экземпляров. В книге 355 страниц. В состав редколлегии вошли Наталья Борисовна Манько, Виктория Геннадиевна Вергун, Наталья Николаевна Свириденко, Ирина Анатольевна Горбанева, Надежда Викторовна Неведрова.

Название книги очень символично и имеет двойное значение – "О Великом и Вечном".

Мы говорим "О Великом", подразумевая Победу.... Великую Победу над злом.

Мы говорим "О Вечном", подразумевая Память об обыкновенных людях, проживших необычайно сложную и в то же время счастливую жизнь, озаренную светом великой Победы.

Мы говорим "О Великом и Вечном", подразумевая нашу малую Родину, наше замечательное село Великовечное.

Мы горды тем, что наши односельчане, горячо любящие Родину, беззаветно преданные ей, отдали ей самое дорогое – жизнь. С этой любовью и верой они шагнули в бессмертие.

Эта книга – дань памяти и уважения ко всем, кого сегодня мы называем поколением победителей. На их долю выпали тяжелейшие испытания – небывалая по своей жестокости война, лишения, послевоенная разруха, смутные годы перестройки. Но они с честью прошли сквозь все тяготы жизни, выстояли и победили.

Ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, осиротевшие дети войны – для нас они будут образцом беспримерного подвига и мужества, величия и героизма. Возможно, наши потомки когда-то назовут всех этих людей святыми.

Книга Памяти "О Великом и Вечном" состоит из следующих разделов:

"И память книга оживит..." – этот раздел открывает призыв к людям, читающим эту книгу, ценить и помнить, уважать и передавать память о наших предках следующим поколениям. Имя каждого Героя из этой Книги – навечно в нашей памяти и в наших сердцах.

"О доблести, о подвигах, о славе" повествует 2-й раздел книги. В этом разделе можно узнать:

- о первом директоре Дома культуры "Октябрь" – фронтовике Николае Максимовиче Степаненко;

- о Павле Константиновиче Алексееве, который после войны работал заведующим библиотекой в сельском Доме культуры "Октябрь";

- историю создания семьи Дайнеко – командира пулеметного взвода Николая Дайнеко и медсестры Анастасии Черноивановой;

- о солдате, которого родственники считали пропавшим без вести, а узнали о его героической судьбе только в 2019 году из публикации в районной газете "Огни Кавказа";

- об учителе-фронтовике, на которого пришла похоронка, а он вернулся домой живым, и о многих, многих других.

Особую ценность среди экспонатов этого раздела представляют пожелтевшие от времени, истончившиеся в местах сгибов, исписанные карандашом листочки с поблекшими штампами полевой почты и отметками военной цензуры – фронтовые "треугольники".

Эти маленькие исторические документы вызывают трепет у всех, кто их видит, ведь именно они связывают воедино Время, Память, Поколения. В них предстаёт перед нами сама История.

"Героев помним имена" – 3-й раздел книги, повествующий о нашем земляке, члене экипажа подводной лодки "Щука" Иване Федоровиче Ткаченко, который много лет считался пропавшим без вести, и только в 2014 году мы узнали о его героической и трагической смерти.

"Бессмертный полк восстал-таки из мертвых!"

Он приумножил нашу мощь вдвойне.
Из фотографий, выцветших от горя,
С улыбкой смотрят ясные глаза,
Их бережно несёт людское море,
Чтоб не вернулась к нам войны гроза".

Письма ветеранам, обращение молодежи к своим дедам и прадедам, труженикам тыла, вернувшимся и не вернувшимся с полей сражений, размещены в 4-м разделе книги, который называется "Связь поколений".

Солдаты сороковых – им было очень страшно, когда надо было подниматься из окопа, идти на смерть, подставляя себя под пули. Но они шли и погибали, чтобы жили мы. По всей земле люди зажигали и зажигают Вечный огонь, воздвигаютobelisks, чтобы память о погибших была жива.

На страницах книги можно увидеть фотографии мероприятий, проводимых в нашем поселении: торжественные митинги ко Дню Победы, ко Дню памяти и скорби, Свеча памяти, Бессмертный полк, патриотические акции.

И завершает книгу 5-й раздел "Подвиг ваш останется в веках". Память, даже самая горькая, поднимает человека над Временем, несет в себе залог бессмертия. Листая страницы книги, мы словно листаем страницы Памяти.

Есть истины, которые никогда не могут устареть. И есть вера, которая окрыляет и поддерживает человека на протяжении всей его жизни. Духовную прочность дает любовь к Родине. С этой истиной жили и боролись наши отцы, деды и прадеды. С этими истинами живем и трудимся мы – наследники их славы. Проблема сохранения памяти о Великой Отечественной войне как части и главного содержания Второй мировой войны очень важна в современном мире. В Книге Памяти мы не ставим точку. Поиск продолжается.

Библиотеки нашего поселения старательно собирают и хранят публикации по местной истории, годами накапливают фактический материал. Именно библиотеки села стали собирателями, хранителями и проводниками культурных традиций. Но планов и задумок у библиотекарей много, коллектив находится в постоянном творческом поиске, выполняя важнейшую функцию центра краеведческой информации. Поскольку именно она может быть оценена как одно из важнейших проявлений миссии библиотеки, свидетельства ее сегодняшней социальной востребованности.

Коллективу предстоит многое сделать, чтобы поддержать репутацию краеведческого центра. Это, прежде всего, укрепление позитивного общественного имиджа, привлечение спонсоров к решению возникающих проблем.

Помимо сохранения памяти о войне для будущих поколений, библиотекари проводят работу по направлению "Литературное краеведение". При Великовской библиотеке уже около 20 лет существует поэтический клуб "Родник". И результатом творческой деятельности наших поэтов стал коллективный поэтический сборник. В нем представлено 19 авторов. Книга

вышла в издательстве "Полиграф-Юг" объемом 132 страницы, тираж – 20 экземпляров. Редколлегия – Н.Б. Манько, В.Г. Вергун, Н.Н. Свириденко, И.А. Горбанева.

Авторы сборника – люди разных поколений. Самой младшей из них, Анастасии Вергун – 10 лет, а самому старшему автору – Анатолию Павловичу Христенко в следующем году исполнится 80. Но всех этих людей объединяет любовь к поэзии, любовь к своей Родине.

К сожалению, не все авторы дожили до выхода сборника в свет. Сегодня с нами нет Владимир Ивановича Рыжика – поэта и патриота малой родины и просто замечательного человека. Но его светлые и жизнеутверждающие стихи будут жить в этой книге.

В книгу "В жизни нам дана Родина одна" вошли стихи почти профессиональные и совсем любительские, но все они очень искренние. Каждое произведение сборника – это частичка души, частичка переживаний и чувств автора.

Задумывалась такая книга давно. И вдвойне приятно, что осуществить задуманное нам удалось в юбилейный год 75-летия Победы при поддержке и содействии главы поселения Константина Вячеславовича Степаненко.

Тематика и задачи сборника выбраны тоже не случайно. Это любовь к Родине, гордость за героическое прошлое нашей страны, воспитание патриотизма у подрастающих поколений.

У каждого из нас есть особые чувства к родному краю, селу или городу, где нам довелось родиться, учиться, начать трудовую жизнь. Это родной край наших отцов и матерей, земля, которую нам хранить и украшать.

"Здесь родилось начало всех начал,
Здесь я впервые в жизни закричал.
Остались здесь и радость, и печаль,
Здесь первый и последний мой причал".

Эти строки посвятил Владимир Рыжик своей малой родине, нашему селу Великовечному.

Ему вторит другой автор нашего сборника – Ираида Недоливко в своем стихотворении "Родина одна":

"Встану я и помолюсь и земле поклонюсь.
За ее бесценный дар:
Жизнь дарить.
Душевный жар
Заполняет всю до дна.
Да! Ведь Родина одна!"

Стихи самобытного поэта, нашего земляка Николая Демьяненко проникнуты любовью к родной земле. Николай Викторович с гордостью пишет о родном селе и его людях:

"Земля самородков не канула в Лету.
Она на века подарила стране

Певцов, хлеборобов, врачей и поэтов
И павших героев в проклятой войне".

Тема войны всегда актуальна. Свидетельством тому стихотворение Юрия Дайнеко "Весна сорок пятого года".

Талантливый поэт умеет подметить красоту каждой скромной травинки и найти точные, яркие слова, чтобы передать это очарование нам. Любуясь родной природой, поэты призывают нас беречь Родину, любить и ценить ее.

"В деревне чистая вода,
А на лугах резвятся дети.
Здесь заповедная земля
И за нее мы все в ответе...".

Это строки из стихотворения "Деревня – душа России" Петра Михайловича Емельянова.

Патриотические стихи пишет Владимир Викторович Зверков. Буквально в каждой строчке чувствуется безмерная любовь поэта к родной земле:

"Хороша над рекой на рассвете
Дымка утра туманной весны.
За тебя, край родной, в ответе.
Мои мысли любовью полны...".

Главный источник тепла и света в поэзии Николая Сенникова, Анатолия и Алевтины Христенко, Светланы Угрюмовой, Надежды Неведровой и других авторов сборника – любовь к родному краю, отчему дому, к людям. Прочитав книгу "В жизни нам дана Родина одна", вы сможете познакомиться с произведениями местных поэтов подробнее.

Список использованной литературы

1. Василина, А.Н. Память о боях на Кубани / А.Н. Василина. – Краснодар : Советская Кубань, 2000. – 240 с. – Текст : непосредственный.
2. Шве́ц, Н.Г. История села Великовечного/ Н.Г. Шве́ц. – Краснодар : Фирма "НСС", 2004. – 412 с. . – Текст : непосредственный.
3. Манько, Н.Б. О Великом и Вечном / Н.Б. Манько. – Майкоп Полиграф-ЮГ, 2020. – 355с. – Текст : непосредственный.
4. Манько, Н. Б. В жизни нам дана Родина одна / Н. Б. Манько. – Майкоп : Полиграф-ЮГ, 2020. – 131с. – Текст : непосредственный.

**Краеведение: справочно-библиографическое обслуживание
и информационная работа библиотек Темрюкского района
(из опыта работы)**

*Попова И.В., главный библиограф,
межпоселенческой библиотеки
Темрюкского района,
Попсуй Н.Ю., библиограф
межпоселенческой библиотеки
Темрюкского района*

Любовь к Отечеству, чувство причастности к судьбе родного края не возникают сами по себе, а воспитываются. Наша библиотека, располагая определенным объемом информации о Краснодарском крае и таманской земле, как раз и занимается этим вопросом.

Краеведческая деятельность библиотек Темрюкского района строится в соответствии с "Положением о краеведческой деятельности библиотек", разработанным и утвержденным директором МБУК "Межпоселенческая библиотека" муниципального образования Темрюкский район, в поселенческих библиотеках – с изменениями, внесенными на местах.

Цель этой деятельности – содействие экономическому, культурному развитию и всестороннему исследованию края и муниципального образования Темрюкский район, а также выявлению и распространению ценного местного опыта в различных областях производственно-практической и общественной деятельности.

Библиотеки района ведут краеведческую работу по двум направлениям: по Краснодарскому краю в целом и конкретно по городу Темрюку и муниципальному образованию Темрюкский район (сельские библиотеки – еще и по своему поселению).

Основные направления краеведческой деятельности библиотек:

- формирование и организация фонда краеведческих документов и местных изданий;
- организация и ведение краеведческого справочно-библиографического аппарата;
- организация справочно-библиографического обслуживания и информационной работы по краеведению;
- распространение краеведческих знаний;
- сотрудничество библиотек с другими информационными структурами и организациями на местах.

Основой справочно-библиографического обслуживания и информационной работы по краеведческому направлению является краеведческий фонд, доля которого в общем книжном фонде составляет около 7%. Краеведческий фонд входит в состав единого фонда библиотеки, универсален по своему содержанию и размещен на отдельных стеллажах.

Краеведческие издания, поступающие в фонд библиотек, классифицируются и шифруются в отделе комплектования и обработки литературы, а также снабжаются нужным количеством каталожных карточек для каждого издания. Резервами пополнения краеведческого фонда является литература, приобретаемая за счет краевого и муниципального бюджетов, дары местных авторов, а также периодика краеведческого характера.

Сколько всего краеведческих материалов в библиотеках, сказать трудно. Только краеведческий систематический каталог, который ведется в межпоселенческой библиотеке с 1957 года, говорит о том, что их около 18 тысяч. Карточки в каталоге группируются в систематическом порядке в соответствии с принятой в библиотеке схемой ББК. При необходимости вводятся новые рубрики по самым актуальным вопросам дня. Внутри делений за разделителем они расставлены следующим образом:

- официальные документы;
- книги (а также статьи из книг, сборников, продолжающихся изданий) в общем алфавите авторов и заглавий книг, если нет автора;
- статьи из периодических изданий в обратнотронологической последовательности.

Во всех библиотечных процессах, связанных с разысканием краеведческих сведений, особенно о текущих событиях, большое значение как источник приобретает периодическая печать, содержание которой оперативно раскрывается в краеведческом каталоге (картотеке). А для того, чтобы иметь возможность отвечать на краеведческие запросы ретроспективного характера, библиотекари часто обращаются к просмотру подшивок районной газеты "Тамань", которая бережет историческую память и является печатным наследием, значимость которого трудно переоценить. Читатели получают уникальные сведения из этого источника информации. О богатейшей, уходящей вглубь веков истории Таманского полуострова, об античных городах-государствах Тамани, об истории средневекового удельного княжества Тмутаракани и многом другом в разные годы на страницах "районки" писали О. Богословский, Я. Снегур, Е. Чуприна, Л. Швецова, В. Новицкий и многие другие журналисты.

Межпоселенческая библиотека хранит в своем архиве подшивки районной газеты "Тамань" с 1947 года. В связи с тем, что многие публикации прошлых лет не нашли отражения в краеведческом систематическом каталоге, в настоящее время ведется работа по изучению, описанию и занесению этих документов в справочно-библиографический аппарат библиотеки. На основе проработанного материала уже изданы два списка литературы "Библиотека. Люди. Годы. Жизнь" (1947-1951 годы) и "Библиотека. Люди. Годы. Жизнь" (1952-1956 годы). Многие записи внесены в электронную базу данных и краеведческий систематический каталог.

Обычно большое количество краеведческого материала появляется в печати в связи с годовщиной важных событий – освобождения Тамани и всего Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков или Дня

Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Хотелось бы отметить довольно интересные и познавательные публикации по данным темам, которые были отобраны и расписаны работниками библиотеки на основе просмотра периодической прессы. Например, "Улица названа именем отважной разведчицы" Е. Алексеенко (о темрючанке, радистке разведывательной группы Кате Виноградовой, замучанной фашистами), "Мальчиш-Кибальчиш из Темрюка" Л. Андреевой (о юном патриоте Лене Руденко, расстрелянном фашистами), "Две судьбы – одна жизнь" З. Чуваневой (о темрючанах – летчиках, Героях Советского Союза), "Дневник старого учителя" Л. Ерковой (дневниковые записи человека, пережившего оккупацию Темрюка) и другие.

Большой массив материала содержится в воспоминаниях ветеранов Великой Отечественной войны об оккупации и освобождении Таманского полуострова от немецко-фашистских захватчиков. Воспоминания В. Дроздова "Я видел войну", В. Воробьевой "Черный платок с красными розами", В. Гулагина "Осколки памяти", В. Коробковой "Мое босоное детство" и других участников войны составляют часть ценнейшего фонда нашей библиотеки, который является большим подспорьем в военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения темрючан. Все эти и многие другие публикации не только нашли отражение в краеведческом каталоге, но и были использованы при составлении библиографических пособий: "Вы в битве Родину спасали" (библиографический указатель), "Монументы мужества и славы" (сборник), "Венок славы" (указатель о Героях Великой Отечественной войны Темрюкского района, чьи имена золотыми буквами вписаны в летопись Родины) и т.д.

Сегодня даже самые маленькие библиотеки района ведут краеведческие картотеки, в которые добавляются соответствующие рубрики. Например, "Край мой славен именами" (библиотека п. Приморский), "Красивых дел мастера" (Кубань мастеровая) (библиотека п. Комсомольский) и т.д.

Межпоселенческая библиотека, центральная городская детская библиотека, библиотеки поселка Стрелка, хутора Белого и станицы Голубицкой ведут электронный каталог. Другим примером формирования электронных баз данных служат правовые базы данных "Консультант-Плюс" (Межпоселенческая библиотека), где собраны, кроме прочих, законодательные акты и нормативные документы Краснодарского края.

Библиотекари района активно развивают формы и методы, позволяющие предоставлять населению сведения фактографического характера. Так, картотека "Адреса власти" (центральная городская детская библиотека), картотека персоналий "Наши земляки – участники войн и конфликтов" (библиотека п. Ильич) и другие используются в работе с читателями.

Важным элементом справочно-библиографического аппарата библиотек является "Фонд выполненных справок" куда библиотекари вводят

повторяющиеся наиболее сложные справки на актуальные темы, требующие длительного поиска: "Свадебный обряд на Кубани", "Морской десант в Чайкино", "Грязевые вулканы Тамани", "О Темрюке Идаровиче", "Летописец Никон на Тамани" и т.д.

Существенным дополнением к краеведческому фонду, "Фонду выполненных справок", краеведческой картотеке при написании рефератов, сочинений, краеведческих работ, да и просто для расширения кругозора являются для читателей альбомы газетных вырезок, папки-досье и папки-накопители, которые ведут все библиотеки района. Материалы в папках собираются по различным темам.

Особо хотелось бы остановиться на накопительной папке "Блокадной памяти страницы" – о темрючанах, в прошлом – жителях блокадного Ленинграда, которая была сформирована благодаря совместной работе межпоселенческой библиотеки и центра "Возвращенные имена" при Российской национальной библиотеке.

Была проведена поисковая работа по выявлению на территории Темрюкского района жителей, которые в годы Великой Отечественной войны находились в блокадном Ленинграде или защищали город от немецко-фашистских захватчиков. Состоялись встречи с этими людьми или их родственниками с целью написания кратких биографических сведений, получения фотографий, копий наград, поощрений и других документов из семейных архивов.

Оказалось неожиданным, что люди начали передавать сведения не только о своих родственниках – жителях Темрюкского района, но и о родственниках – блокадниках-ленинградцах, проживающих в других регионах страны. Таким образом, в 2020 году нами выявлено 11 человек, сведения о которых переданы в центр "Возвращенные имена".

Теме "Тамань и духовность" в библиотеках района уделяется особое внимание. Это связано, очевидно, с тем, что таманская земля не обделена духовностью и богатством творения разума и рук человеческих, которые оставили нам, потомкам, наши мудрые предки. По преданию, монах Киево-Печорского монастыря, один из первых русских летописцев Никон, дважды бежавший от гнева князей в Тмутаракань, основал здесь монастырь, благодаря которому в летопись Руси были внесены сведения из истории Тмутаракани, его рукой были записаны многие тмутараканские события, очевидцами которых он был. Сохранился в нашем районе первый православный храм на Кубанской земле – церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы (ст. Тамань), который был возведен сразу же, как только казаки-переселенцы ступили на Таманскую землю.

Поэтому в 2012 году в межпоселенческой библиотеке было принято решение составить библиографический указатель "Свет Православия", включающий информацию о книгах и статьях из периодических изданий по теме "Распространение и развитие Православия на Таманском полуострове". Кроме того, указатель дал краткие сведения о наиболее значимых событиях и

фактах по представленной теме и был адресован духовенству, преподавателям и учащимся светских и духовных учреждений, историкам, краеведам и всем, кому дорого духовное наследие Тамани. После выхода указателя в свет по просьбам читателей было решено организовать составление ежегодного одноименного указателя. Таким образом, в 2019 году вышел уже 8-й выпуск указателя "Свет Православия".

Ориентироваться в огромном книжном мире, выбрать для себя интересную книгу помогают нашим читателям рекомендательные списки. Например: "Великий песенник" (о композиторе Григории Федоровиче Пономаренко), "Литературная мелодия Тамани" (о литературной жизни Темрюкского района), "Азов: хроника трагедии" (о кораблекрушении в Керченском проливе в 2007 году, ее последствиях и мерах по их ликвидации), "Кубанский казачий хор на страницах газеты "Тамань", "Лермонтов и Тамань", "Атамань" и многие другие.

Пользуются большим спросом читателей библиографические издания малых форм: листовки, памятки, дайджесты. Например: "Мы любим свой край", "Памяти Николая Кондратенко" межпоселенческой библиотеки, "Наследники кубанского казачества" (к 20-летию образования казачьего общества станицы) библиотеки ст. Старотитаровской и т. д.

Ежегодно межпоселенческой библиотекой выпускается информационный сборник "Библиотеки района в печати" и информационный указатель "Темрюкский район в общероссийской и краевой печати".

В течение года библиотекари района строят справочно-библиографическое обслуживание пользователей на основе информационно-библиографических ресурсов с использованием как традиционных, так и современных информационных технологий: электронной почты, телефона, копировально-множительной техники, электронного каталога, СПС "КонсультантПлюс", интернет-ресурсов и т. д. Можно уверенно констатировать: с каждым годом доля справок краеведческого характера, выполненных посредством новых информационных технологий, стабильно растет.

Выполнение краеведческих справок осуществляется всеми библиотеками района. Анализ выполненных запросов показывает, что традиционно лидируют тематические справки. Например: "Социальное развитие г. Темрюка и района в XX веке" (межпоселенческая библиотека), "Жизнь и деятельность почетного жителя Темрюка Л.Ф. Максименко" (центральная городская детская библиотека), "История поселка Гаркуши" (библиотека п. Гаркуши), "История и современные факты о железнодорожной станции "Старотитаровская" (библиотека ст. Старотитаровской) и др.

Специалисты библиотек приобретают навыки поиска краеведческой информации и ресурсов, библиографического информирования через Интернет и социальные сети. Например, использование электронной базы данных и интернет-ресурсов быстро позволило работникам

межпоселенческой библиотеки подобрать материал для научного сотрудника историко-археологического музея по теме экологической ситуации в районе строительства моста через Керченский пролив.

Кроме того, сложные запросы библиотеки Темрюкского района выполняют в сотрудничестве с другими библиотеками и учреждениями, хранящими краеведческие ресурсы. Так, для сотрудника музея-заповедника "Фанагория" на основе ресурсов межпоселенческой библиотеки и дополнительной информации, полученной от управления культуры администрации муниципального образования Темрюкский район, была выполнена справка "История памятника В.И. Ленину в поселке Пересыпь" (в настоящее время несуществующего).

Фактографические запросы в основном выполняются с помощью Интернета и краеведческого справочного фонда. Например, "Дни освобождения населенных пунктов муниципального образования Темрюкский район от немецко-фашистских захватчиков", "С какого года В.И. Лихоносов редактор журнала "Родная Кубань?" и т.д.

Кроме зарегистрированных читателей запросы в библиотеки направляют организации, учреждения и предприятия, расположенные в пределах поселений. Например, библиотекой станицы Голубицкой был выполнен запрос для администрации сельского поселения "О ветеранах Великой Отечественной войны Голубицкого сельского поселения", библиотекой поселка Гаркуши для школы №24 – "Фольклор Кубани", межпоселенческой библиотекой для управления культуры районной администрации – "Перечень книг о Темрюкском районе, находящихся в фонде межпоселенческой библиотеки. Год выпуска 1994-2019" и т.д. Информация в этом случае предоставляется в форме списков, обзоров, дайджестов и отправляется, в основном, по электронной почте. Среди самых активных коллективных абонентов – школы, детские сады, Дома культуры.

Наряду с традиционной формой развивается виртуальное справочно-библиографическое обслуживание. Так, работники межпоселенческой библиотеки вели виртуальное информирование научных сотрудников Темрюкского историко-археологического музея. Для них осуществлялась доставка сканированных источников печатных изданий по электронной почте.

Наиболее актуальной в современных условиях является массово-информационная деятельность. В рамках этого направления проводятся обзоры, оформляются информационные стенды, подготавливаются выставки, используется виртуальное пространство. Интернет предоставляет много новых возможностей. Сайт библиотеки является ее официальным представительством в интернет-пространстве и выступает инструментом продвижения, в том числе краеведческой информации.

Среди основных разделов ресурса сайта межпоселенческой библиотеки имеется раздел "Кубановедение" с подразделами: "Краеведческий

календарь", "Краеведческие ресурсы с ссылкой на краевые библиотеки", "Библиографические пособия", "Сильный муниципалитет – сильная Россия".

Раздел "Краеведение" содержит и сайт и городского библиотечного объединения с подразделами "Увлекательное краеведение", "Природа Таманского полуострова", "День в истории Кубани", "Секретные материалы", "Даты освобождения районов Краснодарского края от фашистской оккупации", "Экспедиция "Имя Кубани"".

Сельские библиотеки ведут свои страницы на сайтах администраций поселений и культурно-социальных центров.

Практически все библиотеки района зарегистрированы и успешно действуют в социальных сетях Инстаграм, Facebook. Это направление наиболее эффективно при работе с молодежью, так как большая часть школьников и студентов зарегистрирована как минимум в одной из социальных сетей. Страничка в социальных сетях выступает рекламой самой библиотеки, ее предстоящих мероприятий (акций) и поступлений новой краеведческой литературы.

Межпоселенческая библиотека передает информацию, в том числе краеведческую, для размещения на сайте министерства культуры Краснодарского края, а так же в "Едином информационном пространстве в сфере культуры" (ЕИПСК).

Хотелось бы отметить, что работу библиотек краеведческого направления на страницах периодической прессы освещают не только сами библиотекари, но журналисты, читатели, участники и гости разнообразных мероприятий.

Межпоселенческой библиотекой осуществляется работа по методическому обеспечению справочно-библиографического и информационного обслуживания по теме краеведения. Библиотекам оказывалась методическая и практическая помощь по организации и совершенствованию работы в отрасли. Например, были проведены семинары и консультации на темы "Информационная работа библиотек в помощь краеведению", "Организация краеведческого СБА", "Краеведческие информационно-библиографические пособия: виды и формы" и т. д.

Умелое использование инновационных форм работы способствует формированию нового имиджа библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра и, что особенно важно, центра общественной жизни местного сообщества.

Список использованных источников

1. Боронихина, О. Где слагают прибаутки и помнят легенды / О. Боронихина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2019. – №12. – С. 43–45.
2. Иванова, Н.В. Продвижение краеведческой информации : из опыта работы библиотек / Н.В. Иванова. – Текст : электронный //

Межпоселенческая библиотека им. М.А. Ульянова Муромцевского района Омской области : блог методиста. – URL: http://ulyanovbib.blogspot.com/2016/10/blog-post_30.html (дата обращения : 28.10.2020)

3. Лесных, О. Панорама Урала через призму указателей / О. Лесных. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – №12. – С. 46–50.

4. Мухамедьярова, Т. Здесь мы живем... / Т. Мухамедьярова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – №11. – С. 35–38.

5. Тимохина, М.В. Познавая Родину – открываем себя / М.В. Тимохина. – Текст : электронный // Межпоселенческая библиотека Братского района : сайт. – URL: http://vihbiblioteka.narod.ru/html/opit_raboti_center.htm (дата обращения : 23.10.2020)

Краеведение – важный фактор воспитания патриотизма, сохранения исторической памяти и передачи традиций

Терекян Е.В., заведующий структурным подразделением Первомайской библиотекой №7 г. Горный Ключ

На протяжении многих десятилетий библиотеки хранят и передают культурные традиции и память поколений. Именно в библиотеках сохраняются уникальные сведения о регионе, районе, небольшом населенном пункте. Изучение и распространение краеведческих знаний составляет основу краеведческого образования.

Наша библиотека стала центром организации краеведческой деятельности. Этому способствовала многолетняя работа по сбору, систематизации и сохранению информации по краеведению.

В библиотеке выделен фонд краеведческой литературы, оформлен краеведческий уголок "Кубанская старина" и книжная выставка "Кубань – мой край родной". Информация об истории поселка Первомайский, его семей, интересных людях и знаменательных событиях собирается в папку-досье "Народный архив". На массовых мероприятиях и в индивидуальных беседах мы постоянно обращаем внимание читателей на краеведческую литературу, предлагаем для ознакомления и чтения произведения кубанских авторов. Особое внимание уделяем важным историческим датам Краснодарского края, юбилеям кубанских писателей.

Библиотека проводит поисковую и исследовательскую работу, привлекая к ней молодежь, ветеранов и старожилов. Результатом такой работы стало создание базы данных по краеведению "Первомайский: Время. События. Люди", включающей архивные документы, уникальные фотографии, собственные сценарии по истории и культуре края,

тематические краеведческие досье, библиографические пособия и электронные файлы.

20 лет назад совместно с Ю.П. Питиновым, главой Черноморского сельского округа мы направили в краевой архив запрос о станицах, входящих в Черноморский сельский округ (Кутаисской, Черноморской и поселке Первомайский). Ответ содержал сведения о поселке Первомайский и станицах, а также о первых жителях этих станиц, что оказало в дальнейшем огромную помощь в создании папки-досье "Народный архив". Информацию о жизни земляков собирали по крупицам, заходя в каждый дом. Иногда о жителях и интересных людях поселка мы узнавали из встреч с жителями соседних станиц.

В поселке Первомайском одна из улиц носит имя П. Бендуса – связного партизанского отряда "Саратовский", не выдавшего врагу списки комсомольцев и спасшего таким образом их жизни, но при этом зверски замученного фашистами. О подробностях его подвига и жизни я узнала, посетив родную сестру Павла – И.П. Пашенко, которая подробно рассказала о семье Бендус и подарила библиотеке несколько фотографий. Полученная информация была оформлена в досье "Жил такой парень", которым пользуются читатели библиотеки и жители поселка.

Большую помощь в организации досье о ветеранах Великой Отечественной войны "Наши земляки – победители" оказала председатель совета ветеранов и инвалидов Л.П. Бойко. Она много лет вела поисковую работу по участию наших земляков в партизанском отряде "Саратовский", а затем издала книгу под названием "Уходили в поход партизаны". Презентация книги проводилась в Первомайской библиотеке. Совместно с Л.П. Бойко учащиеся Первомайской школы, жители поселка и сотрудники библиотеки совершили поездку по местам боев партизанского отряда "Саратовский". Участников войны мы приглашали на встречи с читателями. Расспрашивая их о боевом пути, пополняли их рассказами свой архив.

Как библиотечному работнику мне представлялось важным не только оформить папки-досье, но и выпустить пособие, которое бы объединило сведения о лучших людях поселка, добившихся значительных успехов, об их работе на благо процветания малой родины. Так возникла идея создания именного указателя о людях Первомайского.

Первый выпуск алфавитно-именного указателя "Ими гордились, ими гордятся и будут гордиться!" состоялся в 2009 году. С течением времени информация накапливалась. И вот пришло время выпустить второе издание указателя, дополненное и переработанное. Эти пособия оставят нашим потомкам память о земляках. Хочется отметить, что люди, которые достигли значительных успехов, очень скромны. Чаще всего об их достижениях даже родственники знают немного. Поэтому очень важно проводить поисковую работу и рассказывать о своих земляках, их подвигах, высоких показателях в труде, науке, хороших поступках, о победах в конкурсах.

В 2016 году в рамках краевой поисковой экспедиции "Имя Кубани" мы встречались со знакомыми и родственниками, друзьями и односельчанами выдающихся людей. От нашей читательницы узнали, что бывший ученик Первомайской школы – ведущий научный сотрудник отдела нелинейного анализа и проблем безопасности Вычислительного центра им. А.А. Дородницына РАН, профессор В.К. Дедков. Мы связались с ним и собрали материал для выпуска буклета. Информация о В.К. Дедкове и других выдающихся земляках поможет подрастающему поколению в поиске достойных примеров для подражания.

Молодежь часто обращается к буклетам о наших выдающихся земляках:

- "Наш земляк – лауреат Государственной премии" (о профессоре В.Г. Дедкове),

- "Патриот, боец и труженик" (о ветеране ВОВ, кавалере ордена Славы Красношапке П.Т.);

- "Бойко Л.П." (о краеведе, авторе книги "Уходили в поход партизаны");

- "Отвага и честь" (о С. Радько – водителе отдела криминалистики СК России г. Краснодара, награжденном орденом "Знак Почета", медалями "За боевые заслуги" и "За добродетель");

- "Высокое призвание" (о Н.С. Урденко – учителе русского языка и литературы МБОУ СОШ № 10, ветеране труда, награжденной орденом "Знак Почета", медалью "За выдающийся вклад в развитие г. Горячий Ключ" и знаком "Отличник народного просвещения");

- "Учиться и учить самому" (о Н.О. Быченков – учителе начальных классов МБОУ СОШ № 10, награжденной нагрудным знаком "Почетный работник общего образования Российской Федерации");

- "Педагог с душой поэта" (о М.П. Мосур – авторе книги "Разнотравье", учителе немецкого языка и кубановедения, внештатном корреспонденте муниципальной газеты "Горячий Ключ", члене литературного объединения "Горячий Ключ", победителе Всероссийского конкурса (с международным участием) на лучшее педагогическое стихотворение);

- "Не работа – призвание!" (о К.И. Четвертаковой – учителе начальных классов, которой присвоено звание "Почетный работник образования и науки Российской Федерации");

- "Герой с нашей улицы" (об А. Репине – лауреате Российской национальной детской премии в номинации "Поступок" за спасение жизни).

Буклеты хранятся в досье "Первомайский". Каждый читатель может познакомиться с судьбой и достижениями людей, которые принесли славу нашему поселку.

К этой базе данных наши пользователи обращаются за необходимой информацией, так как краеведческий материал не всегда можно найти на страницах периодических изданий, книг или в Интернете. Не все еще

оцифровано. Поэтому связанные с регионом события и сведения, которые собираются в досье библиотеки – это большой вклад в сохранение памяти о земляках. Учащиеся Первомайской школы часто обращаются к нам при написании докладов по кубановедению на местном материале, об интересных людях поселка. Читательница обратилась за информацией по творчеству горячеключевского художника В. Савченко, который когда-то преподавал в Первомайской школе рисование. В фонде библиотеки имеется книга о художниках Горячего Ключа, но на момент ее издания сведения об этом авторе не были включены в книгу. К сожалению, информацию о нем она не нашла ни в Интернете, ни в книгах о художниках Краснодарского края. Мы обратились к нашему досье "Первомайский в СМИ", которое пополняем газетными вырезками с 2000 года. Оказывается, в 2009 году вышла единственная статья о посещении наших земляков мастерской художника, в ней мы нашли необходимые сведения. Таким образом, был выполнен запрос читателя.

Необходимо отметить, что материал, накопленный в тематических краеведческих досье, мы используем не только для информационного обслуживания пользователей, но и для подготовки массовых мероприятий. В новых условиях работы на странице библиотеки в Инстаграм с краеведческим материалом в форме презентаций, видеопрезентаций и других публикаций могут ознакомиться пользователи интернет-пространства.

Мы активно сотрудничаем с организациями и учреждениями нашего поселка: администрацией Черноморского сельского округа, МБОУ СОШ №10, МБДУ №14, ДК п. Первомайского и другими: проводим совместные круглые столы, уроки мужества, часы общения, тематические вечера. В ходе уроков мужества и славы к знаменательным датам – годовщине освобождения города Горячий Ключ, Краснодара, Кубани от немецко-фашистских захватчиков – мы используем сведения из библиотечных досье о наших земляках и их вкладе в Великую Победу, о произведениях, связанных с этими событиями.

В 2017 году библиотека успешно реализовала краеведческий проект "Я здесь живу, и край мне этот дорог". В ситуации повышенного интереса к изучению родного края через книгу, природную среду и социальное окружение мы стремились наполнить конкретным содержанием такие понятия, как "малая родина", "Отечество", "родная земля", "моя семья и род". Цель данного проекта – активное вовлечение подрастающего поколения в творческую деятельность библиотеки, воспитание гражданина России, патриота своей малой родины, знающего, любящего родной край, его историю, культуру и природу, почитающего его традиции, испытывающего гордость за вклад своей малой родины в жизнь огромного государства.

В ходе проекта проводилась поисковая работа, работа по распространению и сохранению краеведческой информации среди подрастающего поколения. Были проведены часы краеведения "Мы часть земли – мы уголок большой России", "Родной очаг", игра-викторина "Люби

и знай родной свой край"), уроки мужества "Псекупский прорыв", "Вспоминая багровый рассвет", литературно-музыкальная композиция "Слава победного мая", игра-путешествие "Тропинками родного края", акции "В защиту родной природы", "Сохраним "Дубраву!".

Читатели библиотеки привлекались к поисковой работе и сбору информации по краеведению, участию в краеведческих мероприятиях. Радует интерес молодежи к активному участию в этом направлении деятельности. Ему способствуют и уроки кубановедения в школе, и традиции, которые мы продолжаем сохранять. Одна из них – встречи с интересными людьми поселка, выдающимися земляками: писателями М. Мосур и А. Коноваловой, ветеранами ВОВ М. Карачаушевой, П. Красношапка, ветераном военной службы В. Пархоменко, пропагандистом народного творчества, руководителем образцового кружка "Фантазеры" В. Макаровой, чемпионкой международных соревнований по пауэрлифтингу А. Черновол и другими.

К 80-летию Краснодарского края сотрудники Первомайской библиотеки №7 в рамках акции "Библионочь" провели для молодежи краеведческий квест "Родники". Цель квеста: разыскать код, необходимый для получения ответов на вопросы по экологии, географии, истории и литературе Кубани. В игре соревновались две команды: учащиеся 10 класса МБОУ СОШ №10 п. Первомайский и молодежь Горячего Ключа. Участники квеста с успехом справились с заданиями, показав свои знания о малой родине.

На протяжении многих лет мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, проводятся в нашей библиотеке с участием ветеранов. Сегодня особенно дороги свидетельства встреч с ними, их рассказы, сохранение памяти о них. В досье библиотеки "Первомайский и Великая Отечественная война", "Жил такой парень", "Наши земляки – победители" собраны фотографии встреч, воспоминания родственников и ветеранов. Этот уникальный материал дает нам возможность рассказать подрастающему поколению о людях, ставших легендой. О некоторых из них были выпущены буклеты, подготовлены презентации, собран фотоархив, который пользуется спросом при подготовке односельчан к участию в акции "Бессмертный полк".

Особый интерес мы проявляем к нашим писателям и поэтам. Наряду с участием в краевых конкурсах и акциях, активизирующих чтение литературы кубанских авторов, мы организуем презентации книг местных авторов Л. Бойко, А. Коноваловой, Б. Зозули, М. Мосур-Васильковой и др.

Наша библиотека на протяжении многих лет следит за творчеством учителя кубановедения и автора сборников о земляках М. Мосур. Мы собираем ее публикации в досье "М. Мосур – учитель и краевед, писатель и поэт", а также проводим встречи читателей с автором. В 2019 году в библиотеке прошла встреча, приуроченная к юбилею М. Мосур, автора книги "Разнотравье" и цикла произведений "Родники". В ее творчестве ярко представлены образы земляков, красота кубанской природы и теплое чувство

единства с родной стороной. Во время таких встреч формируется и укрепляется жизненно необходимая связь поколений между земляками – старожилками и молодежью. А наше досье с вырезками из газет, где опубликованы ее произведения, распечатками из странички на Проза.ру, презентациями, видеозаписями встреч с ней будут хранить и передавать эту связь новым поколениям.

В 2020 году краеведческая работа все больше продвигается через Интернет. На https://www.instagram.com/pervomaiskaiabiblioteka_gk/ публикуется не только информация к знаменательным событиям, но и краеведческий материал. Созданию роликов и видеопрезентаций о земляках – участниках ВОВ предшествовала кропотливая поисковая работа по сбору и обработке материала, полученного при обращении к читателям и жителям поселка. Совместными усилиями было создано немало публикаций, которые стали достоянием пользователей сети Интернет.

С целью сохранения памяти о земляках мы предложили пользователям и подписчикам поучаствовать в мероприятиях, посвященных Великой Победе, рассказать о себе, своих родных – участниках ВОВ. Одна из наших читательниц прислала фотографии двух солдатских треугольников – писем своего родственника, не вернувшегося с фронта. Мы разобрали едва уцелевшие записи, сделанные карандашом на пожелтевшей от времени бумаге, сделали запрос на сайты "Память народа" и "Подвиг народа", оцифровали письмо, сделали закадровый текст. В результате получился трогательный ролик под названием "Солдатский треугольник Глобы В.Е." (https://www.instagram.com/p/B_pWmS4HweW/). Сведения о солдате, отдавшем свою жизнь за Победу, его теплое письмо домой стало известно многим, а значит, память о нем будет долгой.

Это лишь один эпизод нашей работы, потребовавший много усилий во имя сохранения исторической памяти. На основе таких семейных историй поколения будут знать, как с Кубани уходили на фронт молодые, полные сил люди, как они отстаивали свою землю и какой ценой досталась Великая Победа. Все видеосюжеты на основе собранных материалов как бесценный материал будут храниться в БД Первомайской библиотеки.

На странице библиотеки в Инстаграм к 75-летию Великой Победы прошли акции:

"Бессмертный полк" https://www.instagram.com/p/B_9ROxflPyx/;
https://www.instagram.com/p/B_9Zd82HRal/;

"Солдатский треугольник" https://www.instagram.com/p/B_wpbFuFdmK/,
https://www.instagram.com/p/B_8CS-hn0hZ/;

"Письмо Победы" (https://www.instagram.com/p/B_wnTn2FJIO/);

"Рисуем Победу" (https://www.instagram.com/p/B_zeQViH5Na/);
https://www.instagram.com/p/B_vYZZmBK1n/;

"Свеча памяти", https://www.instagram.com/p/B_tt8xFFBFN/;
https://www.instagram.com/p/B_rvpGnFjV/;

"За пять дней до Победы" https://www.instagram.com/p/B_4QuLhHLfn/;

Видопрезентации: "Творцам Победы нет забвения"
https://www.instagram.com/p/B_6lr9IHkPf/) и "Живая память"
https://www.instagram.com/p/B_adK-1H5Fg/;

Флешмоб "Чтобы помнили" <https://www.instagram.com/p/CBuimt0FuEg/>,
флешмоб с участием читателей "Горжусь и помню" (рассказы о своих
родных участниках ВОВ), стихи о войне в исполнении читателей:
https://www.instagram.com/p/B_abOJsnO8r/;
https://www.instagram.com/p/B_aXTlInhSO/;
https://www.instagram.com/p/B_aZeCsn7U7/;
https://www.instagram.com/p/B_aZ6lonhGt/;
https://www.instagram.com/p/B_aa5ZInE0g/;
https://www.instagram.com/p/B_aNTrlngHg/;
https://www.instagram.com/p/B_aLeC-HeU2/,
https://www.instagram.com/p/B_aRLU9HRO1/ и др.

Это наш общий вклад в сохранение памяти о героических событиях и
наших земляках-победителях.

Оказывая помощь в поиске и закреплении знаний о прошлом своего
поселка, библиотека восстанавливает утраченную историческую связь
поколений, их преемственность. Понимая важность краеведческой работы по
сохранению исторической памяти и традиций, мы продолжим работу по
сбору, хранению и распространению информации по кубановедению.

Краеведческая литература – проводник исторической памяти

*Тимошина Т.И., главный библиограф
межпоселенческой центральной библиотеки
Каневского района*

Одной из задач библиотечного краеведения является воспитание в
читателях потребности в "нравственной оседлости". Для этого необходимо
сосредоточить усилия на сплочении жителей края для возрождения и
сохранения национальных, культурно-исторических и языковых традиций
Кубани. Сейчас для выполнения этой задачи у библиотек есть множество
возможностей. В библиотеках Каневского района ежегодно осуществляется
сбор краеведческих материалов, формируется универсальная краеведческая
фактографическая база данных, населению предоставляются краеведческие
документы по различным отраслям – истории, географии, экологии,
литературе, культурологии края. В связи с юбилейными датами, Годом
памяти и славы особую актуальность приобрело историческое краеведение.

Одной из наиболее популярных форм продвижения краеведческой
информации является проведение массовых мероприятий, на которых

осуществляется информирование читателей об истории региона, воспитывается любовь и бережное отношение к своей малой родине. Это встречи с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края, выставки краеведческой литературы, заседания краеведческих клубов. Знание истории края, где человек родился и вырос, бережное собирание и изучение имен, дат и событий, связанных с прошлым, дает возможность грядущим поколениям черпать из родника человеческой памяти уважение к нашим истокам. Необходимо сохранять память о людях, которые на самых различных поприщах служили своей Отчизне, желая ей процветания.

В фондах библиотек Каневского района много хороших изданий, освещающих историческое прошлое края. Рассказывая о них своим читателям, мы стараемся оживить книгу, приглашая в библиотеку участников описываемых в ней событий. Нашими гостями не раз бывали и участники Великой Отечественной войны (сейчас – их дети), и местные писатели, и малолетние узники концлагерей, и представители казачества и духовенства. К сожалению, в этом году такие встречи мы могли проводить только до апреля. Затем все массовые мероприятия проходили в формате онлайн на сайте МЦБ и социальных сетях.

В рамках краевого библиотечного марафона "Страницы бессмертной славы", организованного ККУНБ им. Пушкина, проведен вечер-общение "Были вместе детство и война", который можно назвать встречей двух поколений – детей нового века и детей войны, которых представлял Д.С. Акопов. Вечер состоялся в День освобождения станицы Каневской от фашистов. Джон Суренович – сын фронтовика, видел возвращение с войны солдат-победителей, испытавших все ужасы войны. Наш гость – член Международной академии литературной документалистики, а совсем недавно он был принят в Союз писателей России. С экрана звучала песня "Солдату-Победителю" на стихи Джона Акопова. Поразил ребят и очерк нашего автора "Нити моей памяти". Продолжением разговора стали воспоминания, напечатанные в разделе "Расстрелянное детство" книги краеведа В.А. Цветкова "Ответственные за Родину", которые не оставили равнодушным ни одного школьника в зале. Итогом встречи стали адресные письма, написанные благодарными школьниками ветеранам войны, труда, детям войны, героям своей семьи.

Значимость таких мероприятий, в которых информация передается от первого лица, от человека, лично пережившего те или иные события, трудно переоценить. Ребята на таких встречах являются не просто слушателями, они – участники разговора. Они читают стихи, воспоминания, ведут заинтересованный разговор с ветеранами или их родственниками.

12 февраля в межпоселенческой центральной библиотеке состоялась еще одна памятная встреча – с дочерью Героя Советского Союза И.В. Колованова. Лицеисты с большим уважением встретили Ольгу Ивановну, внимательно слушали рассказ о большой дружной семье Коловановых, о

главном человеке этой семьи – Иване Васильевиче Колованове, совершившем свой подвиг во имя Родины.

С О.И. Коловановой наша библиотека сотрудничает уже много лет. Она является председателем Каневской районной организации Всероссийского общества охраны природы и участником наших экологических мероприятий. Так, 27 марта МЦБ присоединилась к международной акции "Сад памяти". Вместе с Ольгой Ивановной десять наших сотрудников сажали деревья в районе пенькозавода. Место выбрано не случайно. Клены высажены недалеко от памятников расстрелянным мирным жителям и советским парашютистам-диверсантам, погибшим в начале 1943 года. Об этой трагедии можно прочитать в нашем блоге ["Литературная копилка каневчан"](#).

Занимаясь краеведческой деятельностью, мы всегда помним о ее воспитательном значении, стараемся формировать патриотические чувства через любовь к родному краю. Поэтому информируя читателя о печатных источниках с описанием событий, территориально далеких от Кубани, мы всегда используем возможность показать, что наш край – это часть России. Так, рассказывая старшеклассникам лица об участии советских войск в вооруженном конфликте на территории Афганистана, библиотекарь провела обзор книг "Время выбрало нас" по одноименной выставке. Было использовано информационно-библиографическое пособие "Последний батальон уходит из Кабула" (о каневчанах – участниках войны в Афганистане), подготовленное в 2019 году. На час памяти "Время уходит, с нами остается память" был приглашен майор в отставке, штурман военно-транспортной авиации В.А. Калашников, который прошел не только войну в Афганистане, но и военные конфликты в Анголе и Вьетнаме. Лицеисты с огромным вниманием слушали рассказ непосредственного участника тех событий, задавали вопросы о службе после афганской войны, об авиации. Школьники вместе со специалистами библиотеки вспомнили о том, что восемь каневчан погибли в Афганистане, выполняя свой воинский долг. Их имена значатся на памятной плите мемориала Славы у Вечного огня.

Межпоселенческая центральная библиотека Каневского района в Год памяти и славы стала организатором муниципальных конкурсов и проектов по патриотическому воспитанию, которое неразрывно связано с краеведением. МБУК "МЦБ Каневского района" при поддержке отдела культуры с января 2018 года по май 2020 года организовала муниципальный патриотический проект "Война. Победа. Память" среди общедоступных библиотек. Каждый год работы по этому проекту получил свое название. В 2020 году проект, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, был назван "Равнение на Победу!".

В рамках этого проекта для всех жителей района была проведена краеведческая викторина "Каневчане # И в памяти, и в сердце сохраним", посвященная истории Каневского района военного периода. Сроки проведения: февраль – май. В задачи этой викторины не входила проверка

каких-то исторических знаний и дат. Это проверка нашей способности помнить о тех, кто боролся и победил в сражении с фашизмом. Викторина дала возможность вспомнить о событиях Великой Отечественной войны, которые происходили на каневской земле. Вопросы викторины адресовались двум возрастным группам: молодежи 15–17 лет, молодежи и взрослым от 18 лет и старше. Свои ответы на электронный адрес библиотеки прислали 16 человек. Авторы наиболее точных и развернутых ответов стали победителями и призерами викторины. Ее итоги были подведены в конце мая на праздничном [онлайн-мероприятии](#), посвященном Общероссийскому дню библиотек, и показали, что подвиги земляков живы в нашей памяти и будут переданы следующим поколениям.

Необходимо отметить, что молодые читатели – не просто пассивные слушатели наших краеведческих мероприятий. Так, участвуя в квесте "Привет, краевед!", ребята прошли полстаницы, посетив несколько исторических объектов. В рамках поэтической композиции "В купели нестихающей войны", посвященной Ивану Варавве, они зажигали Свечу памяти и читали фронтовые стихи поэта.

5 февраля, в 77-ю годовщину со дня освобождения станицы Каневской и Каневского района от немецко-фашистских захватчиков, в МЦБ был проведен час мужества "Тот памятный февраль". Ребята из краеведческого клуба "Скифы" слушали рассказ о страшных событиях периода немецко-фашистской оккупации родного района, смотрели видеофильм "Победный февраль сорок третьего года", подготовленный нами в 2018 году. Затем все участники вышли к обелиску Славы и минутой молчания почтили светлую память не вернувшихся с войны, положили цветы к Вечному огню. Хочется надеяться, что то волнение, которое пережили ребята, останется в их душах и сердцах надолго.

Наряду с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческих документов на ведущее место выходит поисковая, архивная и музейная, по сути, исследовательская работа. Сбор воспоминаний старожилов, изучение материалов из семейных архивов, обобщение изученных данных, отбор наиболее ценного материала позволяют изучить историю населенных пунктов. В целях активизации этой деятельности межпоселенческая центральная библиотека в 2020 году провела муниципальный библиотечный конкурс на лучшее исследовательское информационно-библиографическое краеведческое пособие "Станицы, хутора, поселки Каневского района в Великой Отечественной войне". Семнадцать библиотек представили на конкурс свои уникальные работы. Специалистами общедоступных библиотек были собраны сведения о предвоенных событиях и периоде оккупации, о ветеранах-земляках, о тружениках тыла, о памятниках и других объектах. На основе самых разных источников: книг, архивов, сайта Министерства обороны РФ, свидетельств очевидцев были созданы Книги памяти хуторов, летописи населенных

пунктов нашего района, собраны сведения о судьбе школ и других объектов в годы войны.

Благодаря активной исследовательской работе, продолжавшейся в течение трех лет, заведующая филиалом №2 Каневской библиотечной системы Н.Г. Грабовская создала Книгу Памяти хутора Средние Челбасы, ее работа оценена как лучшая и заняла первое место в конкурсе. Второе место за пособие "Нить, соединяющая времена" – летопись станицы Каневской в годы войны, заняла библиотека-филиал №4 Каневской БС Библиотека духовного возрождения. Третье место разделили две библиотеки. Филиал №3 Каневской БС Библиотека семейного чтения подготовила пособие "Школьных окон негасимый свет. Каневские школы в годы Великой Отечественной войны". А Кубанскостепная центральная библиотека – пособие "Пусть живые помнят – поколения знают. Поселок Кубанская Степь в годы Великой Отечественной войны, воспоминания земляков". За основу пособия взяты воспоминания Виктора Михайловича Хмиля, историка, краеведа, учителя истории, русского языка и литературы, который в предисловии написал: "Я собираюсь рассказать о нашей степи, основываясь на своих собственных знаниях и наблюдениях, на рассказах старожилов – односельчан, родителей, на архивных данных хозяйства, сельской администрации, школы и района".

Созданные библиотекарями исследовательские информационно-библиографические пособия – неоценимое подспорье в краеведческой работе. Они необходимы в первую очередь детям XXI века, для которых Великая Отечественная война – это далекая история. Конкурс завершился, но работа библиотекарей района в этом направлении будет продолжена.

К исследовательской деятельности нас привело и участие в конкурсе "Иван Варавва: личность, гражданин, писатель...", организованном ККЮБ им. И.Ф. Вараввы в рамках открытого литературного фестиваля "Хранители литературной славы казака и поэта Ивана Вараввы", посвященного 95-летию со дня рождения поэта. Сотрудники МЦБ подготовили исследовательскую работу "Казацкий поэт из соседней станицы (Иван Варавва на каневской земле)". В ней рассказывается о встречах жителей района с поэтом – участником ВОВ и о том, как они отзывались в душах и судьбах каневчан. Начав эту работу, мы не ставили перед собой цель сделать литературоведческий анализ творчества Вараввы или описать его жизненный путь. Но дополнить какие-то черты образа и характера самого поэта нам все-таки удалось. В рассказах всех, кто встречался с Вараввой, поэт предстает жизнелюбивым, энергичным, душевно открытым, щедрым, честным, любящим родную землю и трудовой народ человеком. За свою исследовательскую работу мы принялись с огромным энтузиазмом и вдохновением, вспомнив приезд казачьего поэта на встречу с читателями в Каневской район.

Наша работа заняла первое место в конкурсе, отмечена дипломом и ценным призом. Мы безмерно благодарны всем, кто поделился с нами

воспоминаниями о любимом поэте, воспевшем в своих стихах родную Кубань, ее природу, создавшем незабываемые образы мирных пахарей и защитников Отечества. Наши земляки Зоя Сизова, Александр Дейневич, Сергей Левченко, Зинаида Шарова, Сергей Шульгатый не только сохранили добрую память о поэте, но и предоставили нам фотографии, книги с автографами Ивана Вараввы. Основным вывод, который мы сделали, занявшись исследованием творческих связей поэта Ивана Вараввы с жителями Каневского района: Ивана Федоровича, его стихи на нашей земле помнят и любят.

Культурные страницы истории нашего региона богаты плеядой блестящих литературных имен, что позволяет организовать плодотворную работу по литературному краеведению. В этом году мы вновь и вновь обращались к творчеству кубанских поэтов-юбиляров И. Вараввы и К. Обойщикова. Оба они фронтовики, что позволяет назвать эту работу литературно-историческим краеведением.

Библиотеки нашего района приняли активное участие в литературной декаде "Стремясь к заветной вышине", посвященной 100-летию Кронида Обойщикова, организованной ККУНБ им. Пушкина. Был подготовлен видеообзор "Был верен людям, небу и земле", который главный библиограф Татьяна Тимошина провела по специально подготовленной книжной выставке. Два ученика СОШ №2 в рамках мероприятия читали стихи поэта. Видеозапись обзора размещена на сайте библиотеки и в социальной сети Одноклассники (2418 просмотров).

Подготовили материалы и разместили их на своих страницах в социальных сетях и другие библиотеки. Каневская ЦБ – презентацию книги К. Обойщикова "Салют Победы"; филиал №2 Каневской БС – обзор "Стихи, рожденные небом"; Привольненская ЦБ – беседу "Звезды волшебное сияние"; Новоминская ЦБ – видеообзор "Линия судьбы" (Инстаграм); филиал №1 Новоминской БС – видеобеседу "Поэзия мужества и верности"; Кубанскостепная библиотека – виртуальный обзор книг "Мы долг свой выполнили честно"; Придорожная БС – виртуальную книжную выставку "Сойдемся вновь, седые ветераны, Кубани нашей славные сыны!".

С апреля 2020 года библиотеки работали в новом формате. Сейчас мероприятия также проходят в виртуальном пространстве. Используются различные программы и сервисы, чтобы интересно, ярко и наглядно подать информацию для читателей. Одной из главных задач является распространение краеведческих знаний на основе использования современных информационных технологий, активизация работы по созданию краеведческих ресурсов в электронной форме.

Сотрудники МЦБ оказывают методическую помощь библиотекарям района в организации краеведческой работы. Так, на февральском семинарском занятии некоторые выступления были посвящены именно этому направлению. Главный библиограф провела обзор на тему "Краеведческие ресурсы межпоселенческой центральной библиотеки: от фактографической

информации до сценарных разработок". Особое внимание было уделено книгам местных авторов, посвященным Великой Отечественной войне и ее героям, а также материалам историко-литературного альманаха "Каневчане". Второй раздел выступления был посвящен обзору электронных краеведческих ресурсов, которыми располагает наша библиотека и другие организации и учреждения. В краеведческие ресурсы входят и сценарные разработки сотрудников нашей библиотеки. Некоторые из них мы собрали в отдельную папку для библиотекарей, участников семинарского занятия. Там представлены полные тексты сценариев премьер новых книг и электронные презентации к ним.

В последнее время вышли книги В. Нестеренко "Победитель" (о В.Ф. Резникове), "Созидатель" (о П.П. Чубове), книга С. Деревянко "Полюнь не бывает сладкой" и другие. Их авторы всегда приносят свои книги в библиотеку, а мы проводим их презентации с широким участием общественности, представителей администрации. В этих случаях наша библиотека выступает в роли координатора и организатора историко-краеведческой работы. В папку для участников семинара был помещен и сценарий вечера-встречи писателя Степана Деревянко со своими земляками. Заведующая отделом единого фонда также поделилась материалами по проведению квеста "Привет, краевед!". Квест был организован совместно с журналистами районной газеты "Каневские зори" к 225-летию станицы Каневской. Это форма работы, еще не освоенная всеми библиотекарями, но ребятам она интересна.

Кроме печатных краеведческих изданий, которыми мы постоянно пополняем библиотечные фонды, большое внимание уделяется и электронным краеведческим ресурсам. Краеведческая деятельность библиотек все больше ориентируется на удаленного пользователя посредством предоставления информации на официальном сайте. В нашей библиотеке создана комфортная информационная среда, обеспечивающая возможность самостоятельного получения краеведческой информации, рассчитанной на удаленных пользователей. Этой цели и служит краеведческий блок на сайте МЦБ.

Чтобы приблизить краеведческую информацию к читателю, на сайте МЦБ размещен раздел "Краеведение". На страницах "Герои Советского Союза", "Почетные граждане Каневского района", "Имя Кубани. Имя Каневского района" представлена информация о наших славных земляках, дополненная списками литературы. Здесь же есть обзорная статья о Каневской с различными сведениями о станице: от географического расположения до местных достопримечательностей. В разделе "Краеведческая литература" в основном представлены обзоры новых книг по краеведению, электронные книжные выставки. Но есть и две книги, представленные полным текстом. Это книга Елены Бутенко "225 лет станицы Каневской: люди и времена, события и памятники" и книга Джона Акопова "На войне как на войне".

Представлены на сайте МЦБ и библиографические пособия по краеведению: "И пусть поколения знают" (статьи об оккупации и освобождении, партизанах, участниках освобождения Кубани, стихи, 65 страниц), "Наши сражались за Родину" (к 75-летию Победы, 54 страницы), "Последний батальон уходит из Кабула" (каневчане – участники боев в Афганистане), "Быть преградой у зла на пути" (Боевое имя Кубани) и другие. Все рекомендательные библиографические пособия наполнены фактографическим материалом, это дайджесты статей из периодических изданий. Само время заставило нас сформировать новые и очень перспективные жанры информационных материалов, сочетающие библиографию и полный текст. Для того чтобы составить все эти пособия, понадобилась большая подготовительная работа, прежде всего – ведение краеведческого каталога и накопление фактографического материала, сбор газетных вырезок "Краеведческая копилка" (более 70 папок). При выборе тем пособий основным критерием являются актуальность и соответствие читательским запросам.

На сайте МЦБ есть буктрейлер по книге В. Цветкова "Ответственные за Родину". Здесь же ежегодно размещается краеведческий календарь знаменательных дат на текущий год.

Своим удаленным читателям мы также предоставляем краеведческую информацию, которую вот уже семь лет собираем на блоге "Литературная копилка каневчан". Размещено уже множество публикаций по литературному и историческому краеведению. Наибольшим спросом пользуются материалы "Шесть площадей: времена и судьбы" (история станицы Каневской в изложении краеведа Н. Лемиша), "Праздник Рождества на Кубани", "Оккупация и освобождение Каневского района", "Боюсь, Природа, за тебя" (стихи каневских поэтов о природе, 1590 просмотров) и "Женские судьбы военной поры в стихах каневских поэтов" (20600 просмотров, самый читаемый пост). Обратившись к нашему блогу, читатель может выйти и на другие материалы по интересующей его теме. Так, в сообщении "Горькая память войны" (медиапроект Каневской телестудии и музея) мы разместили ссылки на 14 видеофильмов, снятых телестудией ("Кубанская Хатынь", "Подпольный медсанбат", "Малая земля", "Казаки-гвардейцы", "Гарбузовая балка" и другие).

Воспитание любви к своему Отечеству, культурному наследию народа и наций – все это является целью краеведческой деятельности библиотек. Для ее достижения библиотеки Каневского района ведут планомерную и целенаправленную работу по продвижению источников объективной и достоверной краеведческой информации о Кубани и районе, а также формированию и развитию потребностей в краеведческой информации. Эта деятельность осуществляется по нескольким основным направлениям:

- ведение краеведческого раздела сайта МЦБ;
- выпуск печатных библиографических пособий;
- организация и проведение массовых мероприятий.

Список использованной литературы

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном: [для детей среднего и старшего школьного возраста] / Д.С. Лихачёв – 3-е изд. – Москва : Детская литература, 1989. – 238 с. – Текст : непосредственный.
2. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ : принято на Всероссийском библиотечном конгрессе XXIII ежегодной конференции РБА : Владимир, 17 мая 2018г. / составитель Балацкая Н.М. и др. // Российская библиотечная ассоциация. – URL : http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf. (дата обращения: 22.11.2020). – Текст : электронный.
3. Тараненко Л.Г. Основные направления библиотечного краеведения в электронной среде / Л.Г. Тараненко. – Текст : электронный // Библиотековедение и документальная информация. – 2018. – №2 (69). – С. 95. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-bibliotecnogo-kraevedeniya-v-elektronnoy-srede/viewer>. (дата обращения: 22.11.2020).

Продвижение краеведческой информации: из опыта работы библиотек Новокубанского района

*Удовитченко Е.А., заведующий
методическим отделом Новокубанской
межпоселенческой библиотеки.*

Краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, именно библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей, а сельские библиотеки зачастую являются единственными источниками краеведческой информации для населения. Опыт работы в этом направлении позволяет нам сделать вывод, что одновременно с увеличением объема деятельности – количества выполненных запросов, проведенных мероприятий, числа пользователей, расширения справочно-поискового аппарата – в библиотечном краеведении происходят существенные изменения. Из простого культурного учреждения, ориентированного на сбор, хранение и продвижение, прежде всего, печатных документов, библиотека превращается в многофункциональный информационный комплекс.

Согласно канонам, при небольшой сельской или районной библиотеке функционирует историко-этнографический или мемориальный музей, фольклорный ансамбль, воссоздаются местные обряды и праздники, создаются театры книги и т.д. Эти традиции не исчезают, но проявляют себя

иначе – в синтезе с новыми формами культуротворчества и достижениями информационных технологий. Задача современной библиотеки – воссоздание и сохранение "живой" истории своего села, станицы, города, района. Отсюда и "бум" поисковой, архивной работы в небольших сельских библиотеках, на основании которой создаются "Летописи, города /района, села".

Идет изучение биографий не только знаменитых земляков, как это было еще недавно (участие в 2017 году библиотек Новокубанского района в поисково-просветительской экспедиции "Имя Кубани"), но и частной жизни "маленького" человека, составление генеалогического древа. Один из ярких примеров – семейно-патриотический проект "Времен связующая нить", осуществленный МБУК "Новокубанская межпоселенческая библиотека" совместно с управлением образования МО Новокубанский район в 2020 году. Проект включал комплекс мероприятий, посвященных изучению истории своей семьи в тесной связи с историей Отечества. Главным его мероприятием стал конкурс презентаций "Моя семья в истории моей страны", призванный способствовать сохранению исторической памяти и семейных традиций, духовному и творческому развитию юных новокубанцев. В течение этого года учащиеся принимали активное участие в познавательных, исследовательских, творческих конкурсах: "Родословное дерево", "Дом, в котором я живу", "Моя семейная реликвия". Юным читателям этот проект наглядно показал, что история страны складывается из истории каждой семьи, а судьба семьи неразрывно связана с судьбой России.

Большую популярность в библиотеках Новокубанского района приобретают краеведческие уголки, мини-музеи. Зачастую именно небольшой документ, допустим, выцветшая фотография сгинувшего на войне брата, мужа или скудные сведения о сотруднике первой сельской библиотеки, становятся отправной точкой для библиографического исследования, воссоздания многомерного образа жизни родных людей в прошлом. Краеведение входит в жизнь каждого человека независимо от его возраста, пола, принадлежности к тому или иному этносу, конфессии, научного статуса, профессии, места жительства. Наглядным примером такой работы стало участие библиотек Новокубанского района в краевом литературно-патриотическом проекте "Солдатский треугольник" и районной акции "Читаем письма с фронта". Именно солдатские письма, хранящиеся в семейных архивах, стали катализаторами поисковой работы, архивных исследований о своих близких.

Библиотеки Новокубанского района ведут планомерную и целенаправленную работу по распространению объективных и достоверных знаний о своей территории и регионе в целом, используя формы и методы, рассчитанные на жителей всей территории и удаленных пользователей. Эта деятельность осуществляется по нескольким основным направлениям:

- организация и проведение массовых мероприятий (краеведческих конференций, чтений, семинаров, выставок краеведческой литературы, встреч с краеведами и авторами книг и пр.);

- подготовка и издание краеведческих материалов;
- публикаций в СМИ;
- создание комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации для удаленных пользователей.

На протяжении многих лет в Новокубанском районе проводятся Дни станиц, поселков и сел, возрождаются традиционные праздники. Подготовка этих мероприятий носит комплексный характер, в ней участвуют представители всего местного сообщества: администрация, работники школ, клубов, участники самодеятельности. Задача сотрудников библиотек в данном случае – четко определить свою, посильную, зону ответственности, удачно вписавшись при этом в комплекс запланированных мероприятий. В библиотеке оформляются выставки, посвященные истории поселения или праздника, проводятся встречи местных жителей со знаменитыми земляками, ретро-вечера, тематически связанные с определенным этапом в истории местного поселения, "встречи поколений" и т.п. Такие праздники уже давно полюбились нашими жителями, проводятся всегда с большим размахом и дают возможность библиотеке проявиться как центру краеведческой деятельности.

Для удаленных пользователей библиотека создает и поддерживает краеведческий блог либо тематическую группу в социальных сетях (Одноклассники; ВКонтакте и др.) Яркими примерами такой деятельности является страница "Новокубанский библиоград" в социальной сети ВКонтакте и аккаунт Прогрессовской библиотеки "В Библиотеке Прогресс", который полностью позиционируется как краеведческий блог.

Сегодня, чтобы привлечь внимание читателя к книге, недостаточно поставить ее на полку. Одной из ключевых тенденций в работе библиотек является формирование новой информационной потребности и, соответственно, информационной среды. Это особенно актуально сейчас, когда библиотеки функционируют в дистанционном режиме. Следовательно, библиотекарям необходимо искать новые формы продвижения краеведческой информации, имея в виду и потенциальных пользователей. В рамках краеведческой деятельности получили популярность виртуальные выставки. Библиотекари активно знакомят читателей с краеведческой литературой и с писателями Кубани.

Новокубанская межпоселенческая библиотека выступает центром краеведческой культурной интеграции в районе. Работа по краеведению носит многоплановый и многофункциональный характер. Библиотека стала не только центром краеведческой культуры для новокубанцев, интересующихся историей своего района и Краснодарского края в целом, но также консультационно-методическим центром для сельских библиотек, активно работающих в краеведческом направлении. Взяв на себя функции управления (координация, анализ, планирование и др.), она организует

районные краеведческие акции и конкурсы, оказывает методическую помощь.

Основные направления краеведческой деятельности в библиотеках Новокубанского района реализуются, прежде всего, на основе комплексных программ и проектов. Работа в рамках проекта направлена на краеведческое познание как фактор национальной культуры людей; на патриотическое, духовное, нравственное воспитание; на изучение истории поселка, города, района различными слоями населения; на объединение людей, изучающих историю и культуру Краснодарского края; привлечение читателей к сбору информации о Новокубанском районе; на интерактивные формы работы с читателями, побуждающими к самостоятельному постижению истории, традиций родной земли.

Уже стала традиционной ежегодная Неделя краеведческой книги "Люби и знай родной свой край". В этом году она прошла в онлайн-формате. Глубокинской библиотекой реализуется краеведческий проект по воспитанию детей и подростков "Расскажу с любовью я о крае...". Прогрессовская библиотека продолжает работу в рамках мультимедийной краеведческой программы "Живая история Кубани". В Ляпинской библиотеке в этом году стартовала поисково-краеведческая программа "Узнаем, запомним, сохраним". Библиотеками Верхнекубанского сельского поселения не первый год реализуется поисково-просветительский проект "Имя Верхнекубанского поселения". В рамках Года народного творчества Прикубанской сельской библиотекой была разработана программа "Народным творчеством богатая Кубань", а в Прочноокопской библиотеке реализуется краеведческий проект "Край мой – капелька России".

Успех многих краеведческих мероприятий напрямую зависит от руководства и помощи местных органов власти, от взаимодействия с общественными организациями района. Там, где это имеет место, краеведение добивается больших успехов. Примером плодотворного сотрудничества местных органов власти и муниципального учреждения культуры в деле развития краеведения является деятельность Новокубанской межпоселенческой библиотеки. Понимание значимости и важности развития краеведения ставит этот вопрос в центр внимания администрации муниципального образования Новокубанского района. Совместными усилиями администрации и библиотеки с 1 марта по 30 апреля 2020 года был проведен муниципальный конкурс "Познавательный туризм". Он включал 3 номинации:

- "Я горжусь" – исследовательские работы, направленные на изучение местных легенд, знаменитостей, героев, а также архитектурной целостности и самобытности Новокубанского района;
- "Тропа здоровья" – исследовательские работы, направленные на изучение эстетического вида населенных пунктов и ландшафта Новокубанского района;

– "Знакомьтесь, мой город" (станица, хутор, село) – исследовательские работы, направленные на изучение историко-культурных достопримечательностей на территории населенного пункта.

Новокубанская межпоселенческая библиотека уделяет большое внимание издательскому делу с целью пропаганды творчества писателей-земляков. Методический отдел библиотеки выпустил сборники: "Безусловная любовь" Юрия Арустамяна, "Мгновения и годы", "Поэзия – как воздуха глоток", "Посвящая, освещаю" Маргариты Кокаевой, "Это было в разведке" Юрия Мохова. Благодаря спонсорской помощи местных органов власти, при поддержке депутатов вышли в свет книги, посвященные истории города, знаменитым землякам: "Сирень – символ Победы", "Вечерний звон" С.В. Полевого, "Именем Екатерины" Т. Смеловой.

Библиотекарь, занимающийся краеведением, обязан быть профессионалом, способным вызвать интерес к этой отрасли знаний. Практика совместной работы библиотек Новокубанского района с администрацией района, города, поселения, с общественными организациями показала, что наши общие мероприятия – конференции, круглый столы, презентации, выездные выставки – дают положительный эффект: и жители, и представители власти приобщаются к истории своего края.

В своей работе библиотекари используют различные формы мероприятий: уроки, беседы, диспуты, кинолектории, краеведческие посиделки, поэтические вечера, ретро-путешествия, библиопанорамы и другие.

В рамках проекта Новокубанской межпоселенческой библиотеки "Открытая библиотека" выделен цикл экскурсий "Общаясь с городом". Это долгосрочный проект МБУК "НМБ" по проведению бесплатных для читателей библиотеки экскурсий по историческим местам района с посещением объектов историко-культурного наследия. Главная цель – создание положительного имиджа города и библиотеки среди жителей и гостей. Мы привыкли отождествлять экскурсии с вариантом просветительской работы по продвижению краеведческой информации. Но если к их подготовке и проведению подойти правильно, опираясь на теорию и методику, созданную в сфере туризма, сочетать их с нюансами нашей непосредственной деятельности, они смогут стать универсальным инструментом библиотечного краеведения.

Экскурсия является хорошей базой и для создания библиотечных продуктов, второго блока краеведческой деятельности. Виды этой продукции могут быть самые разнообразные: библиографические указатели, календари, открытки, диски с краеведческими электронными базами данных по темам разрабатываемых маршрутов, статьи и публикации на своем сайте и страницах в социальных сетях, а также тематические брошюры, путеводители, карты с достопримечательностями, которые можно продавать под собственным брендом.

В рамках проекта уже были проведены экскурсии по Пушкинским местам, в имение барона Штейнгеля "Хуторок", по усадьбе Солженицыных (имение Захара Щербака), в станицу Бесскорбную, где находится храм "Всех скорбящих Радость" (1866) и памятник в честь 200-летия кубанского казачьего войска (1896), краеведческий музей.

Новокубанская межпоселенческая библиотека совместно с авторами книг проводит презентации краеведческой литературы, краеведческие вечера, диспуты, беседы. Слушатели – школьники, студенты, преподаватели, жители города, интересующиеся краеведением. В 2019–2020 году были проведены презентации книг "Сирень – символ Победы" С.В. Полевого ", "Именем Екатерины" Т. Смеловой, "Безусловная любовь" Ю. Арустамяна, "Мгновения и годы" М. Кокаевой.

Большое значение в краеведческой деятельности имеет реклама: подготовка красочных тематических приглашений, программ, объявлений.

Традиционным стало проведение совместно с органами власти и общественными организациями научных краеведческих конференций. В них принимают участие историки, работники музеев, преподаватели, краеведы Новокубанского района. 22 мая 2019 года в Новокубанской межпоселенческой библиотеке состоялась читательская конференция по теме "Музеи и библиотеки как элементы культурного наследия" в рамках XIII Кубанского музейного фестиваля.

Сбор и хранение краеведческого материала также является одной из функций библиотек. Папки-кейсы всех библиотеках Новокубанского района постоянно пополняются материалами: статьями о жизни района, поселка, города, об образовании, краеведении, театре, искусстве, и др.

Необходимо отметить, что краеведение сейчас обретает форму активного общественного движения. Свидетельство тому – создание новых краеведческих клубов, объединений, организаций на базе библиотек. Активно ведет работу клуб "Краевед" в Бесскорбненской библиотеке, фольклорный клуб "Кубаночка" в Марьинской библиотеке и клуб "Краелюб" в Прогрессовской и Северокавказской библиотеках. В 2021 году планируется открытие краеведческого объединения "Наследие" в Новокубанской межпоселенческой библиотеке.

Краеведческие клубы очень популярны среди населения, они объединяют читателей библиотеки, интересующихся творчеством писателей-земляков, жизнью родного края, его природой, этнографией, историей и культурой. Участие в занятиях кружка дает возможность каждому проявить себя в роли собирателей и исследователей литературы родных мест, помогает развитию творческих способностей. Юные краеведы собирают местный фольклор, читают и обсуждают произведения местных писателей, ведут розыски литературно-краеведческого материала, помогают в организации экскурсий, изучают произведения, посвященные родному краю.

Краеведение – это большой труд, который требует большой отдачи, времени и сил. Но интерес к краеведческой тематике будет всегда. Ведь не

хлебом единым жив человек. Он жив еще и неразрывной связью событий и традиций, наследием и памятью предков, любовью к родному краю, знанием истории которого – одна из составляющих духовной культуры общества.

Список использованной литературы

1. Бражникова, С. Электронный ландшафт села. Продвижение цифровых форм литературы в регионе / С. Бражникова. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2016. – № 9. – С. 13 – 18.
2. Вишнякова, С. Серьезные заметки веселой библиотечной дамы: прошлое и будущее краеведения / С. Вишнякова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2016. – № 20. – С. 22-23.
3. Колгина, М.В. Литературная карта: география творчества / М.В. Колгина. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2016. – № 3. – С. 65.
4. Конкина, Г. Энциклопедия родного края. Создание краеведческого ресурса библиотеки / Г. Конкина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2017. – №6. – С. 49-51.
5. Курилова, И.М. По местам литературного прошлого : библиотечные экскурсии / И.М. Курилова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2014. – № 9. – С. 21–22.
6. Лихачев Д.С. Земля родная / Д.С. Лихачев. – Москва : Просвещение, 1983. – 256 с. – Текст : непосредственный.

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Материалы
заочной научно-практической конференции*

Составитель: А.З. Позин
Отв. за вып.: В.В. Гончарова
Редактор: С.И. Малахова

Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина
350063, г. Краснодар, ул. Красная, 8

Подписано в печать 25.12.2020. Печать ризограф.
Формат 60х84. Уч.-изд. 10,08 уч.л.
Тираж 60 экз.

Отпечатано с оригинал-макета,
подготовленного электронным способом